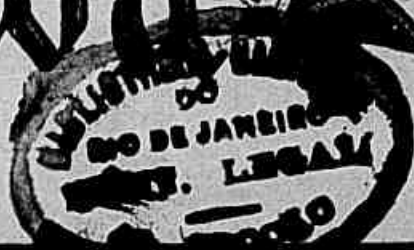


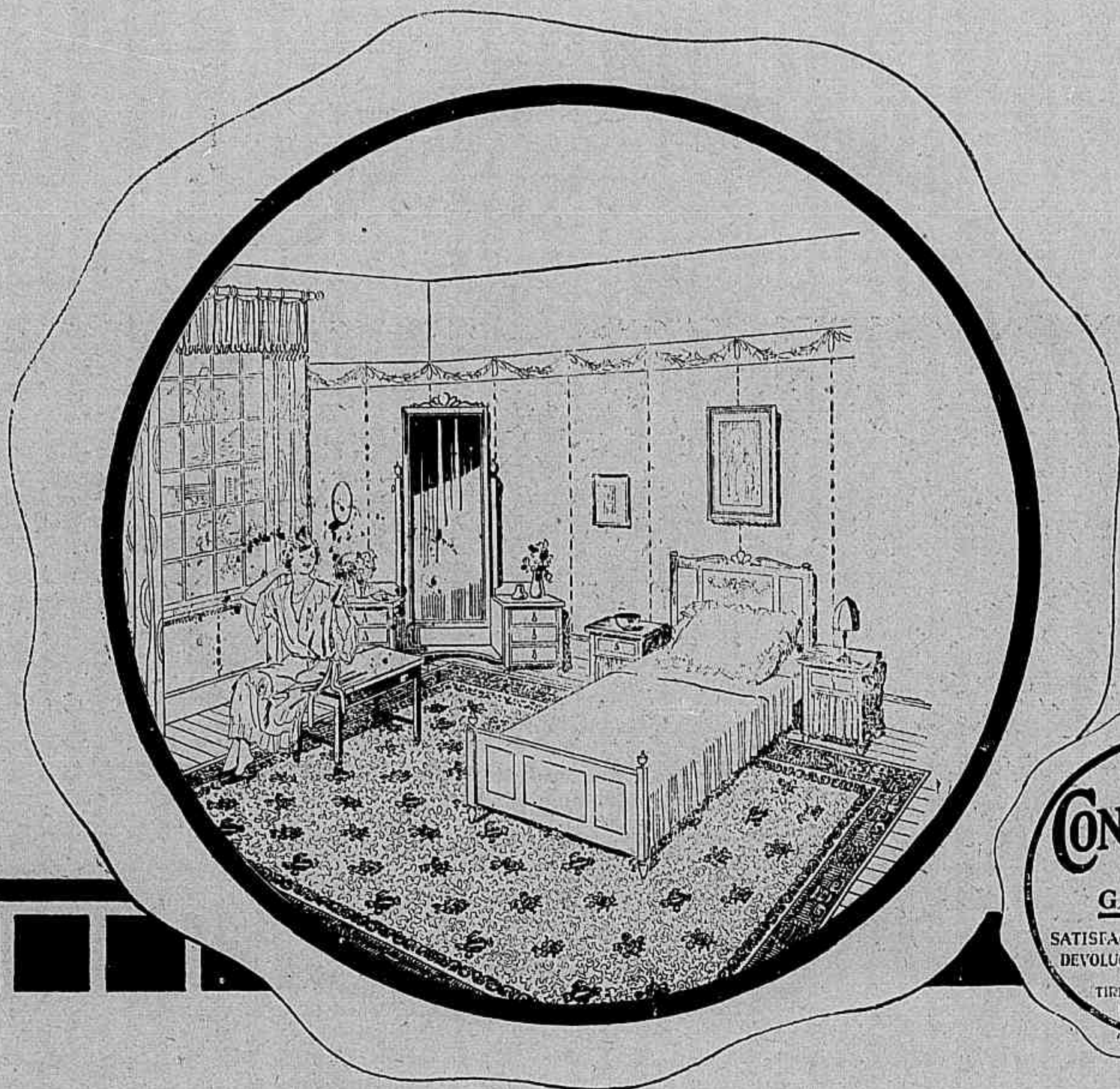
Revista da Semana

ANNO XXVIII -- N. 4



15 de Janeiro de 1927





Para alegrar qualquer dependencia da casa

TANTO para um quarto de dormir, como para uma sala de visita, de jantar ou qualquer outra parte da casa, o uso de um Tapete Artístico Congoleum "Sello de Ouro" se impõe, não somente pelas suas altas qualidades decorativas, como pelas suas inestimáveis propriedades de durabilidade e desenhos artísticos.

Facil de limpar

O Congoleum não requer trabalho para ser conservado sempre limpo. Passando-se sobre elle um panno molhado, a sua limpeza está feita—num minuto, apenas. Não é preciso levantá-lo nem sacudi-lo. Líquidos e gorduras que sobre elle se derramem não o mancham. É immune aos ataques de vermes e insectos.

O Congoleum se adapta perfeitamente ao soalho sem ser preciso pregá-lo nem collá-lo. Fica sempre bem assente, nunca se ondulando nem se revirando nas pontas.

Exija sempre o "Sello de Ouro"

Somente o legitimo Congoleum "Sello de Ouro" possui as propriedades acima. Portanto, quando V. Excia. for comprar um tapete, insista para que lhe mostrem o legitimo Congoleum, que se identifica pelo "Sello de Ouro", que se encontra em um dos cantos de cada tapete Congoleum verdadeiro. Note V. Excia. que o "Sello de Ouro" representa o compromisso que os fabricantes

assumem de lhe restituir o seu dinheiro, si o Congoleum não possue realmente as qualidades que lhe attribuímos.

Note os Baixos Preços

2 m 75 x 4 m 58....	210\$ 000	2 m 29 x 2 m 75....	111\$ 000
2 m 75 x 3 m 66....	173\$ 000	1 m 83 x 2 m 75....	87\$ 000
2 m 75 x 3 m 21....	155\$ 000	0 m 92 x 1 m 83....	30\$ 000
2 m 75 x 2 m 75....	133\$ 000	0 m 92 x 1 m 37....	22\$ 500
		0 m 46 x 0 m 92....	7\$ 500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos, devido ao frete.

Congoleum em Peças—O Congoleum vem também em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Usa-se esta forma de Congoleum quando se deseja cobrir toda a superfície do soalho.

Passadeiras Congoleum—As melhores passadeiras para corredores etc.

Guarnições Congoleum—Usadas em volta dos tapetes Artísticos, dão á sala ou quarto um aspecto verdadeiramente luxuoso.

À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware
Avenida Barão de Teffé 7 Rio de Janeiro

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Gratis Lindo Livro Colorido

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os padrões em suas côres exactas.

Seu Nome _____

Seu Endereço _____

ESCREVA CLARAMENTE



Revista da Semana

ASSIGNATURAS
 52 numeros (Brasil):
 Um anno 50\$000
 6 mezes... 26\$000

REGISTADA
 Um anno 65\$000
 6 mezes... 33\$000

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660

Directoria, Norte 112

TELEPHONES

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia: AURELIANO MACHADO

ESTRANGEIRO
 Um anno 65\$000
 6 mezes... 35\$000

REGISTADA
 Um anno 80\$000
 6 mezes... 43\$000

Avulso... 1\$200
 Atrazada 1\$500

Agentes em França — DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — Paris.
 Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York.

REVISTA DA SEMANA

RIO DE JANEIRO

15 DE JANEIRO

1927

ESTA REVISTA CONTÉM 40 PAGINAS

ANNO XXVIII

Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1927

NUMERO 4

DESCENDO de um aeromovel, que pousou, com elegancia de passaro, no terraço amplo, situado no 58º andar do Palace-Hotel da Tijuca, cuja floresta fôra convertida em parque nacional, Mme. Borboleta Simões dirigiu-se ao seu apartamento. O marido actual (já era o quinto do anno, pela extrema liberalidade do divorcio...) a esperava com a maior calma e paciencia, lendo a edição das 12 horas de *O Jornal*, enquanto ouvia, pelo relógio radiophonico, um concerto, executado em Tokio, com programma de musicas classicas brasileiras: *chôros* e *serestas* de Villa-Lôbos.

Mme. Borboleta chegou lepida e risonha, tendo ainda a caricia do mar pelo banho que tomára, momentos antes, no grande balneario de Guaratiba, a praia favorita da elegancia carioca do seculo XXI. Depois de dar um beijo rapido no esposo amavel e displicente, entrou nos seus aposentos particulares, expedindo ordens ao pessoal encarregado de sua *toilette*. E logo após, deitada num largo divan de borraça, cujo ar comprimido fôra renovado pela simples abertura de um botão electrico, tirou a cabellera postica — uma bella peruca azul de pennugem de passaros do Amazonas — deixando a sua deliciosa calva á mostra...

Estava algo fatigada, porque tivera grande trabalho em salvar, num movimento de piedade feminina, o seu 1.º marido, que por um triz não morrera afogado quando se banhava naquella manhã esplendida de verão: tomou uma injeção de somnol e segundos depois estava adormecida serenamente. Era durante o seu repouso diario de duas horas (a sua *noite* de descanso) que se fazia a sua complicada *toilette*. O artista japonês Fu-Lito fazia-lhe, a *nankim*, o desenho subtil das sobranceiras e a pintura de seu rosto, num requinte de *maquillage*. A manicura ia, ao mesmo tempo, tratando-lhe as unhas, enquanto a pedicura se entregava ao amanho dos pés pequenos e alvos.

Feito esse trabalho delicado e minudente, uma esponja, embebida em finas essencias, fazia a hygiene do corpo, que, estando enxuto, recebia então a veste da ultima moda; um decorador paulista estylizava nos seios, espaldas etc. mo-



tivos floraes, como si estivesse a traçar paisagens na Lua...

O marido, o engenheiro Simões, billionario pela concessão das minas petroliferas de Alagoas, gastava mil cruzeiros nesse capricho diario, durante o qual, para matar o tempo, lia autores novecentistas — epigrammas de Ronald e poemas bravios de Catullo — quando não se deixava ficar nos braços de Morpheu — uma injeção de somnol, formula do saudoso e notavel Prof. Austregésilo, do seculo passado.

Mme. Borboleta levantou-se ás 14 horas, para ter tempo de ir á Camara, afim de cumprir o seu dever civico de representante do Acre, principalmente porque era relatora do orçamento da Aviação. Olhou-se no espelho oblongo e ficou satisfeita com a sua *toilette* do dia: a pintura bizarra de seu *vestido* symbolico suppria, admiravelmente, a ausencia capillar em seu corpo hellenico á guisa de uma estatua dinamizada e maravilhosa.

Chegou ao parlamento justamente na hora da votação do seu orçamento, tendo ainda tempo de defender o augmento de alguns milhões de cruzeiros para novas linhas de comunicação aérea e responder, com vantagem e logica, aos discursos da *esquerda*, composta de mulheres velhas e solteironas, ainda conservadoras e devotas do regimen republicano abolido, quando o Brasil se compunha apenas de 20 Estados federados e o Rio de Janeiro não era ainda a séde da grande feminocracia latina como capital da Republica Sul Americana e a maior potencia do mundo.

Os orçamentos foram votados numa sessão estafante de 30 minutos, pela obstrução de alguns discursos das esquerdistas, que combatiam

o deficit — mal chronico das finanças nacionais — e profligavam as caudas orçamentarias.

Depois do sacrificio feito á Patria, por força de seu mandato, foi almoçar, com a *leader* da maioria Mme. Veiga, no restaurante de luxo mais proximo: o "Retiro", em Petropolis, acessivel pelo vôo de alguns minutos, em omnibus aéreo, embora não o fosse a qualquer bolsa, pelo preço elevado...

O cardapio agradou ao appetite das duas damas influentes: ovos de andorinha, sumo de fructas e sorvetes do Polo Norte, servido por esqui-maus trajados a rigor.

Depois do leve repasto, accenderam os cigarrilhos de fumo aromatico e tomaram algumas gotas de café, bebida de luxo vendida em doses minimas, por effeito da valorisação iniciada um seculo antes...

Fazia-se ouvir um jazz de arapongas, grillos e cigarras...

— Vaes hoje ao chá dansante em Buenos Aires? — perguntou Mme. Veiga á sua graciosa companheira.

— Não sei ainda. Tenho um compromisso... politico para as vinte e duas horas em S. Paulo.

— Mas a festa promette ser optima. Não leste o programma publicado na 12.a edição do Radio-Jornal?

— Não.

— E' um chá que vae ficar celebre: imagina tu que a presidenta da Republica da Europa, Mrs. Kingston, foi especialmente convidada e se comprometteu a comparecer, mandando aprestar o seu hiate aéreo.

— E' possivel que vá, então. Adiarei o meu encontro politico para amanhã... — disse-lhe Mme. Borboleta, num sorriso de malicia.

Minutos após estavam de volta, regressando ao Rio numa *baratinha* alada de Mme. Veiga, desembarcando na torre da praça circular Washington Luis e tomando a avenida Santos Dumont, que ligava Guaratiba ao Pharoux, transformado num parque de diversões. Beijaram-se despedindo-se. A tarde estava deslumbrante e amena, pois a canicula de Dezembro era combatida pela viração que soprava da Guanabara e pelos colossaes ventiladores electricos collocados na via publica.

SAUL DE NAVARRO

O solitário das neves

POP
MARIO
SAVIOLO

HAMAVAM-LHE o solitário, o casmurro, o urso... Na verdade, o seu aspecto era pouco atraente, com aquellas barbas espessas, aquella cabelleira emaranhada, aquelle ar de desleixo e de selvageria.

Consideravam-no maldoso, cruel. Comtudo, os seus olhos reflectiam uma immensa bondade.

Da sua pessoa, só se sabia o nome: Marcos. Aparecera um dia naquelle enorme e quasi deserto territorio do baixo Canadá, internando-se na parte mais agreste. Não pedia nada a ninguém e construiu sózinho a sua choça de madeira. Entregue á caça, só de longe em longe abandonava os mattos para ir a Halifax comprar munições e os poucos viveres que lhe bastavam na sua existencia de ermitão.

As tentativas dos curiosos para descobrir alguma coisa naquelle extranho individuo eram sempre baldadas. Elle se mantinha longe de qualquer convívio — e a quem lhe dirigia a palavra respondia o mais laconicamente possível, para logo se despedir e abalar.

Insensível ás inclemencias do clima, o Urso vagava pelas selvas, tanto de verão, sob os ardores do sol, como de inverno, entre nevadas e ventanias.

Toda a gente, como era natural, achava que aquelle afastamento devia envolver um mysterio e talvez um remorso.

A historia de Marcos era singelissima. Uma historia de amor... Nelle, porém, a desillusão causara danos profundos, condemnando-o a uma irremediavel desventura.

A's vezes, proferia em voz baixa um nome: — Elisa...

Tinha sido o seu unico amor. O monstro da traição, sempre alerta, consummou a obra nefanda. E um dia Marcos recebeu em pleno peito o mais doloroso golpe que pode ferir um ser hu-



mano: a prova de que Elisa o não amava, e amava outro homem.

Fugiu então e foi esconder na solidões canadenses o seu grande desespero.

Uma tarde, notou Marcos que andavam construindo outra cabana perto da sua. Quem seriam aquelles vizinhos inesperados e tão pouco desejados? Um homem e uma mulher, moços ambos... Dois parias, sem duvida, que iam procurar viver naquellas terras sem dono...

Eram, porém, tão bellos na sua mocidade e mostravam amar-se tanto que a sua sorte, em vez de inspirar compaixão, realmente causava inveja. Marcos sentiu apertar-se-lhe o coração. A ventura daquelle casal parecia um escarneo ao seu destino. Era a visão constante do que elle poderia ter sido.

Ocorreu-lhe ir-se embora, fugir daquelle

espectaculo que lhe alanceava o coração. Acostumara-se, porém, áquellas paragens, afeiçoara-se áquellas arvores... Não abandonou, por isso, a cabana que construira; mas as suas ansencias tornaram-se mais frequentes e prolongadas.

Chegou o inverno. As arvores tinham perdido as folhas e um espesso manto de neve cobria as solidões da Nova Escossia. Não se ouvia o gorgueio dos passaros e sim o uivo dos lobos, em busca de presa.

Uma tarde, voltava Marcos para a sua choça quando ouviu ao longe detonações e gritos pedindo socorro, de mistura com o latido dos lobos esfaimados.

Alguem se achava em perigo. Generoso e bravo por natureza, Marcos correu em direcção ao sitio donde partiam os clamores...

Deparou-se-lhe um horrendo combate. Junto a um tronco derrubado, o homem e a mulher seus vizinhos lutavam desesperadamente com os lobos. Tinham já exgotado a munição e a sua unica defesa era agora a coronha da espingarda. E, cercados como estavam pelas feras famintas, em breve succumbiriam á voracidade dos atacantes... Um extranho sorriso arrepanhou os labios de Marcos... Talvez lhe agradasse o spectaculo daquella felicidade em perigo... Quem sabe? Se, porém, tal pensamento lhe acudiu ao cerebro, bem pouco tempo lá ficou.

Já um enorme animal se aproximava da mulher, quasi a tocava com o focinho apavorante quando reboou um tiro e o lobo abateu. Marcos não errava tiro. E a essa outras deflagrações succederam, obedecendo a uma tatica especial, qual a de abrir aos sitiados o caminho da cabana.

A intervenção do valente caçador determinou um momento de tréguas. Os lobos, vendo cahir tantos companheiros, recuaram, um tanto indecisos.

— Fugam! gritou Marcos. Deixem-n'os comigo!

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RI



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o prazer dum perfeito estomago, senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas tornarão saudavel o seu estomago, ajudarão a sua digestão, e darão um bom appetite, melhor do que V. S. nunca teve. Tome as hoje.



Romaria dos fiéis de Barra Mansa á igreja de N. S. da Aparecida, em S. Paulo. A subida da collina historica.
(Photo C. Aragão — B. Mansa)

O homem olhou-o, vacillando entre o amor da companheira e o escrupulo de deixar sózinho o bemfeitor que os salvara.

— Fugam enquanto é tempo! repetiu Marcos, energeticamente.

— Mas talvez nós tres possamos defender-nos ao passo que o senhor, sózinho, está perdido...

— Não importa! Fugam! Eu lh'o suplico, por Elisa!

O rapaz olhou-o desta vez com espanto. Por que dava o caçador aquelle nome á sua companheira?

A alcatéa faminta voltava ao assalto. Alguns segundos mais e a fuga se tornaria impossivel. Não escapariam á morte!

O amor á companheira prevaleceu, naquelle homem, contra qualquer outro sentimento e destruiu-lhe os ultimos escrupulos. Arrastando a mulher, levou-a para a choça. Dois lobos que os

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Exci-tações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**
Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemo-roidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

perseguiam foram postos por Marcos fóra de combate.

Então, á ultima claridade do crepusculo, desenrolou-se uma lucta epica, fantastica.

Emquanto lhe restaram cartuchos Marcos fez fogo e a cada tiro um lobo cahia, manchando de vermelho o lençol da neve. Quando porém as munições se acabaram, o caçador empunhou a espingarda com se fóra uma antiga maça e entrou a descarregar tremendos golpes nos assaltantes. Estes pareciam, de momento para momento, augmentar em numero e em ferocidade. O "solitario" viu que não mais se poderia refugiar na cabana. Estava perdido.

Continuou todavia a defender-se por uma questão de instincto — até que a espingarda se quebrou e nas mãos lhe restou apenas um curto cano de aço. E não teve tempo de puxar da faca, porque uma das feras lhe cravou no hombro os

colmilhos terriveis. Naquelle momento, uma voz gritou:

— Resista! Vou em seu soccorro!

Marcos, porém, respondeu:

— E' tarde!

E, num soluço de agonia, proferiu o nome daquella que fóra o seu unico pensamento:

— Elisa!...

Na manhã seguinte, daquelle ser generoso, heroico, apenas restavam alguns ossos sobre a neve ensanguentada.



SAL DE MESA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
Descontos de 5 a 15 %
Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.
110-AVENIDA RIO BRANCO-112

UM MAGNIFICO PRESENTE DE FESTAS

A fabrica nos authorizou a lançar no mercado brasileiro mil machinas portateis, modernas e simples, por apenas 195\$000, inclusive frete, caixote e seguro para qualquer cidade ligada ao Rio por Estrada de Ferro ou navegação directa.

Seja o primeiro a apresentar esta esplendida machina na sua cidade.

Muito simples e solida, ella só tem um defeito que é o seu baixo preço. Perdoe esse defeito e mande vir hoje sem falta.

Pode dar até 4 copias com carbono.

Acceita papel de carta Commercial de tamanho corrente.

Tem todos os accentos para linguas latinas.

Pesa menos de 5 kilos completa.

Construcção de superior metal e aço temperado.

A fita volta automaticamente chegando ao fim do carretel.

Qualquer pessoa aprende a escrever com desembaraço em meia hora de pratica.

A mechanica moderna exige simplicidade—todo mecanismo desnecessario e complicado foi eliminado na construcção desta machina.

Escreve tão bem e com letra tão bonita como as machinas pesadas, complicadas e que custam seis vezes mais.

Mande hoje mesmo a quantia de 195\$000 em cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada, que receberá immediatamente a machina **GARANTIDA POR UM ANNO.**

EMPRESA AZEVEDO MACHADO

CAIXA POSTAL 2885

RUA 1.º DE MARÇO 65, SOB.

RIO DE JANEIRO

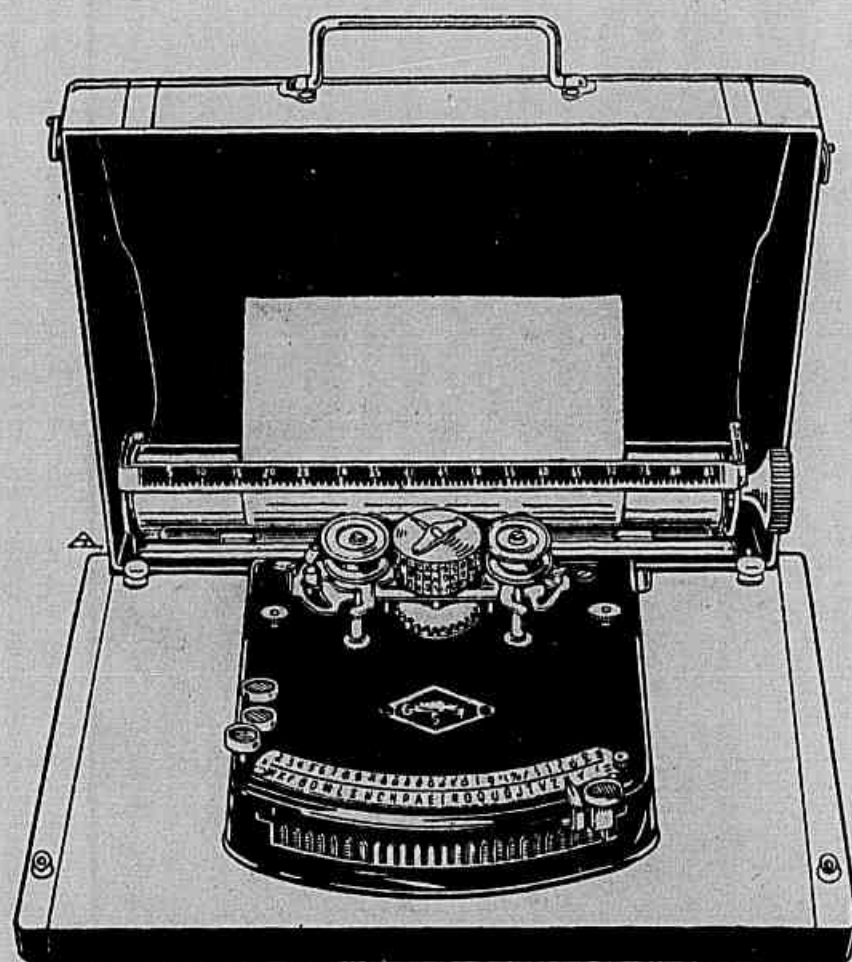
END. TELEG.

"DEGEC"

PHONE

NORTE 6558

A REVISTA DA SEMANA garante a remessa da machina.



OS EXCELLENTE CHARUTOS



Está claro que o padre Bernard rejeitou o negocio.

Os grandes homens emprehendem grandes coisas porque ellas são grandes; e os loucos porque elles as crêem faceis.

A critica não é senão a arte de gozar dos livros.

JULES LEMAITRE

VAUVENARGUES

NA ENFERMARIA DE CRIMINOSOS



— Não tenhas medo. Nós te abriremos a barriga sem que des por isso.
— Será que os senhores vão operar-me com uma gazúa ?...



O STOCK DE OURO NORTE-AMERICANO

Segundo informações da melhor fonte, as cifras concernentes ao stock norte-americano de ouro eram as seguintes em 31 de Dezembro de 1925:

Stock de ouro norte-americano: 4.408.695.872 dolares.

Stock de ouro, mundial: 9.343.990.000 dolares.

Segundo essas cifras, o stock norte-americano de ouro representa 47,19% do deposito mundial. Cumpre, além disso, observar que o stock referido equivale á totalidade da pro-

dução mundial de 1866 a 1900 inclusivamente, isto é de trinta e cinco annos. Esta producção é representada por 232.028.055 onças ou sejam 4.796.019.897 dolares.

ENCYCLOPEDIA CHINEZA

O primeiro delegado da China em Genebra annunciou á Sociedade das Nações que o seu Governo a vae presentear com uma edição completa da Encyclopedica China, assim que se concluir a reimpressão dessa obra.

Segundo o sr. Lionel Giles, conservador dos im-

pressos chinezes no British Museum, trata-se da Encyclopedica organizada ha duzentos annos, sob a direcção dum letrado famoso, de nome Cheng Ming Li.

A obra comprehende oitocentos volumes de mil paginas cada um.

O SOSIA DO PAPA

Todos os homens celebres

têm o seu sosia. O de S. S. Pio XI é o vigario duma modesta parochia do Orne (França), o padre Bernard.

A semelhança deste eclesiastico com o Chefe da Igreja é tão vehemente que já uma empresa cinematographica norte-americana lhe offereceu um milhão de francos para fazer o papel de Pio XI num grande film.

ROSITO

O MELHOR AZEITE DO MUNDO !!!
É purissimo, saboroso e de legitima oliveira italiana.
MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO.
Encontra-se em todas as boas casas.

REPRESENTANTES:

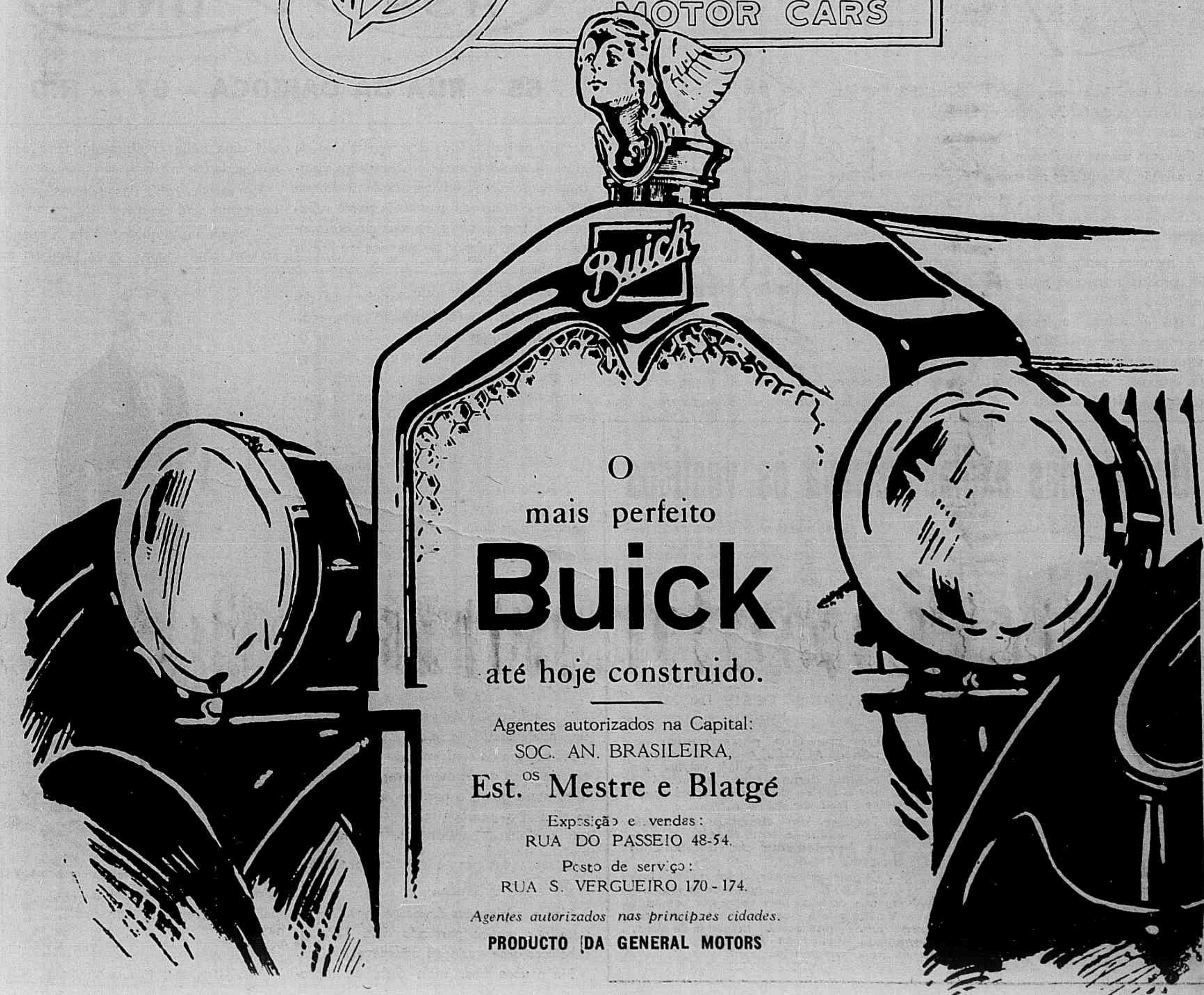
CAPPUCCINI & Cia.

Rio de Janeiro—Rua da Conceição, 16.
TELEPHONE NORTE 3347.



A distribuição de generos e brinquedos ás familias e creanças pobres no dia de Anno Novo, no Abrigo da Infancia.

Acaba de chegar o novo



O
mais perfeito
Buick
até hoje construído.

Agentes autorizados na Capital:
SOC. AN. BRASILEIRA,
Est.^{OS} Mestre e Blatgé

Exposição e vendas:
RUA DO PASSEIO 48-54.

Pesto de serviço:
RUA S. VERGUEIRO 170-174.

Agentes autorizados nas principais cidades.
PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Elegancia Masculina

Visitando ultimamente o meu excelente amigo Jack Delaney, o campeão de peso pluma, verifiquei que o uso das mascaras de box poderia ser feito tambem pelas pessoas de trato como uma maneira de conservação dos traços do rosto.

Muitas pessoas gastam fortunas no uso de mascaras apropriadas para a conservação destes traços.

Nenhuma destas mascaras porém, tem a vantagem das mascaras usadas pelos boxers.

Ellas protegem as partes essenciaes do

Ahi fica portanto a ideia para os meus leitores verificarem.

Muitas pessoas me têm perguntado si a gravata é o ornamento do vestuario masculino que sempre conserva a mesma fôrma resistindo ás innovações que se introduzem nas demais peças do vestuario masculino.

Tenho sempre respondido que a gravata tambem evolue e basta verificar o que ella tem sido nestes ultimos trinta annos para termos logo a prova desta evolução.

Ultimamente, porém o laço da gravata tem sido constantemente o mesmo em apparencia.

Mas nos detalhes tem havido algumas modificações. Na corrente estação, eu procurei verificar qual era o modelo de gravata mais moderno em combinação com os ultimos figurinos de roupas de homem.

Verifiquei assim que as gravatas mais



rosto e provocam uma reacção especial dos musculos da face durante os exercicios de box.

Se estas mascaras fossem usadas todas as manhãs, durante as massagens do rosto, ellas dariam um resultado melhor do que as mascaras de calor que têm a desvantagem de relaxar os tecidos.

A mascara secca do boxer, ao contrario, produz retracção muito mais vantajosa.

Esta é talvez a explicação porque os antigos campeões de box possuem harmonia physionomica e maior tonicidade nos musculos do rosto, mais accentuados do que as outras pessoas.



em uso agora são aquellas que permitem um laço fino, como se vê na gravura acima.

O suor das axillas estraga os vestidos



DEIXE SECCAR BEM PARA FAZER EFEITO

seccos, limpos e sem cheiro, e na roupa nunca apparecerão manchas de suor. Não vos priveis por mais tempo do auxilio do MAGIC. Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

É facto conhecido e verificado frequentemente o caso physiologico de muitas mulheres não terem consciencia do cheiro de transpiração, que é perfeitamente perceptivel a cutras.

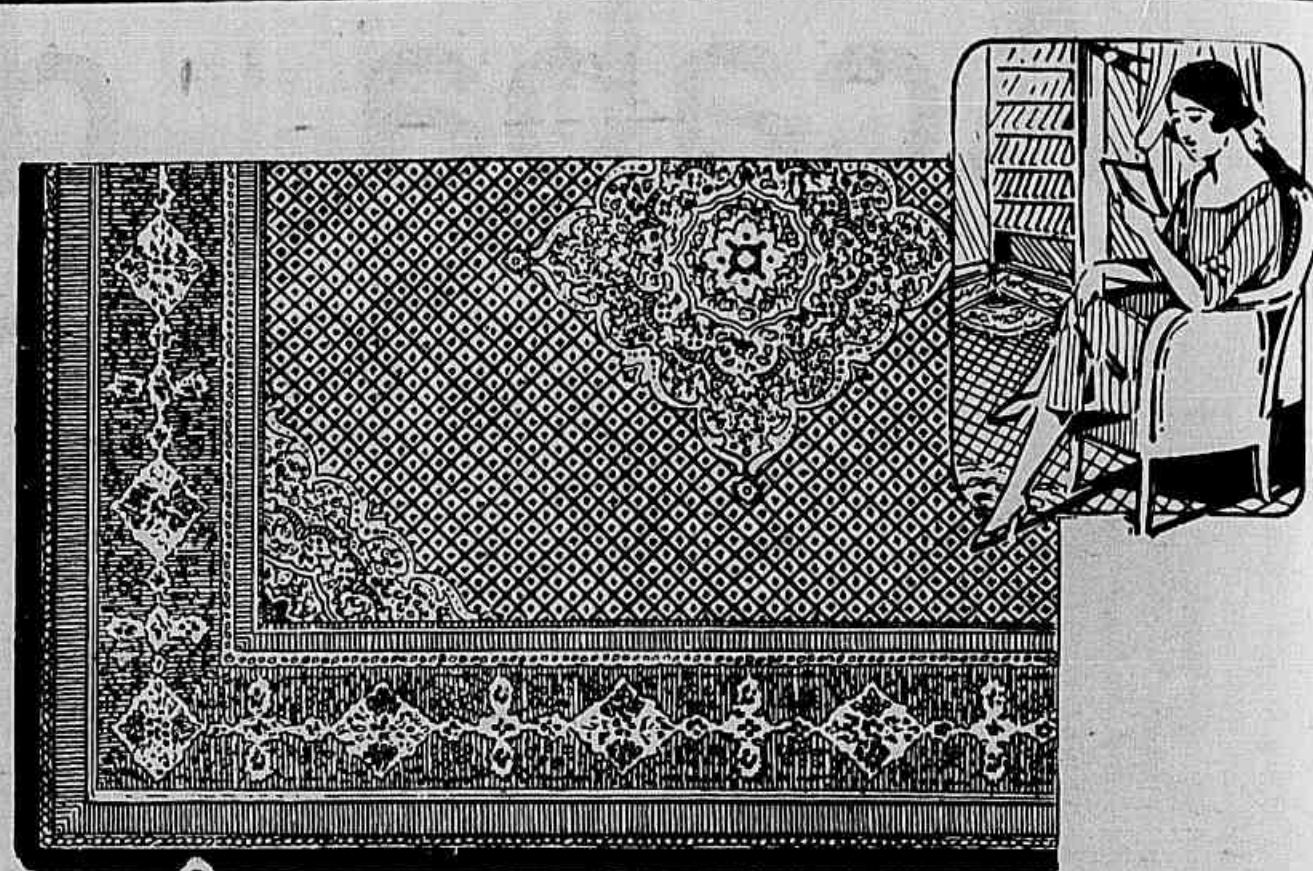
A transpiração excessiva debaixo dos braços deve evaporar-se tão rapidamente como no resto do corpo. Mas as roupas e a curva do braço tolhem a evaporação normal da transpiração nos sovacos.

COMO PODEM AS SENHORAS LIVRAR-SE DESTA INCOM-MODO

Um preparado pharmaceutico denominado MAGIC, preparado segundo a formula de um medico, corrige sem o minimo dano tanto a humidade como o cheiro da transpiração, sendo muito facil de applicar.

Tome-se um chumaço de panno macio, molhe-se em MAGIC e passe-se brandamente por debaixo dos braços.

Depois de seccar, delte-se por cima algum pó de talco. Applique-se regularmente duas ou tres vezes por semana. Verificar-se-á que os sovacos permanecem seccos.



TAPETES LINOLEUM "BARRY'S"

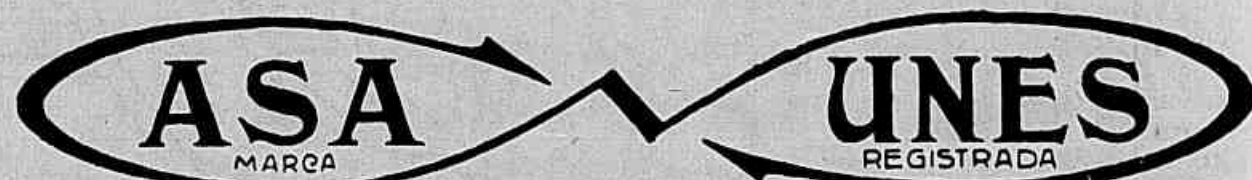
AUTHENTICOS INGLEZES, FABRICADOS COM OLEO, CORTIÇA E ANIAGEM, RESISTENTES E INALTERAVEIS

DESENHOS LINDOS E CORES MODERNAS

Confronte os nossos preços

1,85 x 2,75.....	75\$000
2,30 x 2,75.....	95\$000
2,75 x 2,75.....	120\$000
2,75 x 3,20.....	140\$000
2,75 x 3,66.....	150\$000
3,66 x 4,58.....	270\$000

Não confundir com Imitações



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 - RUA DA CARIOCA - 67 -- RIO

Para melhor effeito deste novo laço de gravata, os fabricantes crearam uma combinação de côres transversaes de modo que ao dar-se o laço da gravata a parte superior fica com as côres listadas em horizontal e a parte inferior da gravata em linhas diagonaes.

Parece de pouca importancia este detalhe, porém a combinação de côres resultante das linhas horizontaes, do nó de gravata, e das linhas diagonaes, do corpo da gravata, presta-se grandemente para harmonisar os diversos padrões de casimira, ora em uso.

ciei uma bella combinação, feita com o motivo da côr azul.

Em geral, 80% das pessoas possuem um terno azul escuro.

A combinação que eu vi era a seguinte. Paletot azul escuro; calça tambem azul



Não ha duvida que um dos pontos mais difficeis de resolver, na questão da elegancia masculina, é o da combinação de côres.

Muitas pessoas me têm perguntado qual a regra maxima numa combinação de vestuario masculino.

A meu vêr, é impossivel traçar de ante-mão uma só regra para tão delicado assumpto.

A combinação do vestuario masculino depende da estação, da hora, da reunião e até mesmo da conformação physica e da côr da pessoa; de modo que, em vez de uma regra geral, o que eu aconselho é a escolha dos padrões tendentes a formar um conjuncto harmonico.

Côres vivas em constraste produzem o peor dos effeitos.

Nas combinações deverá sempre haver uma côr motivo, partindo dahi para estabelecer uma variação agradável á vista.

Ha poucos dias, num club, eu apre-

escuro, listada espaçadamente de branco; gravata azul escuro listada de preto; o lenço e a camisa brancos com listas de vermelho escuro, côr de sangue.

Esta combinação fazia um effeito admiravel.

O paletot azul escuro nunca poderá ser usado com a calça preta listada de branco como fazem muitos elegantes.

Esta calça preta listada de branco poderá valer muito em combinação com um paletot da mesma côr preta.

PETER CREIG

(Serviço da Bell Features Syndicate Inc.)

Seja especialista da sua propria Belleza

EM QUALQUER PONTO EM QUE SE ENCONTRE, MESMO NOS LOGARES MAIS LONGINQUOS, PÔDE V. EX. CUIDAR DA SUA PELLE USANDO OS PRODUCTOS E PROCESSOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA QUE CHEGAM A TODOS OS ESTADOS DO INTERIOR DO BRASIL. ESCRITÓRIO NA RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO DE JANEIRO — TEL. C. 1701 — TELGM. "Bellezak" — RIO DE JANEIRO

Academia Scientifica de Belleza

Rua 7 de Setembro, 166 == Rio de Janeiro == Tel. C. 1701 == Telgm. "Bellezak" == RIO DE JANEIRO



DIRECTORA MME. CAMPOS

Laureada com o grau de Doutora pela Escola Superior de Farmacia da Universidade de Coimbra. Diplomada com frequência em Massagem Médica, Higiênica e Esthetica, Manicure, Pedicure, Pintura dos cabelos pela Ecole Française d'Ortopédie et Massage de Paris. Ex-assistente do Hotel Dieu, de Paris. Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em diferentes cadeiras. Química Perfumista e socia efectiva de diferentes sociedades científicas etc. etc. Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio e n'outras exposições a que tem concorrido.

Esthetica feminina

Massagem Médica, Esthetica e Higiênica, Manual e Combinada de Electricidade. Massagem Vibratória e Pneumática. Correntes alternativas. Massagem electrica. Faradisação. Correntes galvanicas. Electrolise. Electropuntura. Epilação Electrica. Banhos de luz e ar quente. Massagem Vibratória.

Cuidados especiaes do rosto

Massagem Facial (Manual e Electrica). Massagem Pneumática e Vibratória. Supressão das bochechas e do 2.º queixo (double-menton). Afinação do oval do rosto e cura da paralisia facial. Banhos renovadores locais, de luz e ar quente. Escarificação. Esfoliação e Electropuntura. Desaparelamento das rugas. Faradisação Esthetica.

Productos de Belleza de fama mundial

Mascara de Belleza — tira a pelle em 8 dias: é o processo mais moderno de rejuvenescimento, contra rugas, manchas, sardas, vermelhidão, espinhas (acnés), pontos pretos, poros e capilares dilatados, bexigas, cicatrizes e todas as imperfeições da pelle. Mostram-se pedaços de pelle a todas as pessoas que desejem vellos. Os tratamentos de grande Belleza devem ser sempre começados pela Mascara de Belleza.

PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA, para theatro, chás etc. — Creme Esmalte, Creme Cysne, Branco Brise dão um branco fino avelludado de camelia.

Rouges para as faces — que resistem ao Calor e dão uma cor fina e natural. Rouge de Vie Rainha da Hungria para as faces, 12\$ e 5\$000.

Fleur des Roses, Rainha da Hungria, para os labios. 5\$000 e 12\$000.

Creme Rubim e pó Rainha da Hungria, 5\$ e 2\$500. Rouges para os labios fazem a mucosa dos labios fina e unida como se fosse de creança, 5\$000.

Creme de rosas, extra, Rainha da Hungria, para os labios.

Creme Mystik cora e faz os labios grossos mais finos. Productos Rodal de grande Belleza para os olhos: — fazem os olhos maiores, mais brilhantes, mais meigos e encantadores. Peça folheto especial.

Loção e Cosméticos Yildizienne — fazem fartas e longas pestanas; este ornamento é indispensavel á belleza dos Olhos. 3 preparados 17\$000.

Productos indispensaveis á belleza da bocca e conservação dos dentes

Pasta Yildizienne — Conserva, branqueia e limpa admiravelmente os dentes, 4\$000.

Pasta Rodal purifica o halito, branqueia os dentes e fortifica as gengivas, 5\$000.

Pasta Rainha da Hungria, 3\$000.

Pó dentifricio Yildizienne — contra a acidez, gengivite e dentes descarnados fortificando ao mesmo tempo as gengivas, 4\$000.

Pó dentifricio Rainha da Hungria fortifica as gengivas e conserva os dentes brancos, 4\$000.

Productos especiaes para a belleza das mãos e unhas

Creme n. 22. Pasta de amendoas e Creme n. 3. "Peça folheto especial".

Loção Mesdjem n. 27 — faz os dedos finos e as

unhas longas, evitando ao mesmo tempo as espigas e pelles em volta das unhas Preço 5\$000.

Loção Mesdjem n. 28 — Branqueia e limpa as unhas, 6\$000.

Loção Mesdjem n. 29 Fortifica as unhas finas, riscadas e quebradiças, 6\$.

Esmalte para as unhas, conserva-as brilhantes por 15 dias, 10\$000.

Verniz Mesdjem para dar brilho ás unhas, 5\$000.

Verniz 228 dá cor e brilho ás unhas, 3\$000.

Pó Mesdjem para dar cor e brilho ás unhas.

Seios reduzidos ou flacidos transformados em verdadeira belleza

Seios. Desenvolvimento, enrijecimento ou redução rapidamente com os productos especiaes, Electricos e Yildizienne, e pela electricidade. Peça folheto especial.

Higiene e belleza dos cabelos

Shampooing Yildizienne para lavar a cabeça (liquido e em pó), 1\$000.

Tonico Yildizienne — a vida dos cabelos. Faz nascer, crescer, impede de cair, de embranquecer, cora os cabelos brancos sem pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos. Faz desaparecer a caspa e todas as doenças do couro cabeludo em qualquer idade e em todos os casos.

Tonico Rodal n. 1 — Muito economico, contra a caspa, fazendo nascer muito cabelo ao mesmo tempo, 8\$000.

Tonico e Creme Rodal n. 2 — tonico de grande valor, especial para cabelos gordos, 15\$ e 10\$000.

Loção Yildizienne n. 1 — Da aos cabelos, de todas as cores, tons louros dourados e raros, 15\$000.

Regenerador Henné Yildizienne. — Cora os primeiros cabelos brancos em 3 dias, 8\$000.

Tintura Yildizienne — Pinta instantaneamente os cabelos brancos em todas as cores, com a duração de dois annos.

Brilantina Tonica Yildizienne — Tonifica os cabelos, cora os brancos, fazendo-os sedosos e brilhantes, 10\$000.

Brilantina solida ondulante Yildizienne — Cora os cabelos brancos, ondulado-os naturalmente, 18\$.

Huile Antique — transforma os cabelos frizados (mesmo carapinhas) em cabelos lisos, 8\$000.

Rodal Ondulante — Faz os cabelos leves e sedosos, fixando e favorecendo a ondulação: 6\$000. Brilantina Rodal solida, 5\$000, com varios perfumes.

Crêmes de massagem especiaes para cada pelle

Creme Velpeau, para a massagem esthetica, para todas as pelles (alimento da pelle), 8\$000.

Creme Walker para pelles normaes.

Creme de Menthe Elosmeny para a massagem quando a pelle é vermelha e couperosica, 10\$000.

Creme Elosmeny n. 7, para pelles vermelhas e de capillares, faz a pelle mais branca naturalmente e fecha os poros.

Creme Oly para pelles gordas e luzidias, 15\$000.

Creme Kaskarine, para pelles que tem verrugas e acne miliar, 6\$000.

Creme Broca, para pelles delicadas, de manchas e sardas, e queimadas do sol, 10\$000.

Creme Yildizienne n. 3 — contra eczemas, couperose, vermelhidão, dardos, acnés, impigens, erythemas solares, seborrhéa, botões, borbulhas etc. etc. 5\$000.

Balsamo Electrico para pelles doentes de espinhas. 15\$000. Creme Cassive e Loção Elosmeny n. 7.

Creme Mesdjem n. 13

para a massagem dos joelhos e cotovellos, para branquear a pelle e tirar os callos, 5\$000.

Crème Yildizienne n. 7 para a massagem das pelles bexigasas.

Crème Electrico n. 3 para a massagem das varizes.

Productos Rodal para tirar os pontos pretos.

Crème Electrico n. 1 — para as pelles que tem pellos, 11\$000.

Crêmes de belleza

Creme Rainha da Hungria — Deliciosamente perfumado, dá á pelle a frescura das rosas, deve ser usado nas pelles seccas e normaes. Quem o experimente não deixa mais de o usar, 3\$000 e 10\$.

Creme de Corcobre — para todas as pelles, e principalmente quando queimadas do sol, em poucos dias ficam mais brancas.

Creme n. 3 — Dá á cutis a frescura das rosas — maravilhoso para as pelles delicadas e seccas.

Creme n. 14 — fino e suave para segurar o pó d'arroz.

Creme Oly — Especial para pelles gordas e luzidias, 15\$000.

Creme Misterioso — Delicioso para dar frescura á pelle; dando-lhe cor levemente rosada por combinação chimica.

Creme Rosipor (Civette) — Especial para fechar os poros dilatados e para segurar o pó d'arroz, 12\$000.

Creme Mesdjem Secativo — Especial para pelles doentes e irritadas — podendo até curar feridas.

Creme Violetas Rodal — usa-se com o Leite Yildizienne para branquear a pelle e tirar manchas e sardas, 13\$000.

Loções de belleza e hygiene

Loção Mirabilia n. 15 para combater o double-menton e as rugas das mãos, 15\$000.

Loção Rodal — Rodal, contra a transpiração dos sovacos, 10\$000.

Loção Broca — para combater manchas, sardas, botões, gorduras etc., 12\$.

Loção Elosmeny n. 7 especial para desinfectar a pelle quando é doente de espinhas e também para depois de fazer a barba, 8\$000.

Loção Elosmeny n. 6 contra a vermelhidão da pelle ou erythema solar, 10\$000.

Loção Elosmeny n. 10 contra a vermelhidão da idade critica, 10\$000.

Loção Laurenol n. 1 para a toilette intima das senhoras, 8\$000.

Loção 47 (ns. 1 e 2) especial para os pontos pretos, 8\$000 cada.

Loção e Creme Kaskarine contra verrugas ou pelle granulosa: os 2 productos 12\$000.

Aguas de belleza

Agua Yildizienne Misteriosa — Para branquear a pelle naturalmente e segurar o pó d'arroz, 10\$000.

Loção Mirabilia tira as rugas para sempre, 6\$000.

Agua Rainha da Hungria — Limpa e fecha os poros e evita a gordura e os pontos pretos, 15\$000.

Leite de Florencia evita as sardas, limpa e fecha os poros, 10\$000.

Leite Yildizienne — tira manchas, sardas, impigens, rugas, botões, vermelhidão e qualquer affecção cutanea produzida pelo tempo, 15\$000.

Leite Oly — para tirar a gordura da pelle, 10\$000.

Agua de Colonia Rainha da Hungria, a melhor para fricções depois do banho, 6\$000.

Pós d'arroz para cada natureza de pelle

Pó d'Arroz Rainha da Hungria, 15\$000 — suave, fino e avelludado, com o Creme e Agua do mesmo nome fazem uma pelle invejavel.

Pó d'Arroz Electrico — Especial para as pelles normaes e com pellos, 8\$000.

Pó d'Arroz Brise, 15\$ — Muito fino e delicado para as pelles morenas.

Pó d'Arroz Monbijou — especial para pelles finas, delicadas e para fechar os poros, 15\$000.

Pó d'Arroz Oly (Acacia) — para as pelles gordas e luzidias, 15\$000.

Pó d'Arroz Yildizienne — sublime preparado com petalas de rosas, 20\$000.

Pó d'Arroz Sudorifico Mystique — contra a transpiração dos sovacos, do corpo e dos pés, 18\$000.

Pó d'Arroz Rosipor, para fechar os poros, 10\$000.

Pó de Talco Rainha da Hungria, 6\$000.

Pó de Talco Yildizienne, para pelles delicadas, 5\$.

Pó de Talco 528 para a toilette das creanças depois do banho, 3\$000.

Topico n. 2 — Contra os raios solares, 12\$000.

Enviamos o nosso catalogo geral com as gravuras dosapparelhos a todas as pessoas que nos remetterem a quantia de 5\$000 para as despesas de registro e embalagem.

Faça consulta para tudo que contrarie a sua Belleza, que para tudo encontra um remedio.

ESTOJO AMOSTRA DOS PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA



Estujo aberto.



Estujo fechado.

A todos as pessoas interessadas enviaremos este lindo estojo-amostra dos productos Rainha da Hungria para que por uma importancia insignificante V. Ex. possa experimentar a excellencia de nossos productos. O estojo com 7 productos custa 5\$000; pelo correio, registrado, 6\$000.

Todos estes productos são fabricados pela Academia Scientifica de Belleza

E ENCONTRAM-SE A VENDA NAS SEGUINTE CIDADES:

RIO DE JANEIRO — Madame Campos, Rua 7 de Setembro 166.
S. PAULO — Alberto Mattos, Rua José Bonifácio, 12.
CASA FERREIRA, Rua Direita 8.
MINAS GERAES (Alfenas) — Roque Tamburini, P. Dr. Frontin.
(Caratinga) — PHARMACIA NOSSA SENHORA AUXILIADORA.
RIO G. DOSUL (Bagé) — Francis F. Machado, Av. 7 de Setembro, 97.
BAHIA (S. Salvador) — J. C. Marques, Caixa Postal 245 66.
Mme. Pongette Pinto, Avenida 7 n.º 14.
SERGIPE (Aracaju) — Faro Passos & C., Ave. Ivo do Prado 84.

CEARA (Fortaleza) — CASA AVENIDA, Rua Major Facundo 170.
ALAGOAS (Maceió) — J. B. Fernandes, Rua 1.º de Março n.º 309.
Virgilio Cabral LOJA PROGRESSO, Rua do Commercio 439.
PARANA (Curitiba) — Normando C. Grisolia, Rua Garibaldi 61.
CASA PACHECO, Hauer Irmão & Cia.
ESTADO DO RIO (Petrópolis) — F. Oliveira Marques
Avenida 15 de Novembro 812. (Campos) — CASA BATACLAN
Ramos & Rios, Rua 13 de Maio 34 A.

Aceitam-se representantes em todas as cidades do interior do Brasil — Todos os pedidos de grosso devem ser dirigidos á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, R. 7 de Setembro 166 — RIO.

Respondemos a todas as cartas e a todas as consultas que se façam acompanhar de selo de 200 réis, e mandamos folhetos especiaes para cada fim.

Nome
Morada
Cidade
Estado (R. da S.).

A INAUGURAÇÃO DO RESTAURANTE YPIRANGA



A rua do Ouvidor acaba, com a inauguração do Restaurante Ypiranga, de ser dotado de um estabelecimento de primeiríssima ordem, que lhe faltava, para que se não dêsse uma solução de continuidade na sua gloriosa tradição. O antigo restaurante Ypiranga, da rua da Quitanda, surgiu luxuosamente montado, de aspecto modelar, na rua do Ouvidor, esquinando com o becco das Cancellas. A firma Luiz Reis & Cia., chefiada pelo sr. Adelino de Carvalho, dotou o estabelecimento de todas as commodidades. Na frente installou o café; ao lado o bar, onde são servidos refrescos, sorvetes e xaropes instantaneamente; e no fundo o soberbo restaurante, luxuoso e amplo, com serviço de cozinha de primeira ordem e garçons educados, que satisfarão a mais exigente clientela. As nossas gravuras dão-nos dois aspectos imponentes da inauguração do Restaurante Ypiranga. Ao alto: o café e, junto, a secção de refrigerantes; ao lado: aspecto parcial do salão do restaurante vendo-se occupadas todas as mezas e de pé entre ellas o sr. Adelino de Carvalho, o gentil e captivante chefe da casa.

DESPORTO E MUSICA

Duas estrellas norte-americanas de primeira grandeza, brilhando embora em firmamentos diversos, a saber: miss Ederlé, que atravessou a Mancha a nado, e miss Marion Talley, que aos dezenove annos se revelou cantora notavel, encontraram-se o mez passado, em

Des Moines, estado de Iowa. Ambas deviam, com differença de poucas horas, exhibir as suas faculdades admiraveis — e sem duvida um observador superficial prediria que, tratando-se dum povo tão apaixonado pelos desportos, o exito da nadadora seria muito maior que o da outra.

Pois não foi tal. Ao passo que 5.300 ouvintes se reuniram no Coliseum para gosar a voz da nova prima-donna, apenas 700 compareceram á margem do lago Avon, a dois kilometros da cidade, para ver miss Gertrude Ederlé e as braçadas poderosas com que ella venceu as ondas da Mancha. E, ao passo que a receita da cantora subiu a 9.000 dollares, nos guichets que facultavam o accesso ao lago os amadores de desportos apenas depuzeram 400 dollares.

Segundo alguns jornaes, essa preferencia dada ás puras emoções de arte deve ser levada á conta de progresso intellectual; segundo outros, foi a rispidez do outono que afastou o publico da margem do lago. . . E talvez uns e outros tenham razão.

ENLACE CAYRES PINTO — LEITE RIBEIRO



A senhorinha Zuleika Cayres Pinto, gentil filha do capitão Lauro Cayres Pinto, industrial em Igarapava, e o sr. Francisco Leite Ribeiro, do alto commercio d'esta praça, na occasião do seu enlace matrimonial celebrado no dia 8 do corrente.

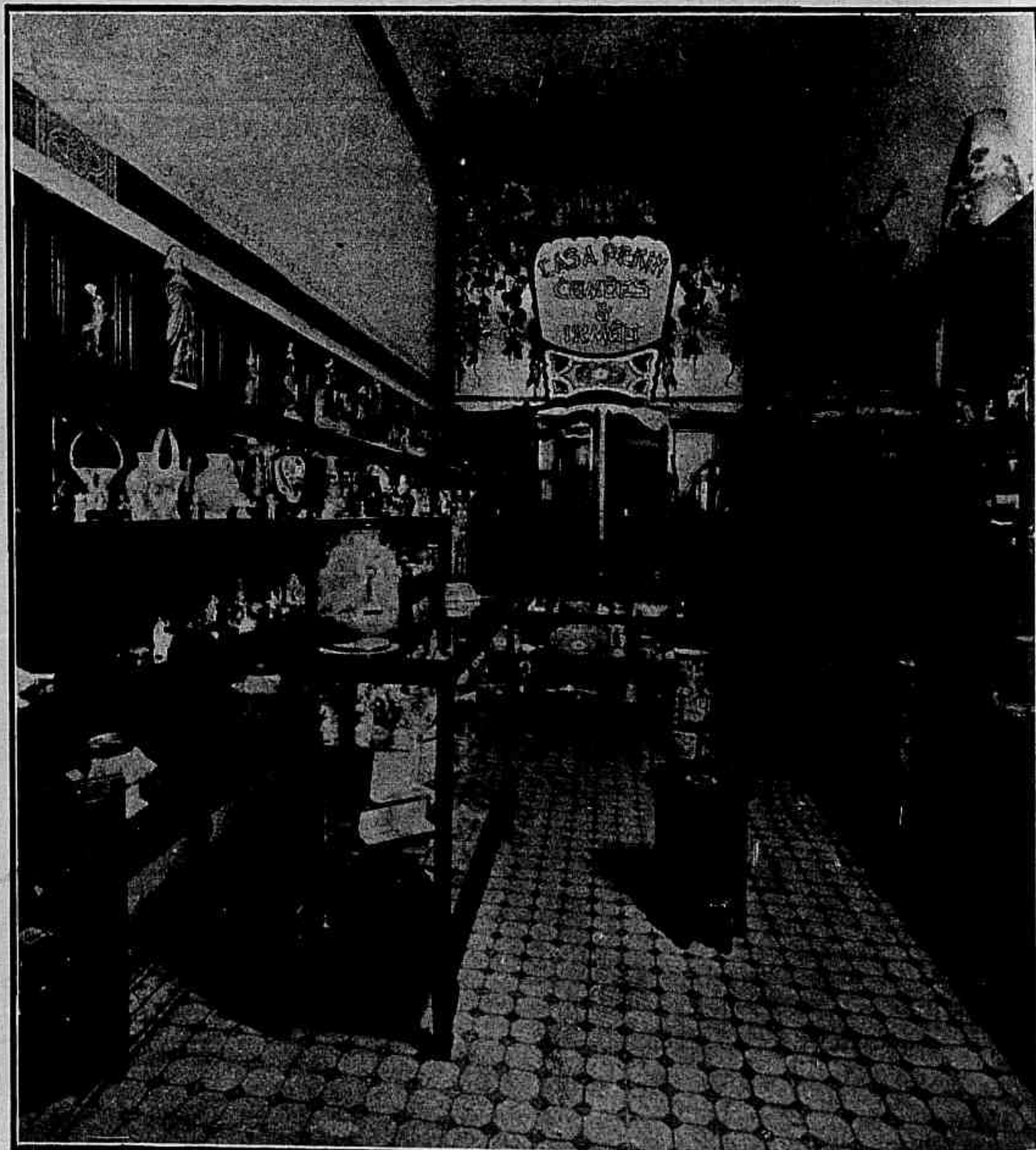
O que produz a carie e o máo halito

Pastas e pós dentífricos, por conterem pedra pomes e sabão, limpam os dentes, mas o essencial do dentífrico é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos interstícios dos dentes, que produzem a carie e máo halito. O dentífrico medicinal

ODORANS

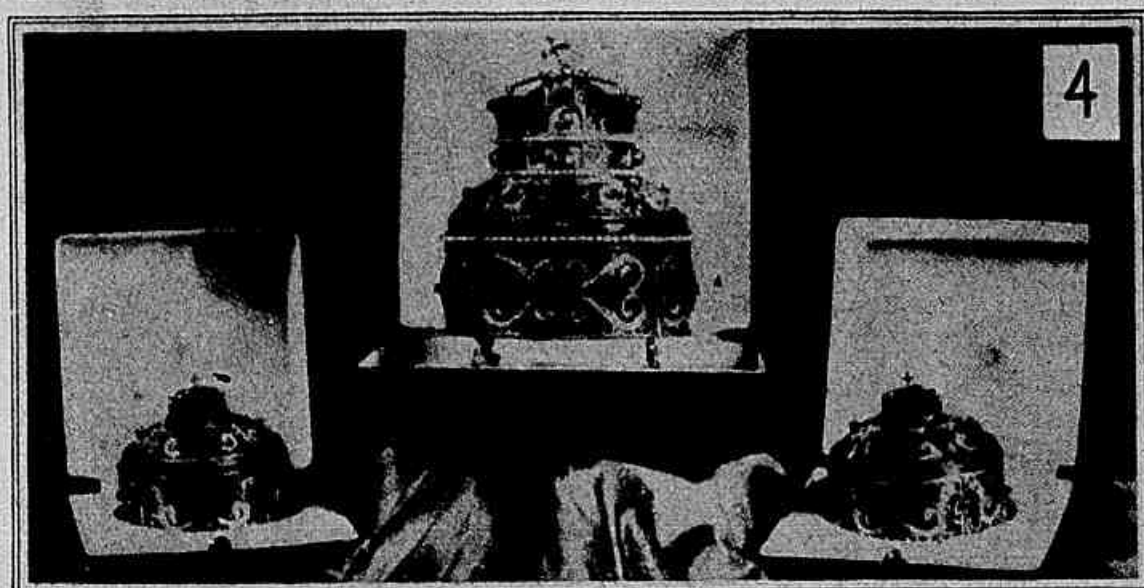
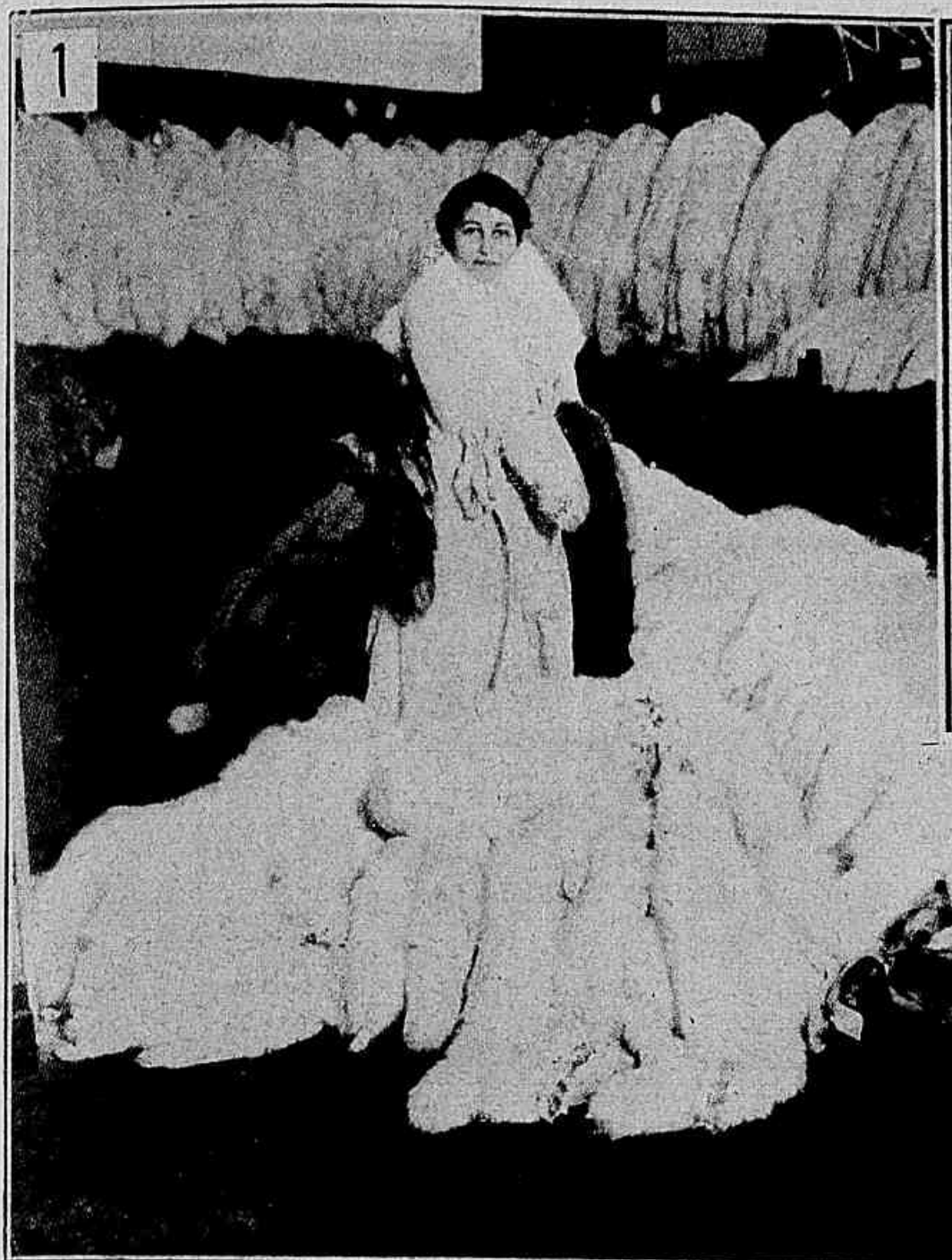
á base do formaldehydo e thymol, evita essa fermentação e, portanto, o seu uso é indispensavel á conservação dos dentes. Bastam algumas gottas num copo d'agua. Compre hoje mesmo um vidro, para experiencia. A venda em todas as perfumarias e farmacias.

CASA PEKIN



Inaugurou no dia 8, á rua dos Ourives 15, a CASA PEKIN, estabelecimento maravilhoso pelo encanto dos artigos que apresenta. Peças de arte e phantasia, objectos para presentes de raro gosto e distincção. A CASA PEKIN é estabelecimento unico no seu genero, na nossa capital, pois se destaca pela preciesidade, delicadeza e originalidade de todos os objectos que vende, que são de arte superior e de bom gosto.

Para os olhos femininos



1 — A maior coleção de pelles recebida em New-York e avaliada em 100 mil libras. Na gravura vê-se miss Augusta Kessler rodeada de 5.500 pelles de raposa, branca, vermelha, azul e prateada, e de marta e lynce, e tendo sobre si 5.400 libras sterlingas de *fournures*. 2 — Recepção política só para mulheres em Tokio: a senhora Wakatsuki, esposa do primeiro ministro do Japão, com as esposas dos outros ministros. 3 — A' esquerda: Mlle. Magnier, rainha das cantoras de rua de Paris; ao centro, Mlle. Hanoum, cantora das typographas da Turquia; á direita, uma jogadora americana de hock-y ostentando uma carapaça moderna. 4 — As novas joias de corda da ex-imperatriz Zita e seu filho, o rei Otto, da Hungria. 5 — As tres graças, as irmãs Cutchilein, da alta sociedade dinamarqueza que, em substituição dos manequins francez-s, estão fazendo ruído de sucesso. 6 — Gloria Swanson, a estrella da *scena muda*, preparando seu marido, o marquez de La Falaise, para o seu primeiro film. 7 — As duas acrobatas que têm feito successo nas ruas de Berlim.



A CAVALLO DE STOKOLMO A PARIS

A divulgação do automobilismo deu um rude golpe na (quitação mas as pessoas antes do hipismo e que o continuam praticando demonstram um vi tuosismo e uma resistencia que não são inferiores aos que possuíam esinetes e as amazonas dos dias em que a (quitação se achava em pleno apogeo).

Uma amazona sueca, a senhora Klinchswstrom, realizou uma façanha hippica que seriam capazes de realizar poucos esinetes. A intrepida senhora que pratica a (quitação desde a sua infancia fez o percurso Stokolmo-Paris a cavallo.

A original viajante sahio no fim de Setembro da capital sueca trazendo como (quipagem um pequeno pacote de roupa branca e como armamento uma pistola de gaz asphyxiante e uma moça.

A senhora Klinchswstrom dirigiu-se da capital para o sul da Suecia onde embarcou para a Alemanha. Desembarcou em Lubeck e continuou a sua viagem por estrada através da Alemanha, Hollanda e Belgica para chegar a Paris em meados de Novembro. Mas a sua chegada á capital franceza não foi conhecida senão bastante mais tarde porque a amazona não queria que soubessem da sua proeza.

A senhora Klinchswstrom filha do barão de Kiinchowstrom uma das figuras mais conhecidas da aristocracia sueca, tem 24 annos e está familiarizada com to-



Vestido de reps tangerina guarnecido de crêpe branco.

dos os desportos. Como di sémos monta a cavallo desde muito nova e por diversas vezes tem tomado parte em concursos hippicos celebrados na Suecia, Dinamarca

n'uma carta abundante em detalhes pittorescos do trajecto. — Estou encantada. Não tive o menor incidente e em todas as partes, mas especialmente na Alemanha e na Hollanda obtive o que se chama um exito de curiosidade. Claro que luctei em diferentes occasiões com as dificuldades da alandega, mas tudo acabou por se arranjar. A étape maior que effectuei foi a de Peronne-Sanlis, quer dizer 90 kilometros em um dia; na vespera tinha realizado uma étape de 78 kilometros. Decerto que a ultima parte da viagem levei-a a cabo em pello para não ferir mais o lombo do meu cavallo".

O BAPTISMO DOS VESTIDOS

Todos os vestidos que se confeccionam nos importantes ateliers de costura de Paris têm um nome especial. Um vestido sem nome é producto sem prestigio que pode proceder de uma pequena modista installada numa logita de rua afastada ou de um grande armazem onde impera o criterio da fabricaço em série. Os nomes da indumentaria da estirpe aristocratica não têm por vezes relação com as características do vestido e são inspirados unicamente na fantasia. Um vestido que se levará para assistir a representações theatraes ou a solemnidades mundanas chamar-se-á qualquer coisa como "pille-te" ou "bolchevique"; em troca um vestidito sem pretensões creado para a mulher sahir de manhã pela cidade ostentará um titulo ribombante e cheio de vaidade.

A's vezes, ha titules de novellas que obtiveram exito ou de obras theatraes que provocaram escandaio ou incidentes por causa da ideologia que apparecia nas phrases dos actores. No anno passado vimos o vestido "Vitriclo de Lua" (allusão a uma novella de Henri Beraud com o mesmo titulo). Este anno existe n'uma conhecida casa do Faubourg de Saint Honoré um abalo "Dictador" nome decerto inspirado na obra de theatro de Jules Romain, que tantas polemicas occasionou nos circulos litterarios e nas espheras politicas.

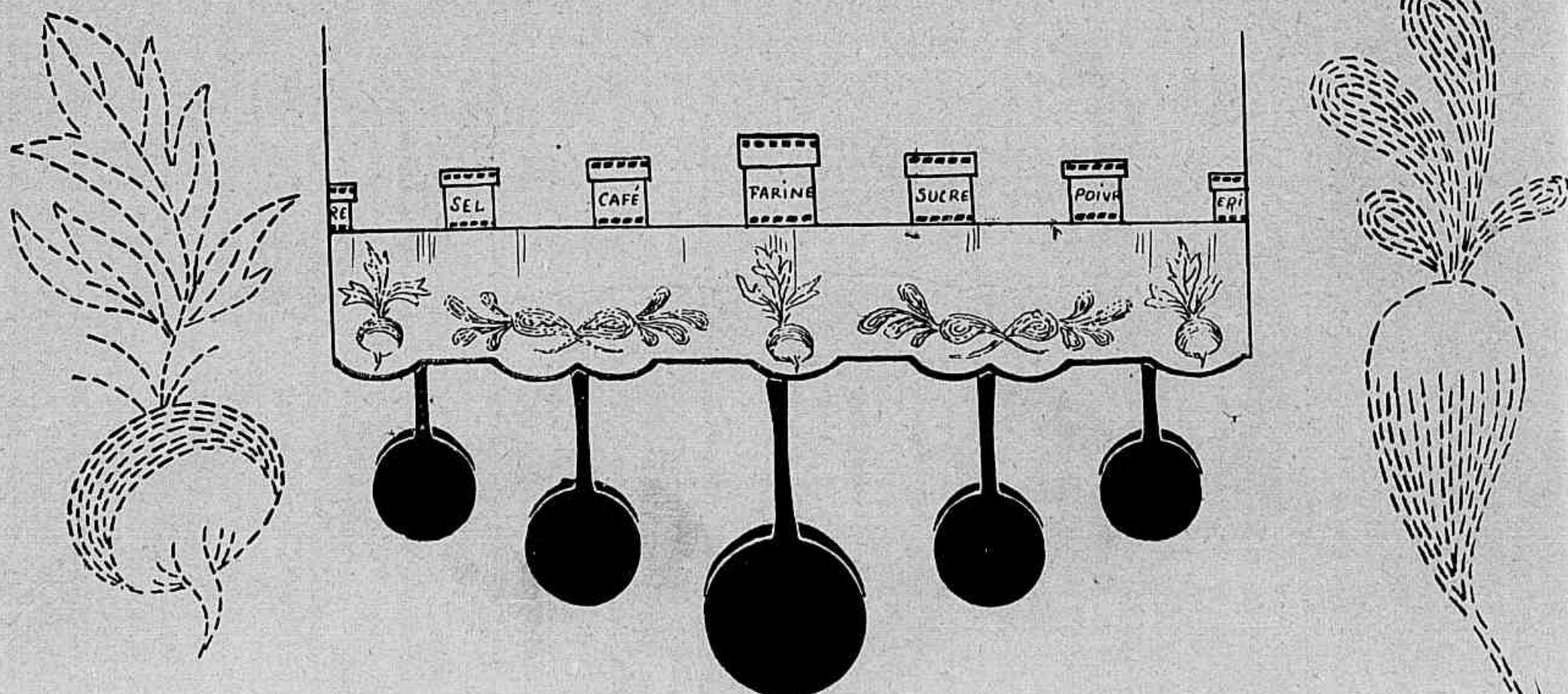


Encantadora capa de noite em velludo jade, cuja parte superior é ricamente bordada a prata, desenhando festões. Golla larga, de lebre cinzenta.

se finalizou mediante o concurso de elementos diversos. Se a inspiração a atração consulta o caso com as costureiras e até com as aprendizas. Por isso alguns vestidos têm nomes um tanto incoherentes ou excessivamente populares, mas que têm um



Manteau de velludo azul guarnecido de marta e de bordado ferrugem, amarelo e verde.



Para enfeitar prateleiras de coinha. Sobre panno bise, bordado ponto de reprise em algodão em vermelho grosso. Na parte de baixo festão igualmente de algodão vermelho.

eNoruega. Pratica alem disso o golf, a natação e o tennis.

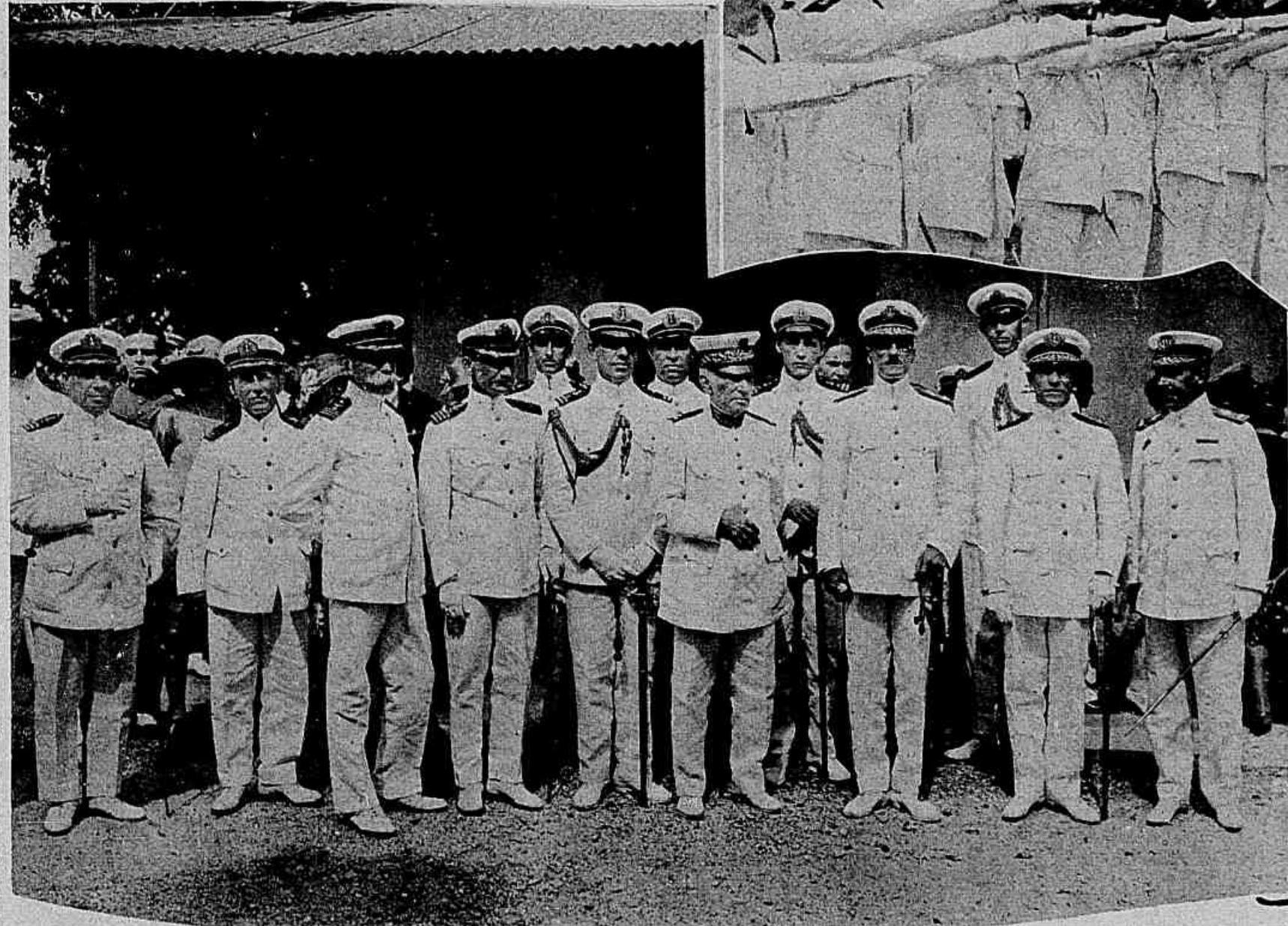
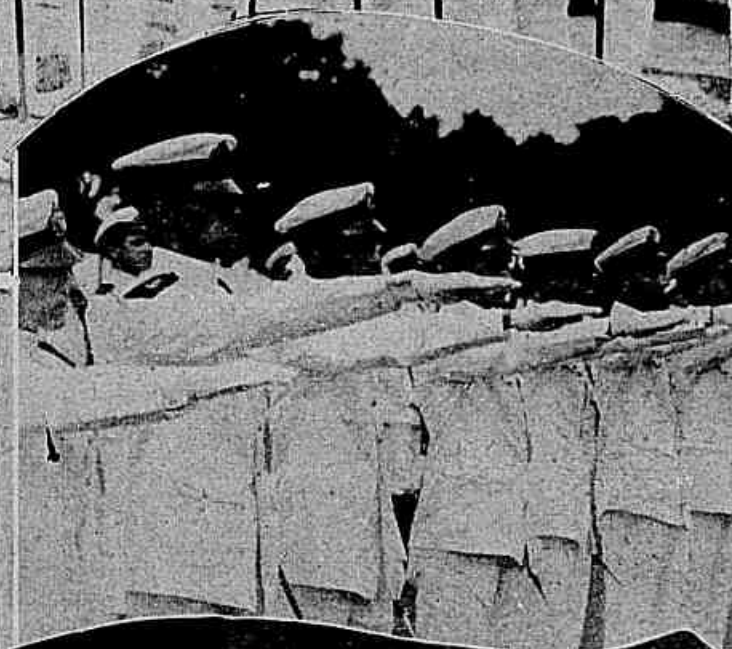
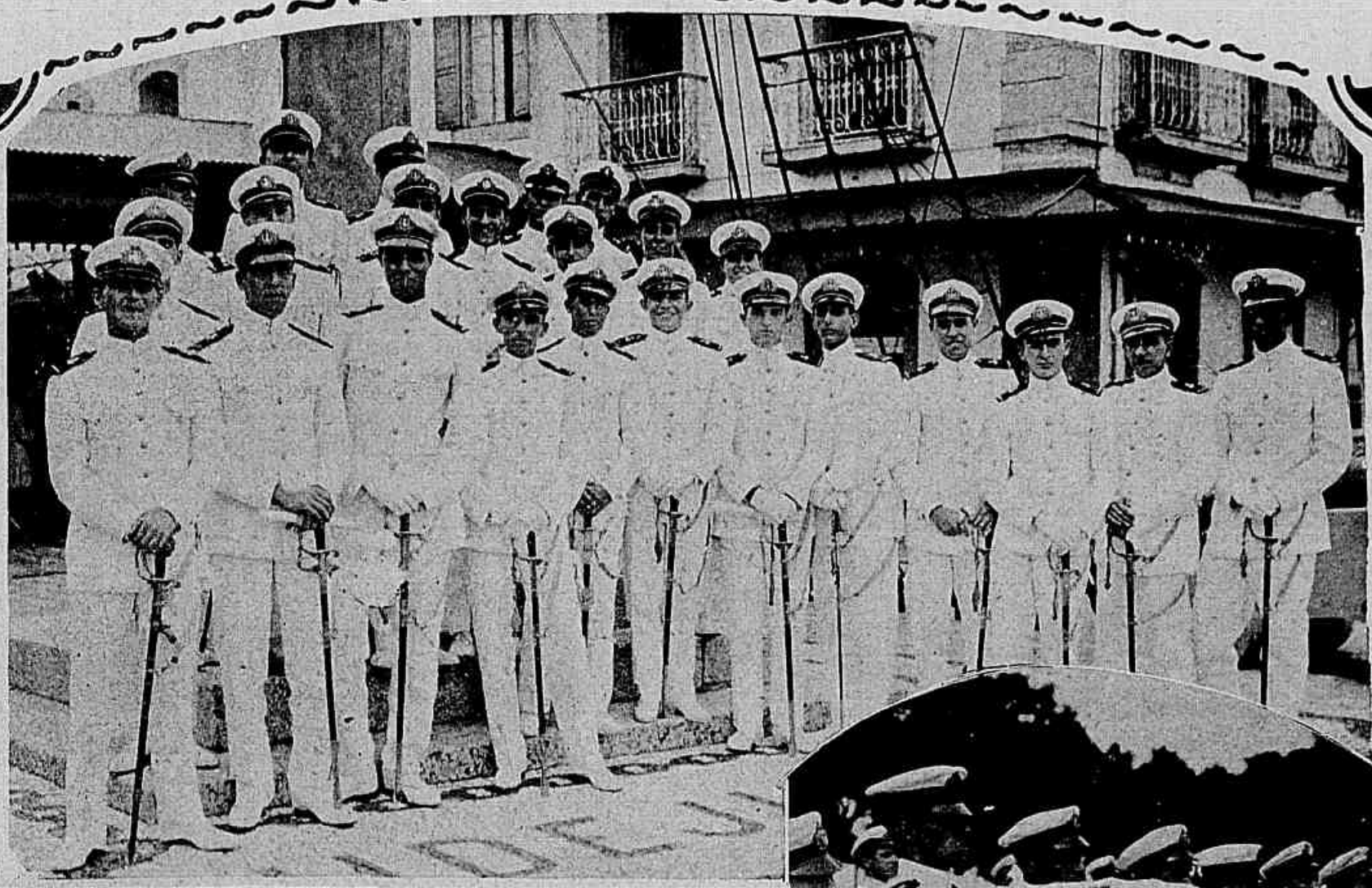
— Está satisfeita da sua viagem? perguntou-lhe uma revista feminina. "Satisfeita é pouco — contestou a amazona

Mas nem sempre as sacerdotisas que dão nomes aos vestidos demonstram preocupações literarias. Quando um novo tipo de vestido ficou acabado, a modista pergunta-se como designará o primor que

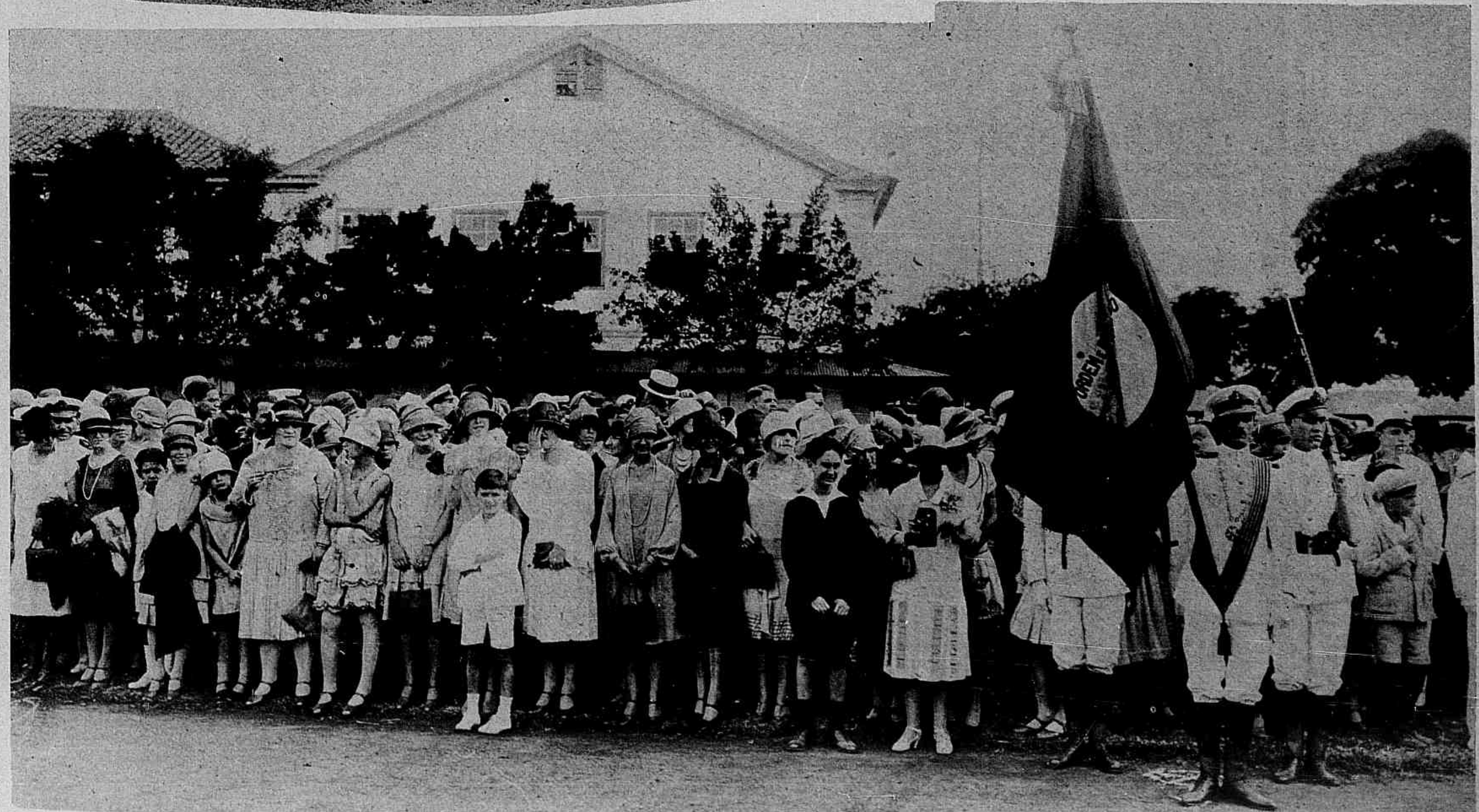
encanto peculiar porque já o facto constitue uma especie de tradição na costura.

A. D'ENERY
(Serv. esp. do Consortium de Pres.)

O juramento dos guarda-marinhas de 1927



1 — A turma de guardas-marinhas que concluíram o curso da Escola Naval. 2 — O juramento à Bandeira pelos novos oficiais da Armada. 3 — Autoridades e professores da Escola Naval presentes à cerimônia, vindo-se o sr. almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, tendo à direita o general Odo-arto de Moraes, comandante do Collegio Militar, e à esquerda o almirante Isaías de Noronha, director da Escola Naval. 4 — Grupo de senhoras e senhorinhas que compareceram à cerimônia realizada na Ilha das Enxadas.



Um Projectil Histórico

Por ESCRAGNOLLE DORIA.

NO Rio de Janeiro de 1740, na quina da actual rua d' Ouvidor e do becco da Lapa dos Mercadores, um oratorio attrahia a veneração publica.

Percebia-se n'elle uma imagem da Virgem trajada á rica. Contemplava-a o transeunte, persinava-se devoto e seguia mais confiante.

A' noite o oratorio ainda assignalava melhor o sitio: a luz de lampada accesa logo ao escurecer, estrellinha baixa na treva densa, apontava caminho ao atrazado cujos passos echoavam na solidão da cidade nascente, que se recolhia cedo.

Em certas noites porém ao redor do oratorio ajuntavam-se os moradores do logar para a grande devoção do tempo, rezar o terço, em honra d'aquelle Rosario ao qual a christandade attribuiu a sua victoria sobre os turcos no domingo de Lepanto.

Brilhavam luzes, concertavam-se vozes e a prece subia ao céu, lembrando os mysterios proprios de cada dia, gozosos nas segundas e quintas, dolorosos nas terças e sextas, gloriosos nas quartas, sabba-dos e domingos.

Depois as luzes se apagavam, dispersava-se o povo e o oratorio era só de alguém, a lampada a clarear a imagem conforme o vento, a escuridão á espera eterna do alvorecer.

No dia 15 de março de cada anno a reza nocturna se alçava a festa, diante do oratorio enfeitado rumorejava o povo, á noite mais de clarão a redondeza.

Durante sete annos assim foi. Em 1747 a devoção pretendeu subir a confraria; para tanto impetrou mercê. Podia dal-a o bispo D. frei Antonio do Desterro, monge beneditino portuguez, antes bispo de S. Paulo de Loanda, fadado a morrer no Rio de Janeiro no limiar de oitenta annos, sepultos no claustro carioca do mosteiro de S. Bento.

Obtida a suspirada licença organizou-se a confraria. Desapparecia o oratorio ao redor do qual por mais de lustro os fieis se haviam reunido na hora do terço ou das ladainhas em latim esp. vitado. Des-truia-se para crescer.

A confraria ajuntou cruzados, comprou tres predios, para demolil-os, benzer terreno e começar igreja, nascida quando em 1750 D. João V morria em Portugal.

Em 1766 a fabrica concluida começava o officio de casa de Deus, officio no qual persiste, através de cento e sessenta annos, testemunha muda das vicissitudes da cidade, da colonia á republica.

Em 1870 surgiram as obras do templo: para dirigil-as foi chamado artista cujo nome não assás lembrado, Antonio de Padua e Castro.

Na reforma o zimbório da igreja da Lapa dos Mercadores, primitivamente dos Mascates, recebeu uma estatua, a da Religião, destinada a permanecer para sempre no alto do templo, de guarda ás circumvisinhanças de beira-mar.

Cumprio fado durante vinte e tres annos, recebendo em primeira mão os sons do carrilhão da igreja sempre festivos, reservado só um sino para os dobres de sonora tristeza.

Em setembro de 1893, logo a seis do mez, o Rio de Janeiro amanheceu em sobresalto, corrido pela noticia da revolta da Armada, noticia á qual cada um ac-crescentava o ponto devido a todo e nto,



A granada que a 25 de Setembro de 1893 attingiu a torre e o zimbório da igreja da Lapa dos Mercadores.

Iam defrontar-se a terra e o mar, o exercito e a marinha, um ao lado do governo, a outra contra'elle, poucos annos depois de haverem ambos posto fim ao imperio n'um lance de sorte.

A's seis horas da manhã de 6 de setembro de 1893 a bandeira tremulava nos navios da esquadra surta na bahia do Rio de Janeiro, navios aos quaes a ausencia dos commandantes permittira a incorporação de vapores mercantes do Lloyd Brasileiro, das companhias Frigorifica e Lage.

Capitanea era o encouraçado *Aquidaban* para bordo do qual viera o chefe do movimento, o contra-almirante sahido, por noite de chuva do Theatro Lyrico, interrompendo uma audição dos *Huguenotes*, opera de conspirações.

Amanhecera claro porém após a intemperie e sob o céu azul a bandeira branca da guerra civil trapejava já ironica se ainda pura.

Ao redor da esquadra heterogenea, de um encouraçado, de monitores, de cruzadores, de torpedeiros, iam e vinham entre cachões de aguas lanchas e rebocadores.

Quinze vasos de guerra pretendiam leval-a ao littoral, cinco em linha da ilha das Cobras a Villegaignon, quatro voltados para Niteroi, os demais cruzando pela bahia em passeios de observação e ameaça.

O primeiro dia da revolta levou a bordo da esquadra o batalhão naval alli conduzido pelo adherir do commandante.

A Ponta da Armação, no littoral fluminense, recebera a madrugada visita de força naval. Fôra arrecadar petrechos bellicos no deposito de artilharia e no laboratorio pyrotechnico da marinha, anteriormente retiradas as cabeças dos torpedos postas a recato no bojo do *Orion*.

O mar era trazido em alvoroço e a gente d'elle solicitava a cooperação de maior importancia, a das fortalezas — Santa Cruz, S. João e Lage, surdas ao appello; Villegaignon, enigmatica e originalmente neutra.

A terra não escapava a sobresaltos avultando dentre elles o de uma grêve na Estrada de Ferro Central do Brasil, atacadas por grupos as estações mais

proximas, S. Diogo, S. Christovão, Mangueira e S. Francisco Xavier, os assaltantes em busca sobretudo dosapparelhos e fios telegraphicos, não de certo para protegê-los.

Sahio de uns quartéis a tropa de linha, entrou para outres a guarda nacional em reforço do exercito, decretado o estado de sitio por dez dias, pelo Congresso, para as capitaes, fronteiriças do Brasil e do Estado do Rio de Janeiro.

O dia seguinte da revolta foi historico qual d'ella depois o primeiro dia. Alvoreceu o sete de Setembro, a lembrar a independencia proclamada theatralmente setenta annos antes perto de um arroio possivel de esvasiar a copos d'agua.

Em terra, nos edificios publicos, a bandeira nacional pendia tristemente de mastros como se ella mesma se encolhesse de mágua ás tristezas brasileiras.

Todos os navios da esquadra revoltada tambem mandaram aos ventos a bandeira nacional. Embandeirados em frente da cidade ameaçada por elles, solemnizaram de modo singular as horas da Independencia.

Os dias foram passando e com elles os mais variados successos.

A artilharia começou a luzir nos morros da cidade que faziam rosto ao mar, levado de ira bellica.

A tomada de Niteroi, operação de brin-quedo militar nos primeiros dias da revolta, em breve se tornou impossivel. Tentaram-a uns, mas outros sustentaram a cidade fluminense.

A treze de Setembro a esquadra principiou a bombardear o Rio de Janeiro assistindo primeiro á retirada dos navios de guerra estrangeiros para as calmas do ancoradouro da Gambôa.

Aterrou-se a população de exodo ao zunir das balas chovidas sobre a cidade velha. Massa humana de cem mil retin-tes procurou o abrigo da distancia nos



A estatua da Religião collocada outrora, de 1870 a 1893, no zimbório da Lapa dos Mercadores.

suburbios, tomando trens de assalto na Central, difficultada a salvação pela ancia geradora do atropello.

Os desconhecidos da vespera passavam logo a conhecidos velhos. A multidão na fuga transportava os objectos mais oppostos, as trouxas mais surprehenderes. Ao lado do que levava a malinha de joias ia quem carregava a gaiola do papagaio.

Parados os trens nas estações intermediarias já as encontrava abarrotadas de gente em desespero, ávida por penetrar na composição, tomando a janella pela porta na zonzeira da pressa e do medo.

No dia seguinte de tal balburdia os commandantes das forças navaes estrangeiras reuniram-se, a bordo do cruzador francez *Aréthuse*, e da conferencia resultou, a pedido dos subditos de cada nação, francezes, inglezes italianos e portuguezes, o compromisso a de esquadra não bombardear a cidade cuja artilharia emmudecera.

A revolta ia começar exportação. Ap- prestou para sahir o *Republica*, a *Marcilio Dias* e o *Pallas*, um cruzador, uma torpedeira, um frigorifico.

A 7 de setembro, cahida a noite, de manto ao crime e á guerra, o *Republica* veio se approximando da barra procurando illudir a vigilancia illuminada das fortalezas.

Permanecera diversos dias em Mocanguê, para ser pintado de preto e negro; mortuario, de luzes apagadas, procurava na sahida confundir-se com a escuridão. Conseguiu transpôr a barra, quebrar á direita para o sul, deixando após si, a contra-gosto, dous companheiros de viagem, a *Marcilio Dias* e o *Pallas*.

Sahiriam no dia seguinte, blindados com fardos de algodão, cercados de saveiros sob o arco incerto das balas das fortalezas da bocca da barra, cegados os artilheiros pelo jorro de luz do holophote do *Aquidaban*.

Ao crescer da luta foi esquecido o compromisso com as forças navaes estrangeiras: a esquadra hostilisava a cidade, os defensores d'esta responderam por bocca de peças.

As ruas começaram a mandar feridos para os hospitaes, cadaveres para os cemiterios em quanto a esquadra aprisionava oito vapores da Companhia Esperança Maritima, ricos de viveres.

A 25 de setembro de 1893 o bombardeio visou a Alfandega e no acceso d'elle uma granada attingiu a torre da igreja da Lapa dos Mercadores, desmantelou-o e na queda dos destroços mandou ao solo a estatua da Religião posta no zimbório.

Quasi seis mezes depois morria a revolta naval agonizante de mallogro em mallogro. A cidade entrava a esquecel-a, ella onde alguém se lembrára de estabelecer no Flamengo a venda de *poules*, ganhando quem apostasse na bala que erguesse columna d'agua mais alta.

Fimda a discordia, a irmandade da Lapa dos Mercadores reconstruiu a torre, mais tarde n'um vão de parede guardou a granada, e não repoz a estatua no zimbório, collocando-a n'um anexo da sacristia.

Alli conserva a figura da Religião marmorea, restaurada, ostentando os vestigios da queda, um pouco de sombra ao rosto sob o véo, parecendo querer fechar os olhos um momento para sonhar com uma humanidade maior e melhor.

Escragnolle Doria

A bênção das espadas dos novos officiaes do Exercito

A tradicional solemnidade da bênção das espadas dos cadetes catholicos declarados aspirantes. 1 — No altar das Victorias da igreja de Santo Ignacio, o general Gil de Almeida, commandante da Escola Militar, apresenta ao bispo d. Mamede a espada de um dos alumnos da "Turma Laguna e Dourados". 2 — Um flagrante da bênção das espadas. 3 — Os aspirantes a officiaes, catholicos, em companhia do commandante da Escola Militar e senhoras, senhorinhas e convidados presentes á cerimonia da bênção das espadas.



Página de Eva

MOLDURAS DE BELLEZA...

Se o anel é um ornamento aparecido com a civilização, como a compreendemos e cultivamos, a pulseira não limita seu domínio a épocas ou raças, mas o estende a todas as raças e épocas, sendo a anada por excellencia da vaidade humana de todos os tempos.

Os persas e os medas, apaixonados do fausto e dos adornos luxuosos, usavam-na como distinctivo de casta, no pulso e na parte superior do braço, um pouco abaixo do hombro. Avaliava-se do poder e da dignidade de um homem, entre esses povos inteligentes e bravos, pelos braceletes que trazia. A mulher que, por um momento fugace, prendeu a alma volúvel e amarga do maravilhoso poeta do "Rubaiyat", trazendo-lhe ao coração, ebriado de sonhos divinos, um sonho humano de ternura, usava de certo, a prender-lhe, ciumentamente, os braços perfeitos, pulseiras magnificas como as que faziam nesse tempo o orgulho de suas irmãs.

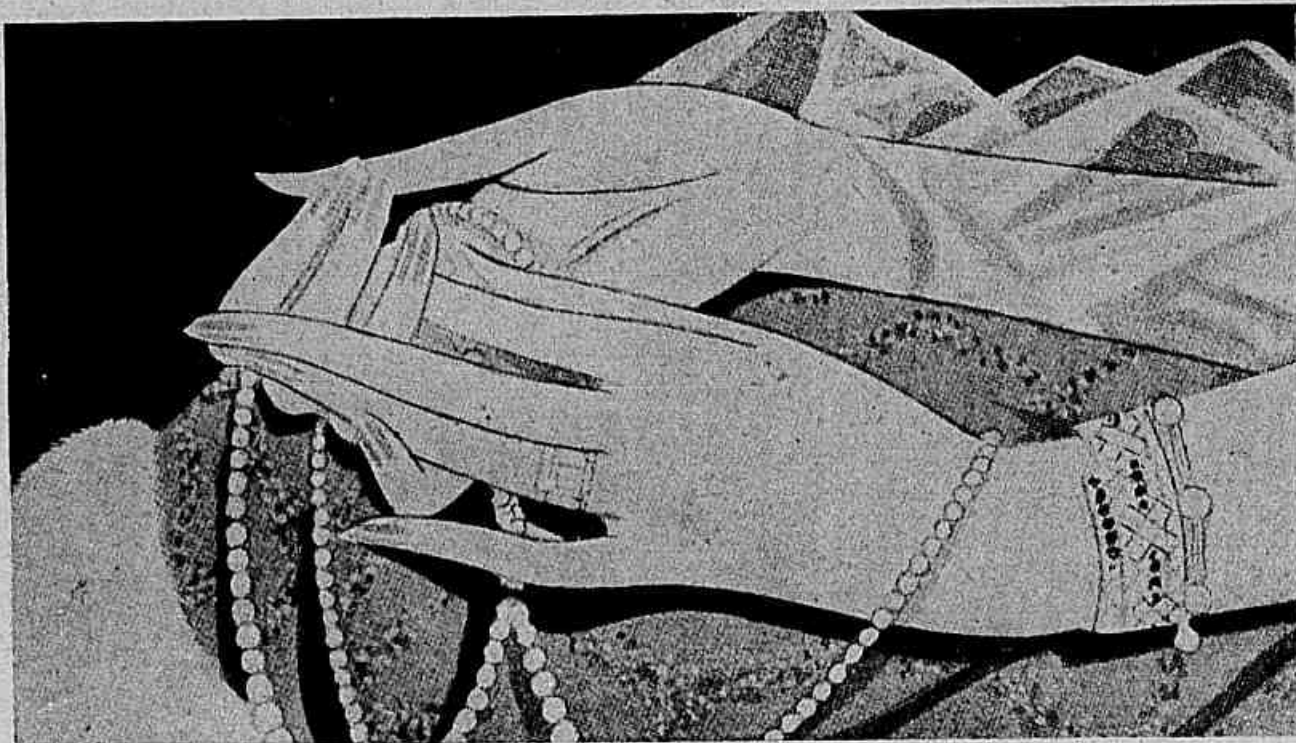
Os gregos, "que souberam mais do que nenhum outro povo compreender o bello", na phrase feliz de Schuré, amavam também as pulseiras, si bem que lhes restringissem o uso ás mulheres apenas.

Segundo os estudiosos, as divindades dos templos da Grecia antiga eram ornamentadas com os enfeites mais queridos dos mortaes, que as imaginavam a sua semelhança. A Venus de Medicis ostenta num braço a marca inconfundível de apertado circulo de metal e, segundo Renier e Boeckh, ha claras inscrições no Parthenon a respeito dos braceletes presos aos braços da estatua de ouro da Victoria.

Entre os romanos, as pulseiras de metal continham filtros magicos: eram amuletos para combater forças más e poderes inimigos. Conta a lenda que Agrippina obrigava Nero a trazer sempre ao braço direito, como "porte-bonheur", os restos de uma serpente encerrados numa larga pulseira de ouro.

Entre os gaulezes e os francos, o bra-

ze das pulseiras usadas pelos deuses e pelos gigantes dos povos do norte. Gession, a deusa loura das *sagen* suecas, Odin, o pae dos deuses, Frigg, o deus do gladio, Iduna, a Ceres germana, Braggi, o bardo a cujo canto o mundo despertou para a tortura e a gloria da vida, apparecem, nos desenhos encantadores de Doepler, como o querem tradições e crenças populares:



celete fazia parte das honras ás quaes tinha direito um nobre ou um homem illustre. Era uma especie de condecoração.

Wagner, nesse livro interessantissimo que parece escripto por um poeta historiador e que se chama "Nordisch-Germanische-Göter-und-Helden", exalta a bel-

— ao pulso e um pouco abaixo do hombro, braceletes caprichosos e trabalhados, enfeitando-lhes os braços divinos. Que a pulseira era, para os povos sequiosos de Walhalla, um distinctivo de poder e divindade, é incontestavel. Quando Wotan desce, incognito, á régia morada de

Geirrod, vem com os braços desnudos de braceletes, para não ser reconhecido.

Os tempos modernos pareciam um tanto deslembados da joia linda e eis que a moda lhe revive, magnificamente, o prestigio de outr'ora.

Paris usa braceletes de mil formas e mil qualidades. Ouro, platina, pedras preciosas, perolas, camaféus, moedas antigas, conchas, contas, tudo emfim que a sabedoria dos ourives e a fantasia das modistas julgam capaz de ser pago a peso de dollar se transforma, hoje em dia, em braceletes bellissimos.

Nisso e em tudo mais pertencente ao dominio da moda, quanto a recamos extranhos, sente-se a influencia egypcia.

As pulseiras da moda são formadas de brilhantes, saphiras e rubis ou, o que talvez seja mais interessante, de esmeraldas, "scarabées" maravilhosos, de claros corpos reverberantes e azas azues, rubras ou verdes, largamente espalmadas de modo a tomar toda a parte superior do pulso. Outras, elegantissimas na sua singularidade, são de ouro velho, em forma de cadeia.

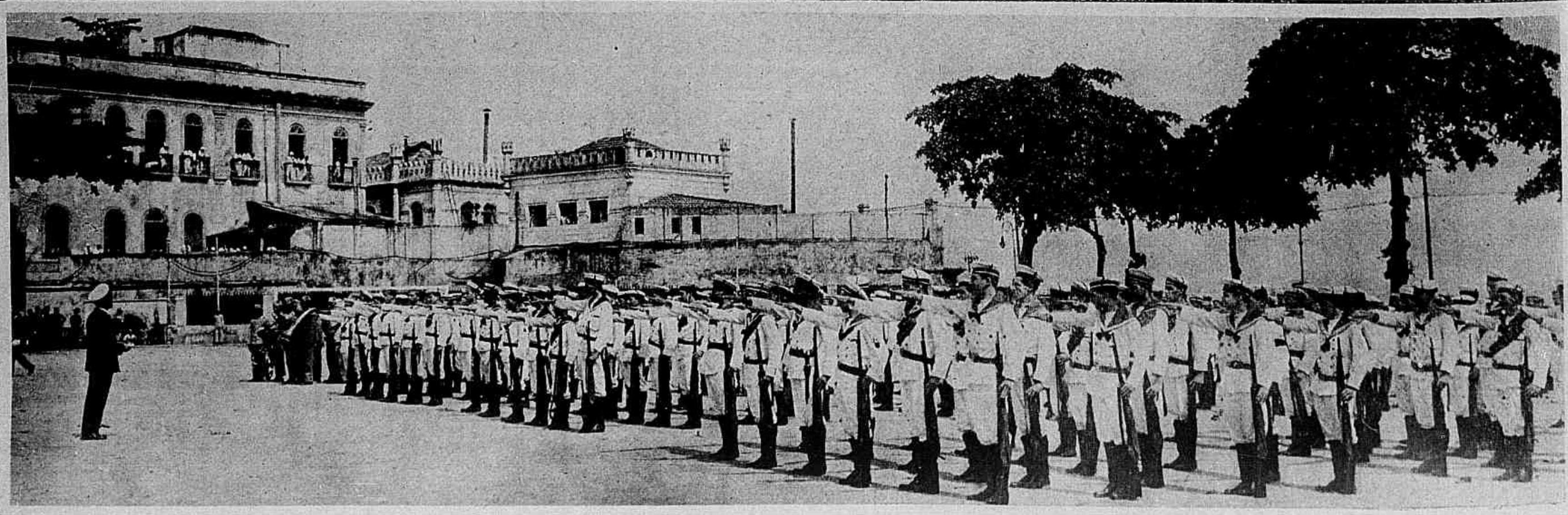
Assim a pulseira, rainha nos tempos fabulosos da antiguidade, em cujo culto confraternizaram outr'ora homens e deuses, recebe, nos dias trivols que passam, o culto dos mortaes abandonados pelos deuses ingratos...

Brasão de Armas

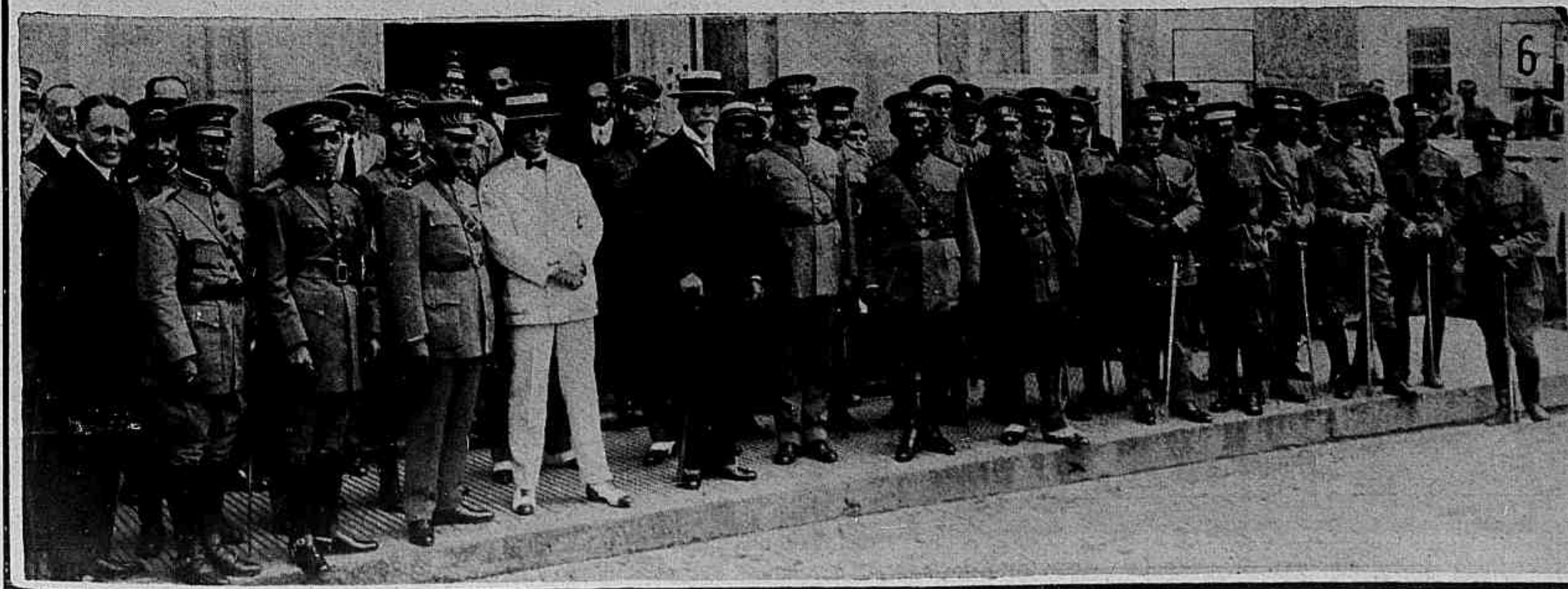
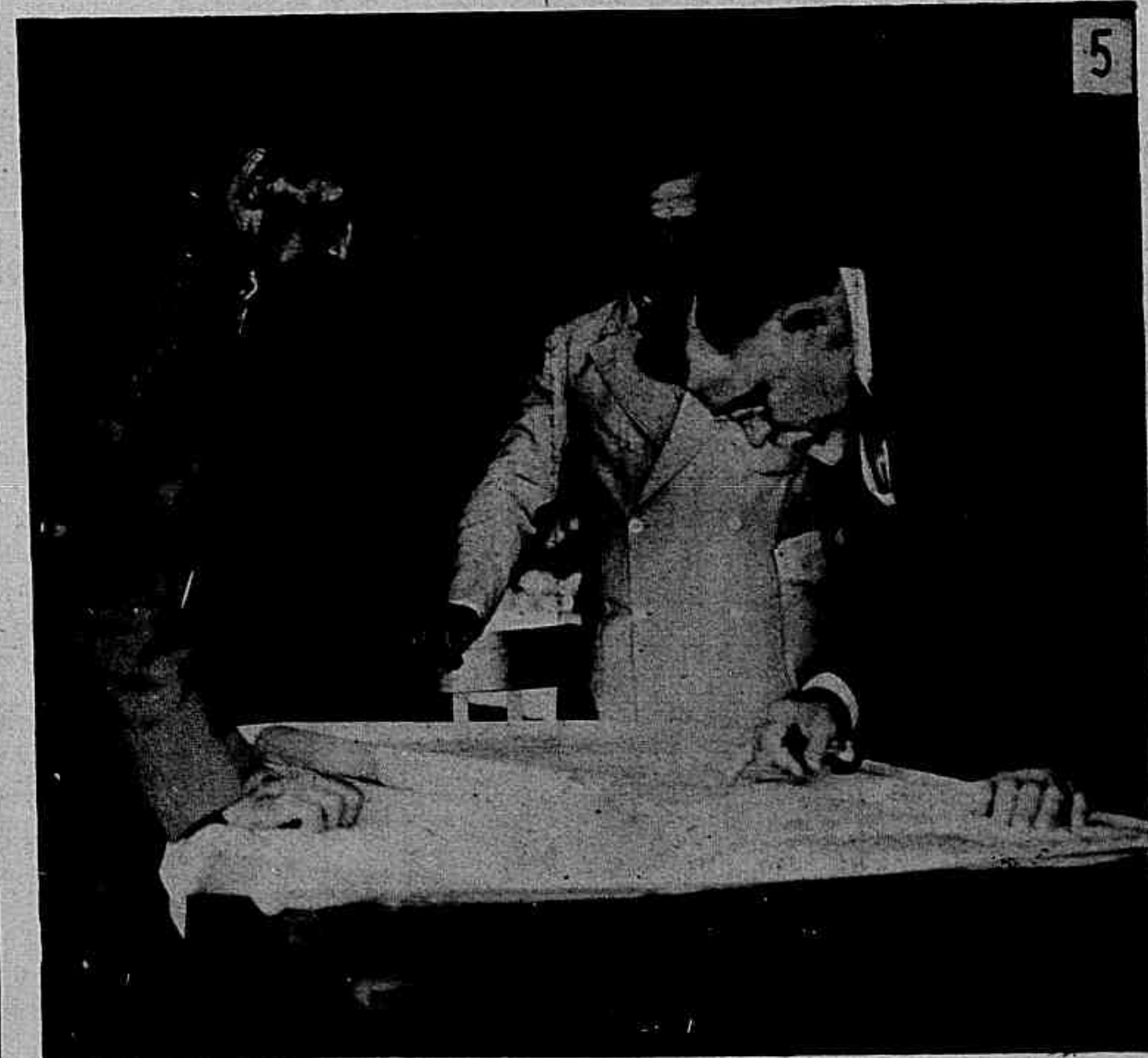


O juramento da Reserva Naval

Aspectos da cerimonia do juramento á Bandeira pela Reserva Naval, na ilha das Cobras. Ao lado, o pavilhão nacional passando diante dos reservistas em forma; em baixo, a turma de reservistas navaes no momento solemne do juramento á Bandeira.



O Chefe do Estado no Serviço Geographico Militar



1—S. ex. o sr. Washington Luís chegando ao Serviço Geographico do Exército, no morro da Conceição, na terça-feira ultima. 2—O eminente chefe do Estado examinando ao stereoscopia vistas tiradas de avião pelo modelar departamento da Guerra. 3—S. ex. recebendo á porta do Serviço Geographico uma manifestação dos moradores do morro da Conceição gratos á visita do chefe do Estado. Instantaneo no momento em que falava a senhorinha Victoria Gomes da Silva. 4—S. ex. contemplando o panorama da cidade, do morro da Conceição. 5—O sr. Presidente da Republica examinando o possivel traçado de uma nova estrada de rodagem Rio-Petropolis, com rampa maxima de cinco por cento, que será a primeira de que o governo cuidará urgentemente. 6—Grupo feito á porta do Serviço, vendo-se á direita do sr. Washington Luís os srs. ministros da Viação e da Guerra; major Alípio Di Primio, chefe do Serviço, e, no extremo, o major Vallo, director do serviço de aero-topographia; e á esquerda os generaes Tasso Fragoso, Rondon e Malan d'Angrogne.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

BLANCHE SCHOUERI

Encerrou-se o concurso de jovens pianistas brasileiros promovido pela "Tarde



Blanche Schoueri.

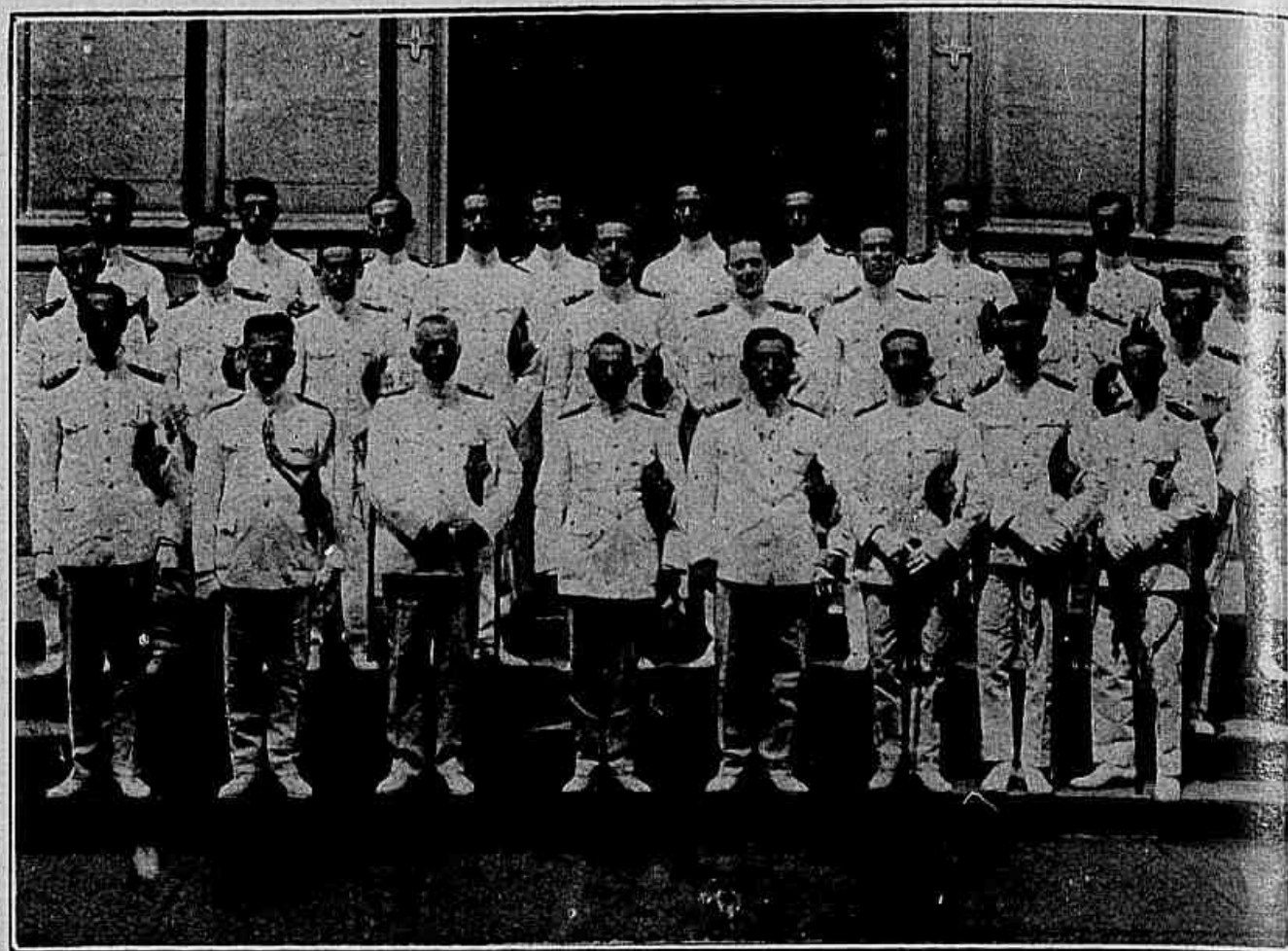
da Creança" para concessão do "Premio Luigi Chiffarelli", ao qual accorreram

dezenove candidatos, todos elles com menos de quatorze annos de idade. Foi um concurso para creanças-artistas, do qual sahio victoriosa a nossa galante patricia Blanche Schoueri, de 13 annos de idade, filha do dr. Nagib Schoueri e alumna do professor José Kliass.

Conferindo o premio "Chiffarelli" a Blanche, a commissão julgadora — composta das sras. Antonieta Rudge Miller, Xenia Prochorowa e srs. prof. Guilherme Fontainha e Alonso Annibal da Fonseca — galardoou o merito da interessante creança, que é, em verdade, uma artista que se mostra senhora absoluta do piano.

Blanche Schoueri obteve a medalha de ouro e a importancia de quatro contos de réis em dinheiro, da qual abriu mão, distribuindo-a, num gesto nobre, por diversas instituições de caridade.

Na gravura que acompanha esta nota vê-se a esperançosa pianista no momento em que, ao receber o premio tão brilhantemente conquistado, declamava, com arte e expressão admiraveis, lindos trechos literarios.



A' porta da igreja da Candelaria, após a cerimonia da bênção das espadas dos novos guardas-marinhas, catholicos. Ao centro, no primeiro plano, o almirante Isaías de Noronha, illustre director da Escola Naval.

MARGARIDA LOPES DE ALMEIDA

A declamadora senhorinha Lopes de Almeida — que está em Paris, em goso do premio de viagem obtido como alumna de esculptura da Escola Nacional de Bellas Artes — deu alli, na Salle des Agriculteurs, um recital de poesia que, a julgar pelas referencias de diversos jornaes, alcançou brilhante exito. A sra. Jane Catulle Mendés, sempre tão amiga do Brasil e tão admiradora de tudo o que é brasileiro, escreveu na *Presse* uma nota de que fazem parte estas linhas entusiasmicas: "Nous espérons l'occasion fréquente d'entendre souvent cette artiste de race dans notre Paris si sensible au talent et à la beauté". E outros conceitos elogiosos foram externados pela sra. Leone Vincent, srs. Pierre Leroi, Stan-Golstan e Henri Aimé, e pelos periodicos *Paris-Sud Amérique*, *Brasil-Journal*, *l'Action Latine*, e outros.

A senhorinha Margarida Lopes de Almeida teve a gentileza de nos enviar a sua photographia, com algumas pala-

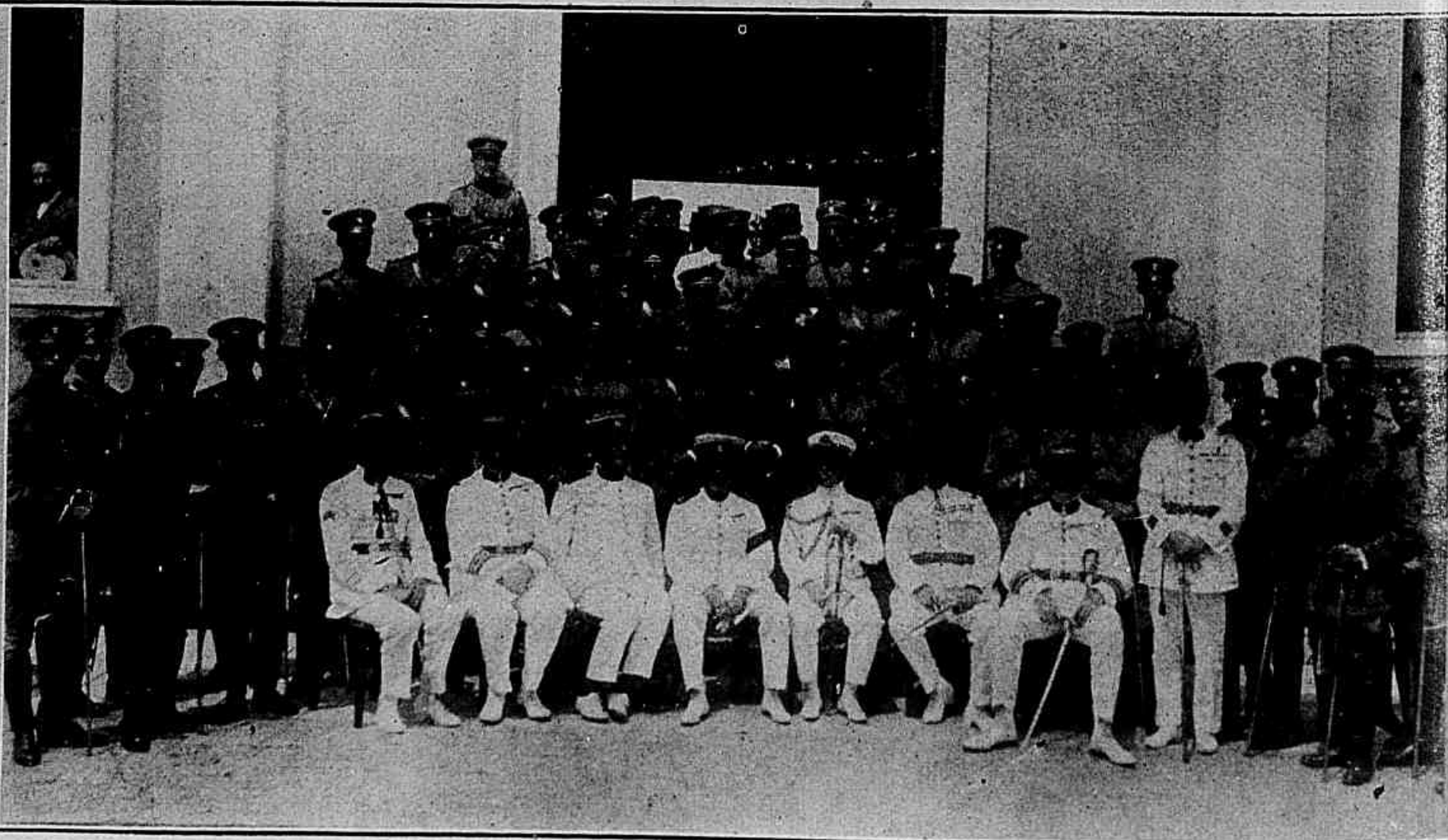
bras de Boas Festas que muito nos captivaram.



Senhorinha Margarida Lopes de Almeida



Grupo das pessoas que tomaram parte no jantar offerecido em Paris ao conselheiro da Embaixada do Brasil, dr. Pedro Leão Velloso, por occasião da sua partida para esta capital, onde veio assumir o cargo de chefe do gabinete do ministro das Relações Exteriores. Sentados, da esquerda para a direita: ministro Muniz de Aragão, adjunto à Embaixada em Paris; Monteiro de Barros; conselheiro de Embaixada Pedro Leão Velloso; Amaral Murtinho, primeiro secretario da Legação do Brasil em Vienna; Lourival de Guillobel, primeiro secretario da Legação do Brasil em Berlim. De pé, da esquerda para a direita: Severiano de Rezende, addido à Embaixada em Paris; Léon Levi, chancelier da Embaixada do Brasil em Paris; João Macedo; Felix Simonsen, consul do Brasil; João Ruy Barbosa, secretario da Embaixada em Paris; Martins Pinheiro, do consulado do Brasil em Paris; Caio Mello Franco, secretario da Embaixada do Brasil em Paris; Alipio Dutra, representante do Instituto de Café de São Paulo em Paris; Trajano Medeiros do Paço, secretario da Embaixada do Brasil em Paris; Muscat d'Orsay, director da Agencia Americana em Paris; dr. Jango Fischer de Santa Maria.



O encerramento das aulas da Escola de Aperfeiçoamento de Officiaes. A' esquerda, o sr. general Sezefredo dos Passos, ministro da Guerra, entre os srs. general Tasso Fragoso, chefe do Estado-Maior do Exército, e commandante Braz Velloso, da casa militar da Presidencia da Republica. Vê-se ao fundo o retrato do general Gamelin, ex-chefe da Missão Militar Franceza e creador daquelle estabelecimento de preparo tecnico, inaugurado no momento no salão nobre da Escola. A' direita: as altas autoridades e os membros da Missão Militar Franceza rodeados pelos officiaes das turmas de infantaria, artilharia, cavallaria e engenharia que concluíram o curso de aperfeiçoamento.

A COROAÇÃO DA RAINHA DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO



A senhorinha Noemia Nunes, a Rainha dos Empregados no Commercio, foi coroada solennemente, tendo para tanto a casa «A Capital» dado uma linda garden-party no High-Life Club.

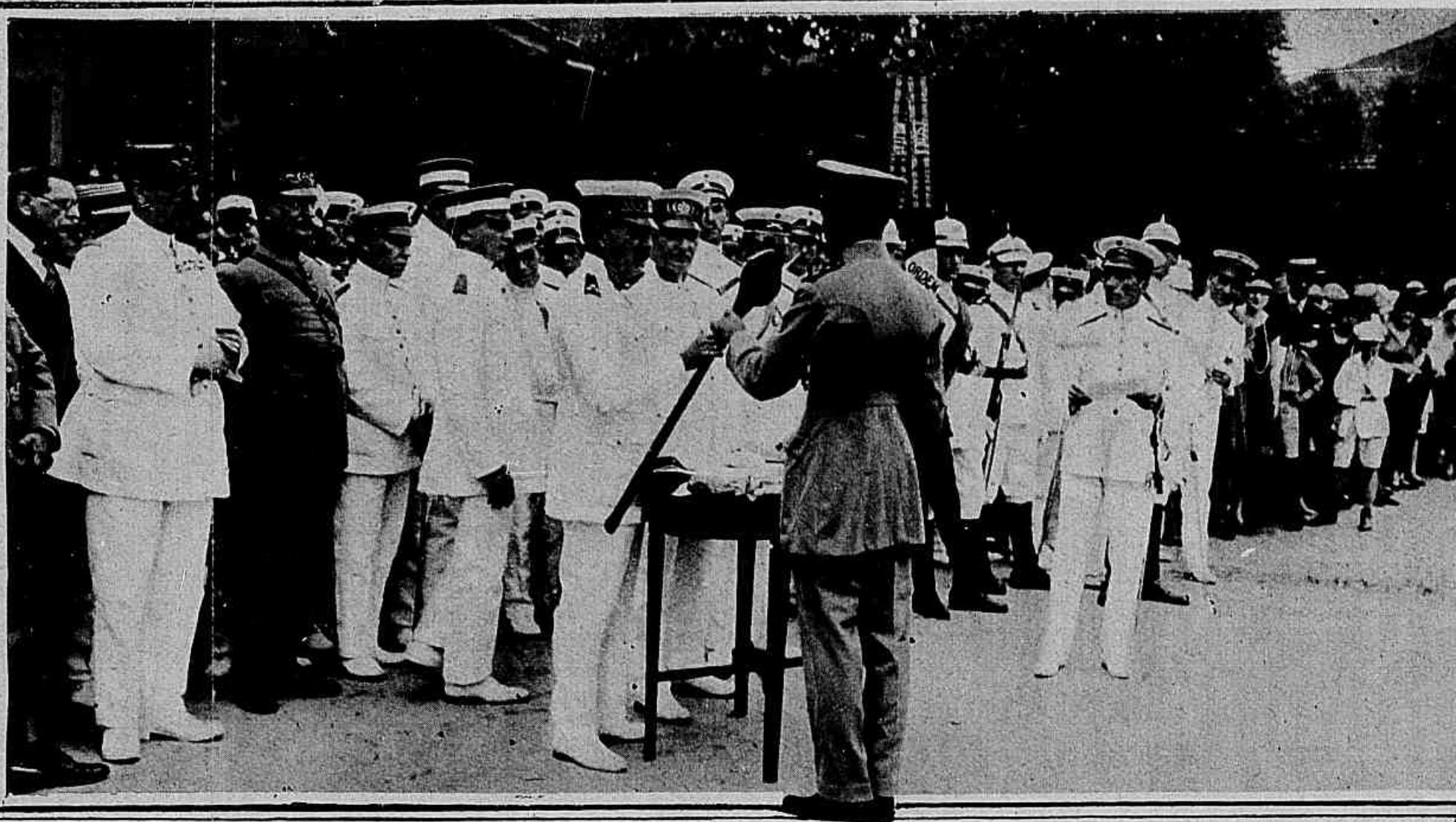
Vê-se nesta pagina a cerimonia da coroação: a Rainha dos Empregados no Commercio rodeada pelas suas

demoiselles d'honneur, recebe a corda das mãos da senhorinha Zita Coelho Netto, Rainha dos Estudantes. Ladeando esse aspecto da coroação vêm-se as duas Rainhas.

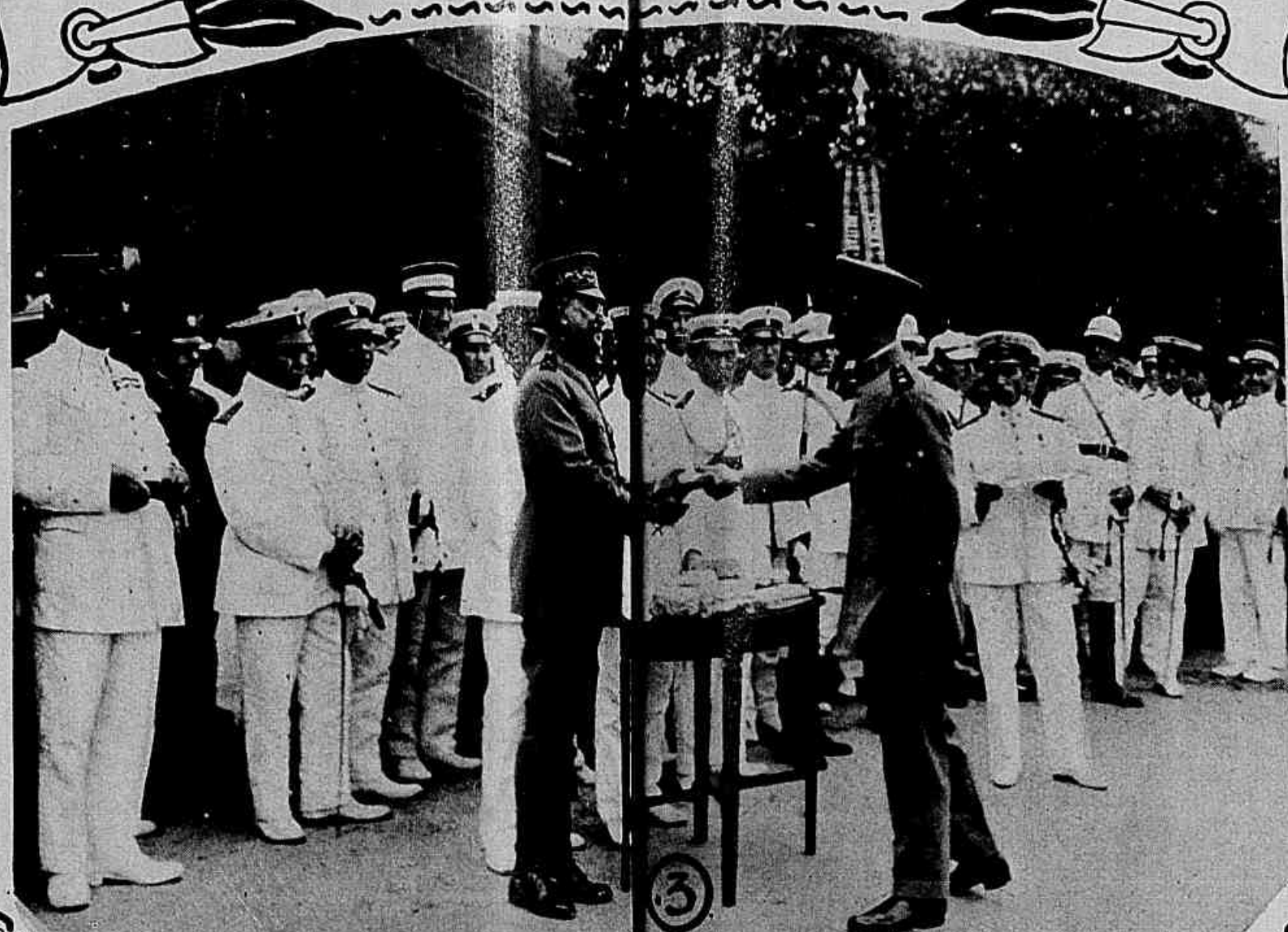
Embaixo: as duas Rainhas sentadas, tendo em torno as *demoiselles d'honneur* da nova majestade.



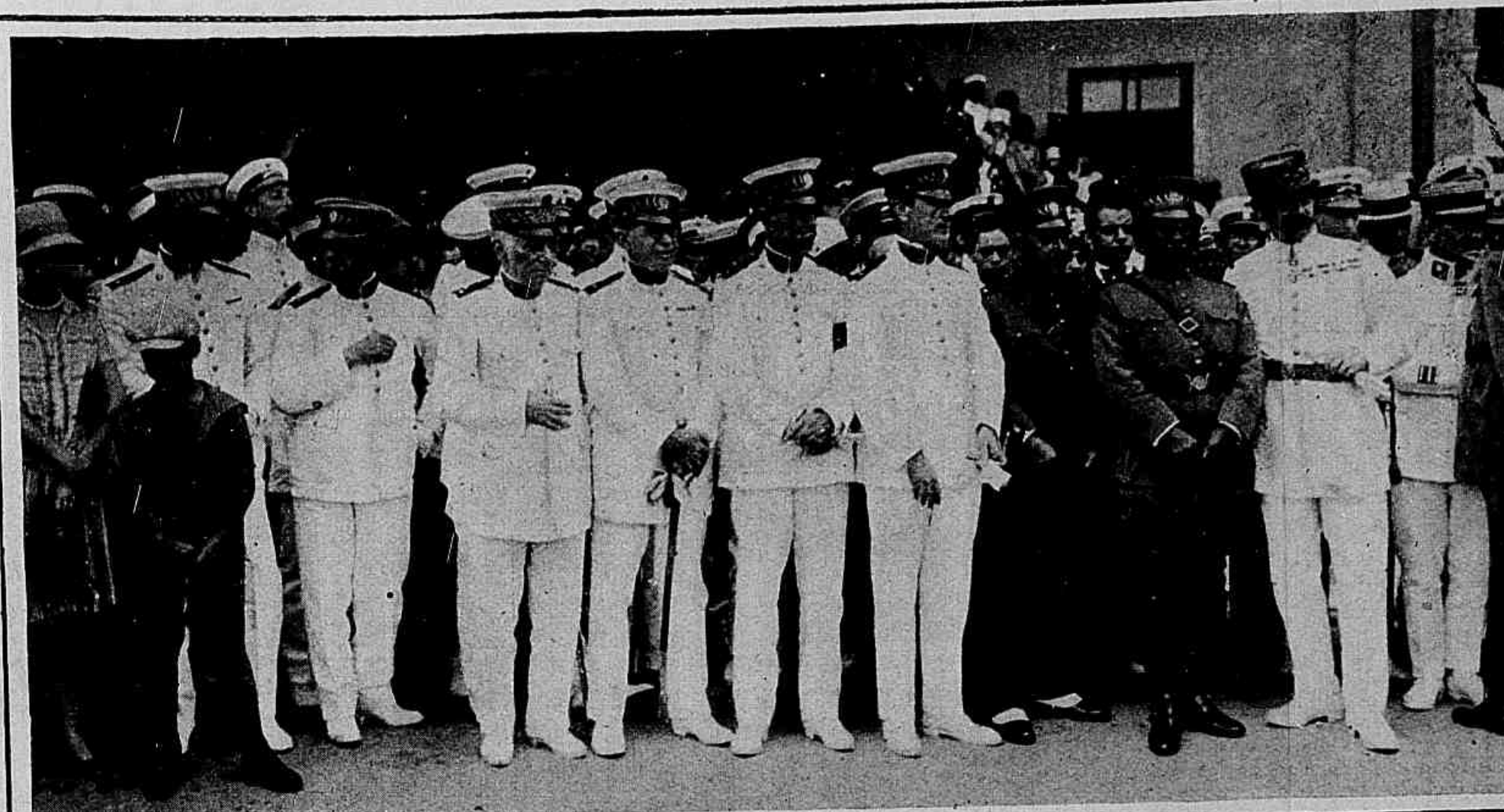
1



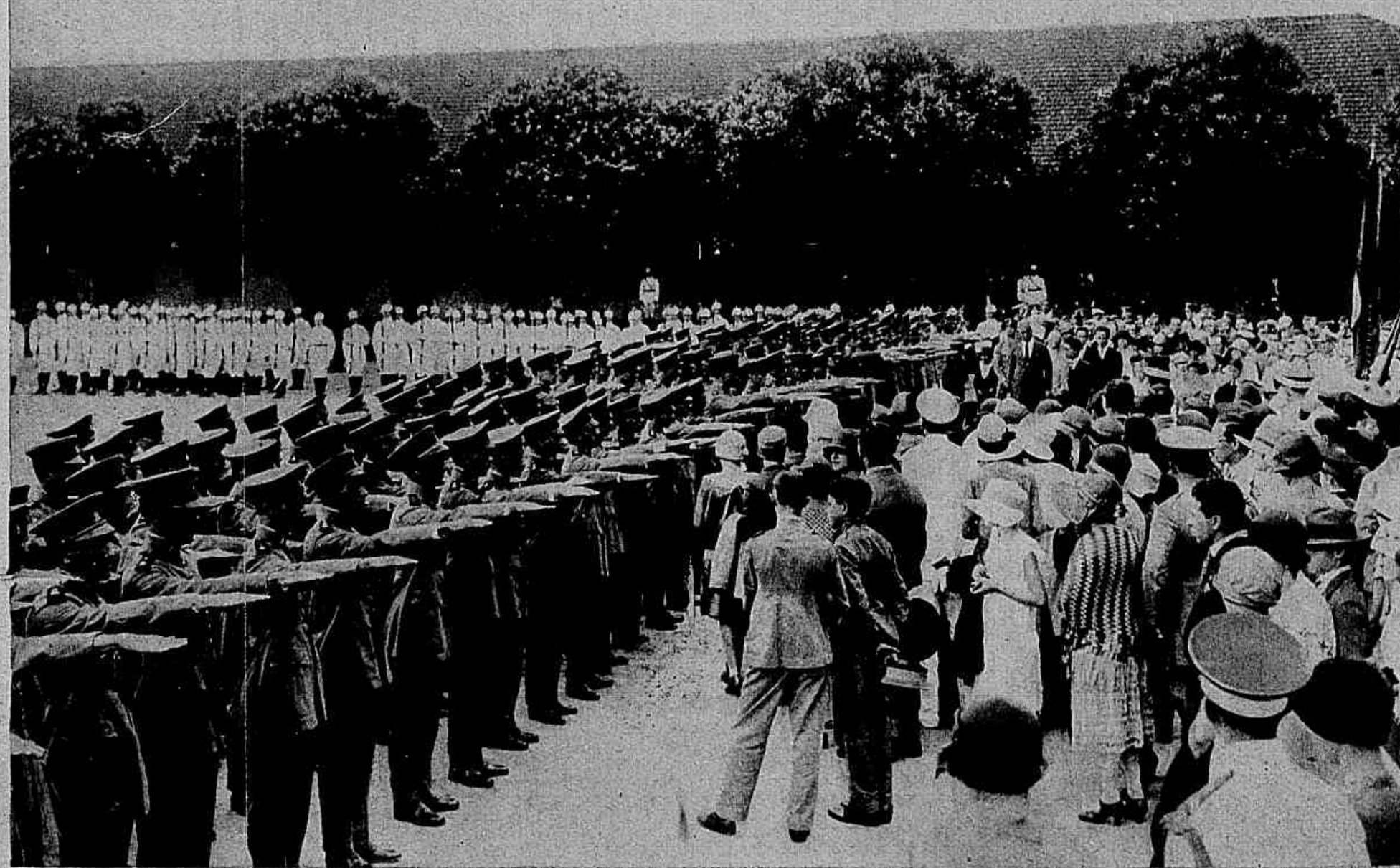
A DECLARAÇÃO DOS ASPIRANTES A OFFICIAES DE 1927



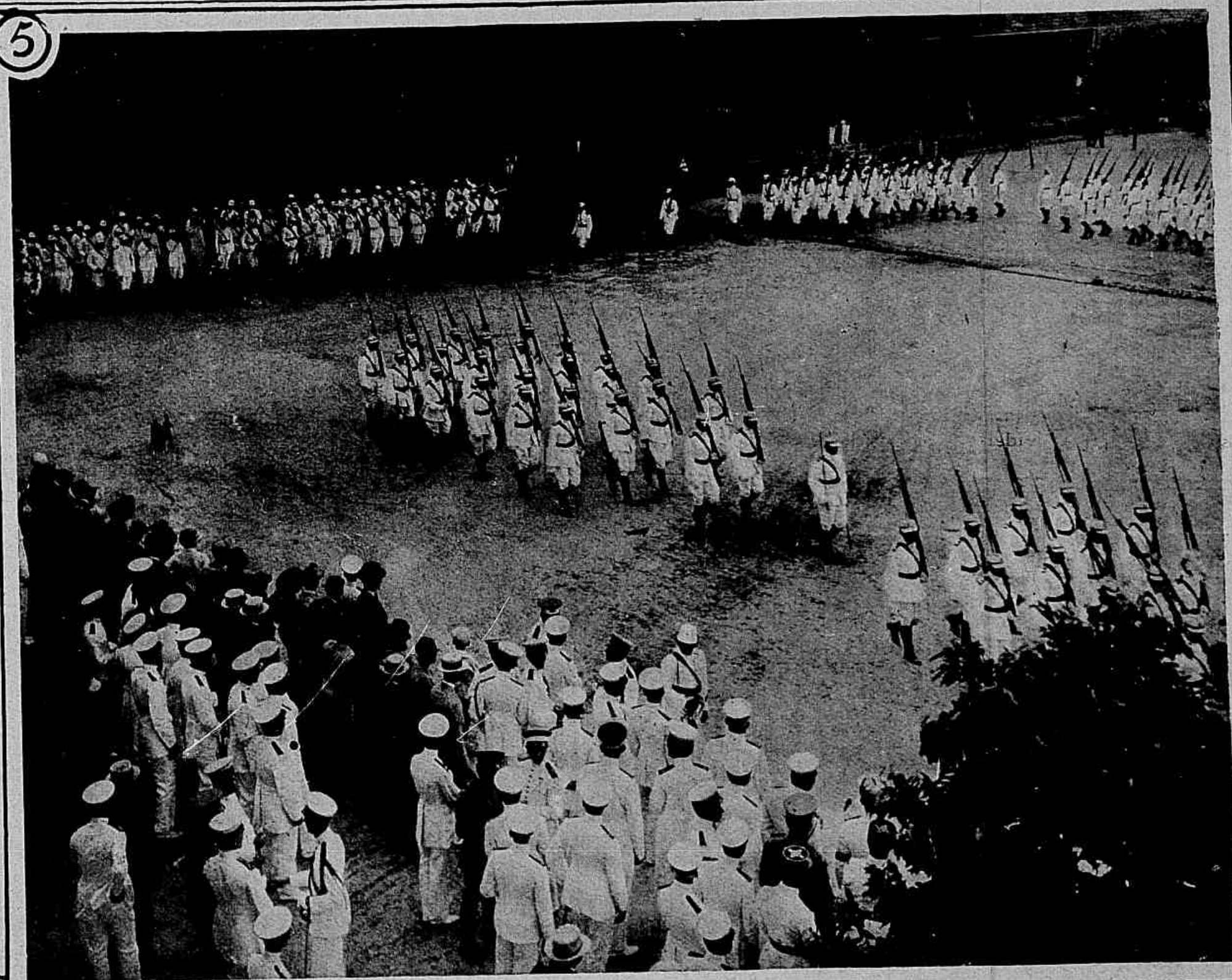
2



4

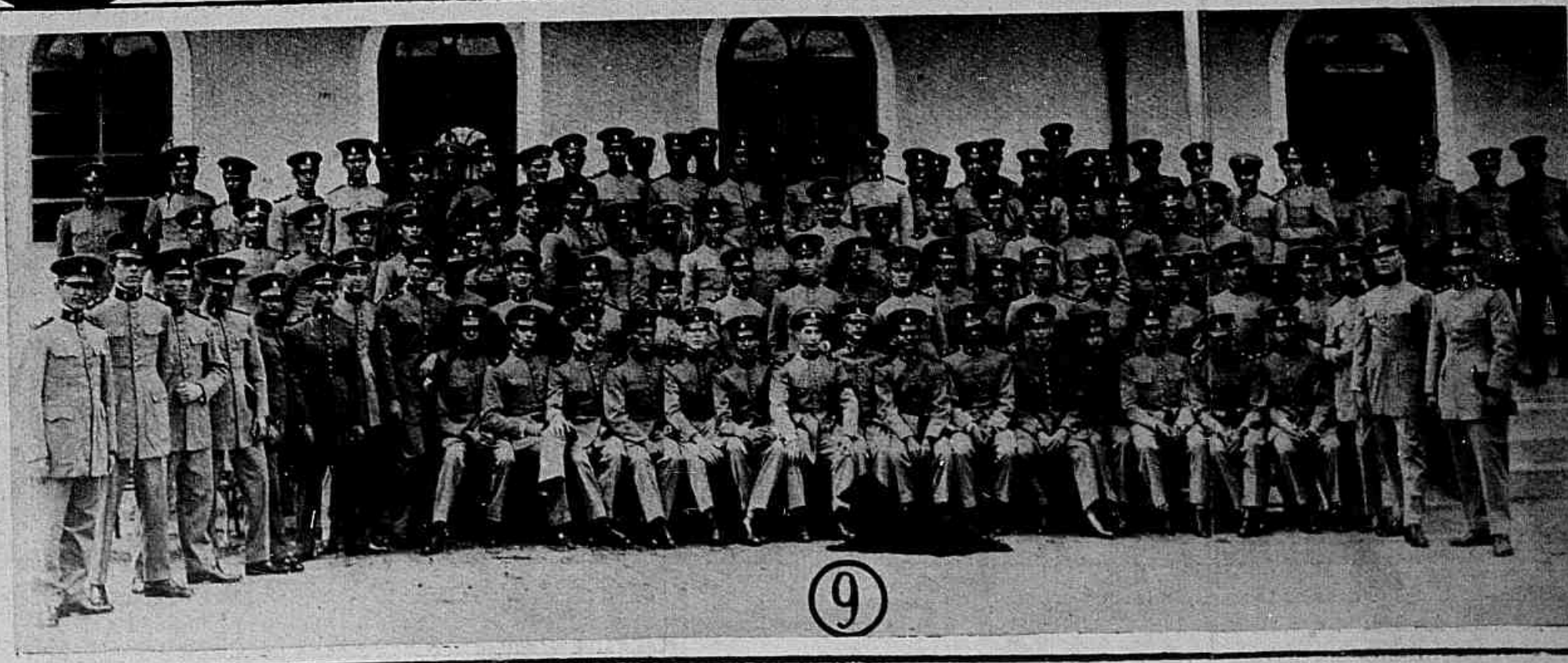


5



A cerimônia da declaração de aspirantes a oficiais da turma *Laguna e Dourados* que concluiu o curso da Escola Militar. 1—O sr. ministro da Guerra ao lado do general Gil de Almeida, comandante da Escola, entregando ao aspirante Adalberto Pereira dos Santos a espada, prêmio *General Marinho da Silva* instituído pelo general Raymundo Pinto Seidl. 2—As altas autoridades presentes à cerimônia. Da esquerda para a direita: generais João Gomes Ribeiro, João José de Lima, Odoardo de Moraes, dr. Ivo Soares, Estanislau Pamplona, Azeredo Coutinho, Malan d'Angrogne, Rondon e Coffec, chefe da Missão Militar francesa. 3—O general

Tasso Fragoso, chefe do Estado Maior do Exército, fazendo a entrega de prêmios aos aspirantes. 4—O momento solenne do juramento. 5—O desfile da Escola Militar. 6—A inauguração do mastro do campo de sports da Escola, vendo-se hasteando as bandeiras os srs. generais Sifredo dos Passos, ministro da Guerra; Coffec, chefe da Missão Militar francesa; Tasso Fragoso, chefe do Estado Maior do Exército, e João Gomes Ribeiro. 7—Grupo de senhorinhas presentes à cerimônia. 8—O desfile dos novos aspirantes. 9—Grupo parcial da turma *Laguna e Dourados*, que é composta de 177 aspirantes.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 15 — a senhora Arthur Guaraná; senhorinhas Daniel Fernandes de Abreu e Alice Amorim; as graciosas meninas Ethel, filha dos condes de Leopoldina, e Yolanda, filha do commandante Ildefonso Escobar; os dres. Humberto Lisboa Franco e Alberto Bandeira de Mello; o sr. Humberto de Lima.

No dia 16 — a sra. Esther Mafra, as senhorinhas Carmen de Almeida, Lygia Licínio dos Santos, Suzana de Oliveira Santos e Maria Celeste Calazans; os srs. José de Oliveira Coelho, Leopoldo Freire do Amaral; o poeta e jurista Ademar Tavares.

No dia 17 — as senhorinhas Neréa de Toledo Sanches, Julieta de Saboia Lima e Laura Gomes de Mattos; os dres. Luiz Olympio Guillon Ribeiro e Jorge Dods-worth; o major Francisco Calazans.

Nesse dia passa também o aniversário natalício de S. Em. o cardeal Joaquim Arcoverde, chefe da Igreja Catholica do Brasil.

No dia 18 — as senhoras Caetano Simões Coelho, Eugenio Masson da Fonseca, Adelaide Salema, Celina Costa Neves e Anna Carolina Furtado de Mendonça; as senhorinhas Zélia Pinheiro dos Santos, Maria Emilia de Mello Barreto e Iracy Garcez Caldas Barbosa; os srs. Arthur Marques Porto, Franklin Sampaio Filho e João de Freitas Henriques; o dr. Monteiro de Souza, presidente da Assembléa do Amazonas; o sr. J. R. Simões Coelho.

No dia 19 — as sras. Iracema Candida da Costa Ribeiro e Magalhães de Almeida; as senhorinhas Maria Helena Rangel de Freitas, Ondina da Silva Freire e Odette Julio Andréa; os dres. Alvaro Tourinho, Aristeo de Andrade e Vidal Leite Ribeiro;

o ex-governador Euripedes de Aguiar; o general Abilio de Noronha; o ex-presidente Oliveira Botelho; o diplomata Gustavo de Souza Bandeira.

No dia 20 — a senhora Carlos Flôres; senhorinhas Maria Luiza Bandeira, Isaura Pereira de Castro e Antonieta Franklin Guedes; o illustre professor Abreu Fialho; o dr. Francisco Mendes Pimentel; o almirante Souza e Silva; o sr. Armando Carlos Monteiro; o galante Heitor, filho do nosso confrade dr. Heitor Beltrão; o desembargador Miranda Montenegro; S. Ex. Revma. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor.

No dia 21 — a sra. Eurydice de Vasconcellos Varzea; as senhorinhas Olga Mattoso Camara, Maria Santoro, Rosa Moacyr Freire, Henice Palhano de Jesus, Itala Graça, Esther Pinheiro, Noemia Lima de Mesquita e Leonor Martins Portella; o dr. Henrique Diniz; o dr. João de Souza Vargues, digno Inspector da Alfandega do Rio; os dres. Eugenio de Guimarães Rabello e Eugenio Hime; o deputado monsenhor Walfredo Leal; o coronel Vieira Pamplona; o dr. Paulo Hasslocher.

NOIVADOS

A senhorinha Sarah Jansen Pereira e o sr. José Togo de Castro Alves;
— a senhorinha Cecilia Marlozzi e o sr. Alvaro Salles Silva;
— a senhorinha Heloisa dos Reis Carvalho e o dr. Ary Menna Barreto;
— a senhorinha Jandyra de Castilho e Souza e o sr. João Baptista Martins;
— a senhorinha Gerogette Blum e o sr. João de Macedo;
— a senhorinha Maria José de Barros Franco e o dr. Sylvio Miranda Freitas.

CASAMENTOS

A senhorinha Nair Magdalena dos Santos e o dr. Luiz Lopes;
— a senhorinha Aurora Fontie e o sr. Raul Bandeira de Mello;

— a senhorinha Zuleika Cayres Pinto e o sr. Francisco Leite Ribeiro.
— a senhorinha Edith Cunha e o sr. Osman Gama do Nascimento;
— a senhorinha Elza de Faria e o dr. Joubert de Carvalho;
— a senhorinha Hilda Leite Nascimento e o sr. Oswaldo Teixeira de Araujo França;
— a senhorinha Henriette Derenusson e o sr. Roberto Moura.



A senhorinha Ruth de Lemos Mascarenhas, que acaba de concluir brilhantemente, com approvações distintas, o curso da Escola Normal.

DIPLOMATAS

Para a Europa, seguiu pelo *Flandria*, o dr. Mario Augusto de Azevedo, consul do Brasil em Cadiz.

Acha-se no Rio, chegado pelo *Massilia*, o dr. Leão Velloso Netto, conselheiro da embaixada do Brasil em Paris, e que vem assumir o cargo de chefe do gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores.

O distincto diplomata que é muito estimado no mundo diplomatico, e na nossa alta sociedade, viu reunidos no cães Mauá muitos amigos que lhe fizeram festiva recepção.

OS QUE VIAJAM

Dixaram o Rio: — o dr. Annibal Freire, ex-ministro da Fazenda, que foi a Europa; o coronel Raymundo Borges, que vai a Curitiba; o coronel Delbão Francisco Rodrigues, que regressou ao Piahy; o jornalista Eleodoro Avilés, que partiu para Buenos Aires; o jornalista Eduardo Barbosa de Almeida, para o Perú; o deputado Cesar de Magalhaens, que foi a Fortaleza.

Chegaram ao Rio: — o illustre dr. Henrique Rôxo e familia, que regressam da Europa; a violinista patricia Carmen Castello Branco, que volta de Paris, onde esteve aperfeiçoando os seus estudos; d. José Mauricio, bispo de Corumbá.

O sr. José Candido Almeida dos Reis, filho do ex-director do Lloyd Brasileiro commandante Muller dos Reis, regressou já de Paris onde, com optimo resultado, se submetteu a delicada intervenção cirurgica.

VERANISTAS

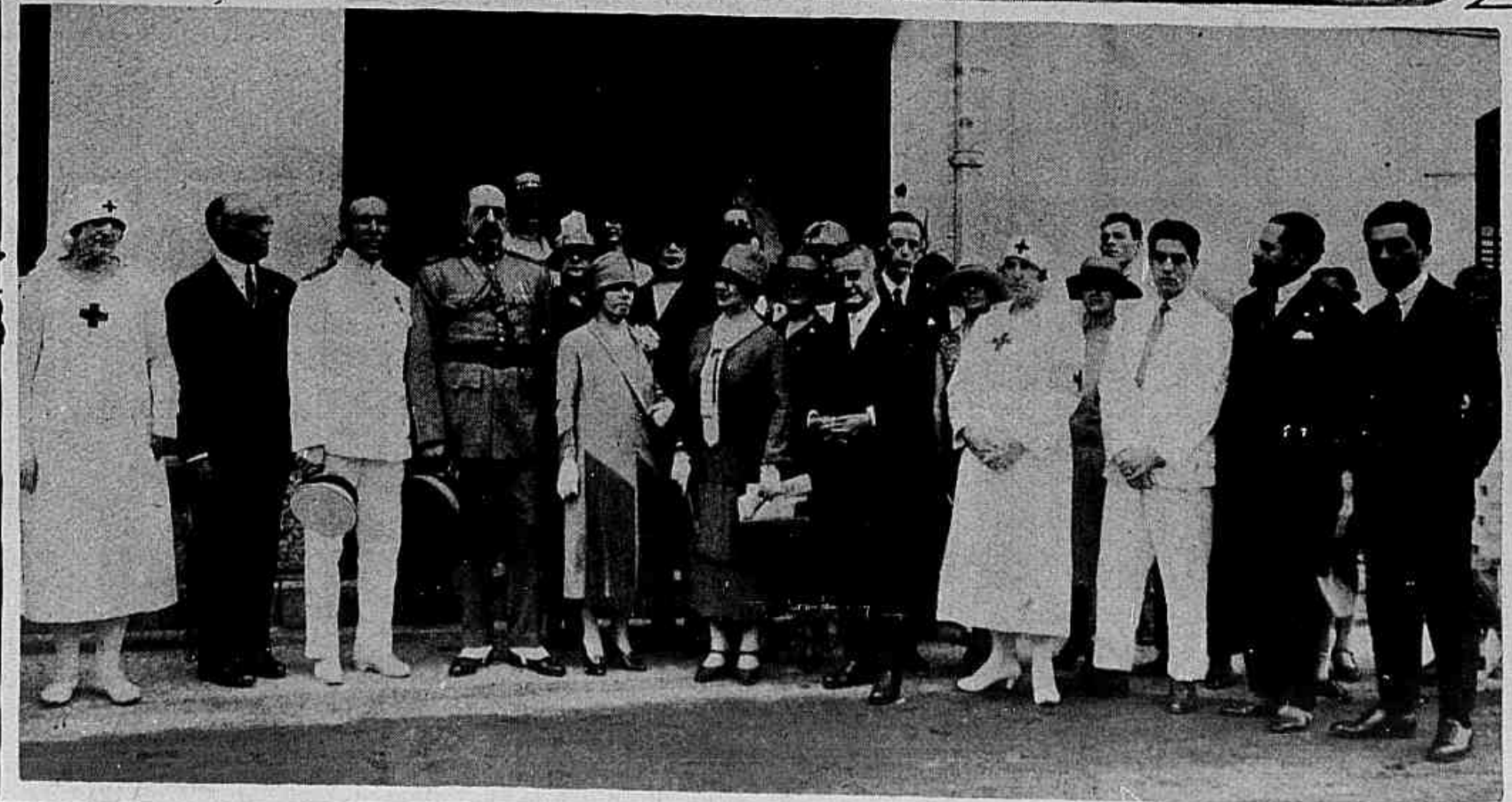
Dia a dia, augmenta o numero dos que fogem da cidade, para as serras ou para as aguas.

Na semana que findou registraram-se mais as seguintes partidas:

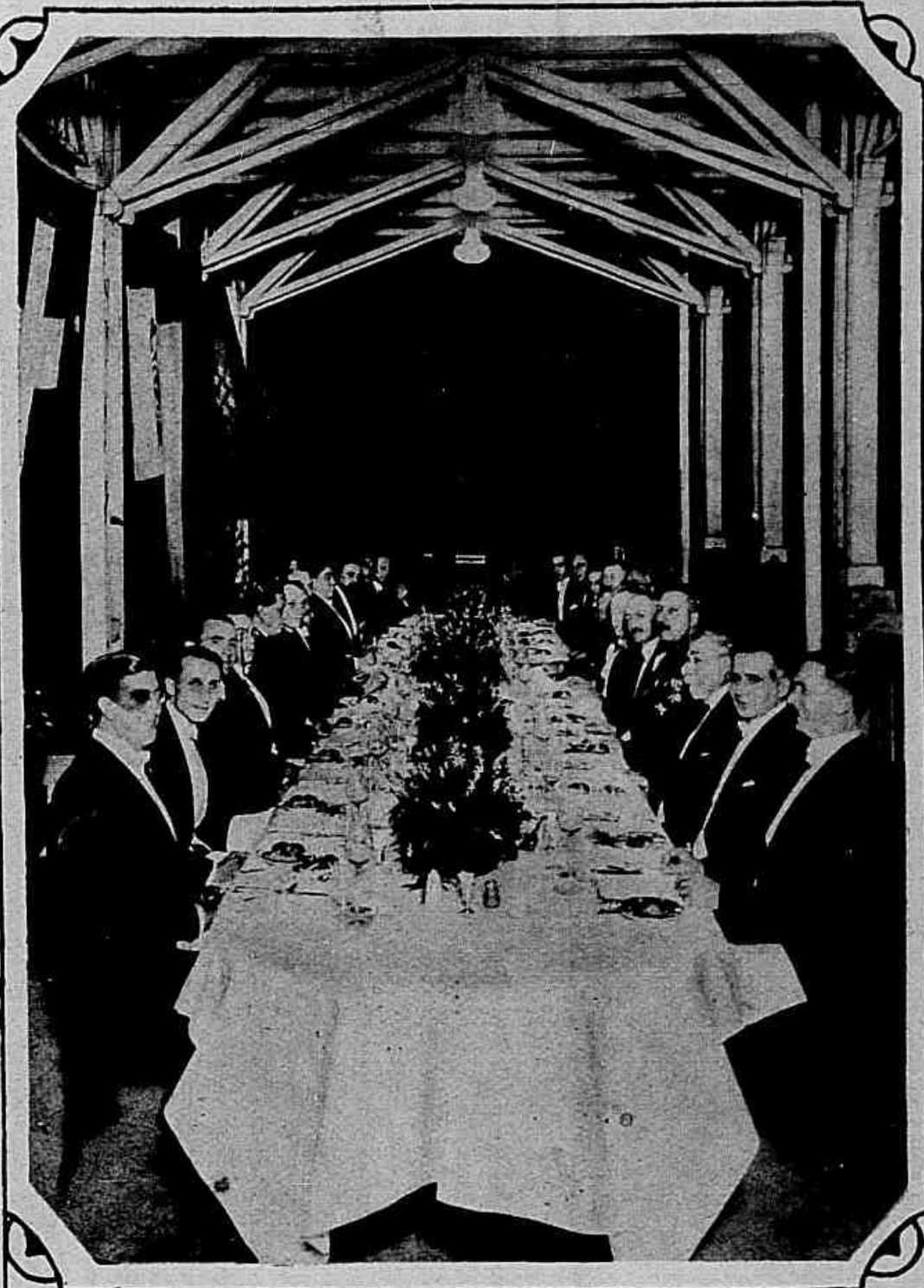
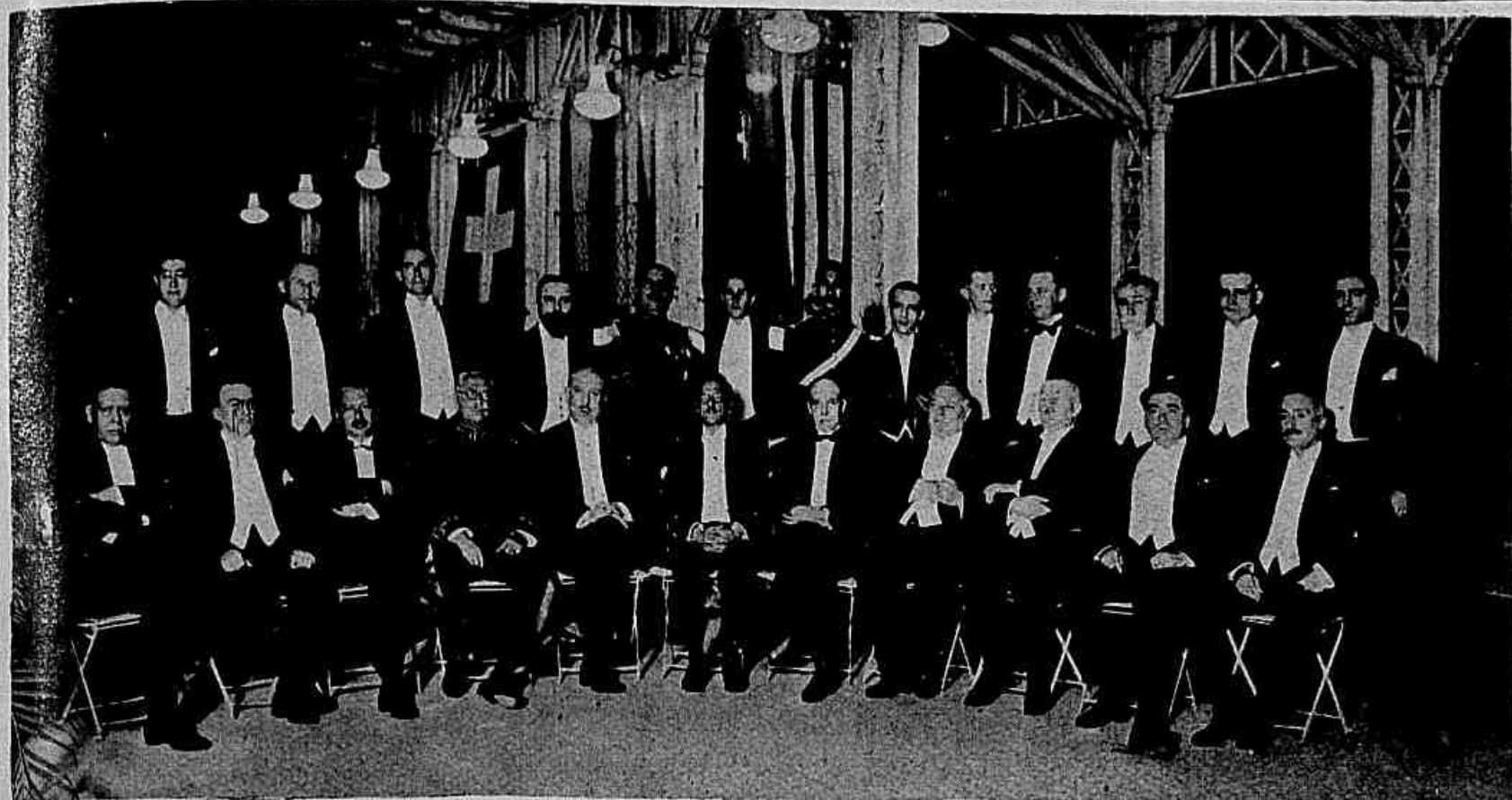
A Sra. Washington Luis Presidente da Cruz Vermelha



Flagrantes tirados na Cruz Vermelha Brasileira durante a cerimonia da posse da exma. senhora Washington Luis no cargo de presidenta effectiva da Secção Feminina. A' esquerda: a illustre senhora chegando á Cruz Vermelha pelo braço do marechal dr. Ferreira do Amaral, presidente da C. V. B., e tendo á direita o major Brasílio Carneiro, da Casa Militar da Presidencia da Republica; á direita, dois grupos tirados á porta da grande instituição, vendo-se em ambos a illustre senhora Washington Luis. Na gravura inferior vê-se a presidenta da Secção Feminina tendo á direita os srs. major Brasílio Carneiro; dr. Getúlio dos Santos, secretario geral da C. V. Brasileira, e dr. Carlos Eugenio, e á esquerda a senhora Antonio Azeredo e marechal Ferreira do Amaral.



Em honra do addido naval da Argentina



Os membros do Corpo Diplomático ofereceram um banquete ao comandante Mario Fincati, addido naval da Argentina, por motivo da sua próxima partida para aquella Republica irma. Em retribuição, o casal Fincati offereceu um lindo baile. Ao alto, á esquerda, pessoas presentes ao banquete, vendo-se, além de diplomatas e addidos militares e navaes, sentados, da esquerda para a direita: ministro do Perú, ministro da Colombia, embaixador Rodrigues Alves, embaixador do Mexico, embaixador da Argentina, ministro da Marinha, commandante Mario Fincati, ministros do Uruguay, da Alemanha, de Venezuela e de Cuba; em baixo, á esquerda, senhoras e senhorinhas presentes ao baile offerecido á senhora Fincati, que se vê tendo á direita a sra. embaixatriz da Argentina. A' direita: aspecto da mesa do banquete offerecido ao commandante Mario Fincati.

Para Bom Jardim: — a sra. Maria Eulalia Darrigue de Faro, acompanhada por seu filho Frederico Darrigue de Faro e sua irmã a senhorinha Isaura Pires de Sá.

Para Petropolis: — o dr. Ithamar Tavares e familia; o sr. Nelson Rodrigues Corrêa e as senhorinhas Nélide e Dulce Rodrigues Corrêa; o dr. Luiz C. Araujo Penna, o sr. Alvaro Rodrigues Pereira e familia.

Para Theresopolis: — o sr. Waldomiro Garcia Rosa e senhora.

Para Caxambú: — o dr. Pedro Moura e familia.

Para Araxá: — o dr. Escragnolle Doria e familia.

DECLAMAÇÃO

Transcorreu do modo mais brilhante possível o recital da esplendida poetiza Aracy Dantas de Gusmão, sabbado ultimo. Aracy Dantas de Gusmão organizou um programma delicioso; todos os nossos mais apreciados poetas nelle appareciam.

Na 2.a parte fez-se ouvir, numa espirituosissima palestra, a elegante e festejada escriptora sra. Diva Dantas.

O lindo recital teve logar ás 4 horas da tarde, no salão do Instituto Nacional de Musica, que esteve a transbordar de que possui de mais illustre e fino a nossa sociedade.

As distinctas recitalistas foram muito applaudidas e receberam muitas flôres.

CHÁS DE CARIDADE

Dentro de poucos dias, num dos nossos melhores salões, vai realizar-se uma elegante reunião de caridade.

Será esta reunião um chá dansante, em beneficio da Casa Maternal Mello Mattos. Organizam-na um grupo de senhoras illustres de nossa sociedade.

*

Domingo realizou-se, e com bastante concorrência, o chá-dansante em favor dos Escoteiros de Copacabana, no Beira-Mar Casino.

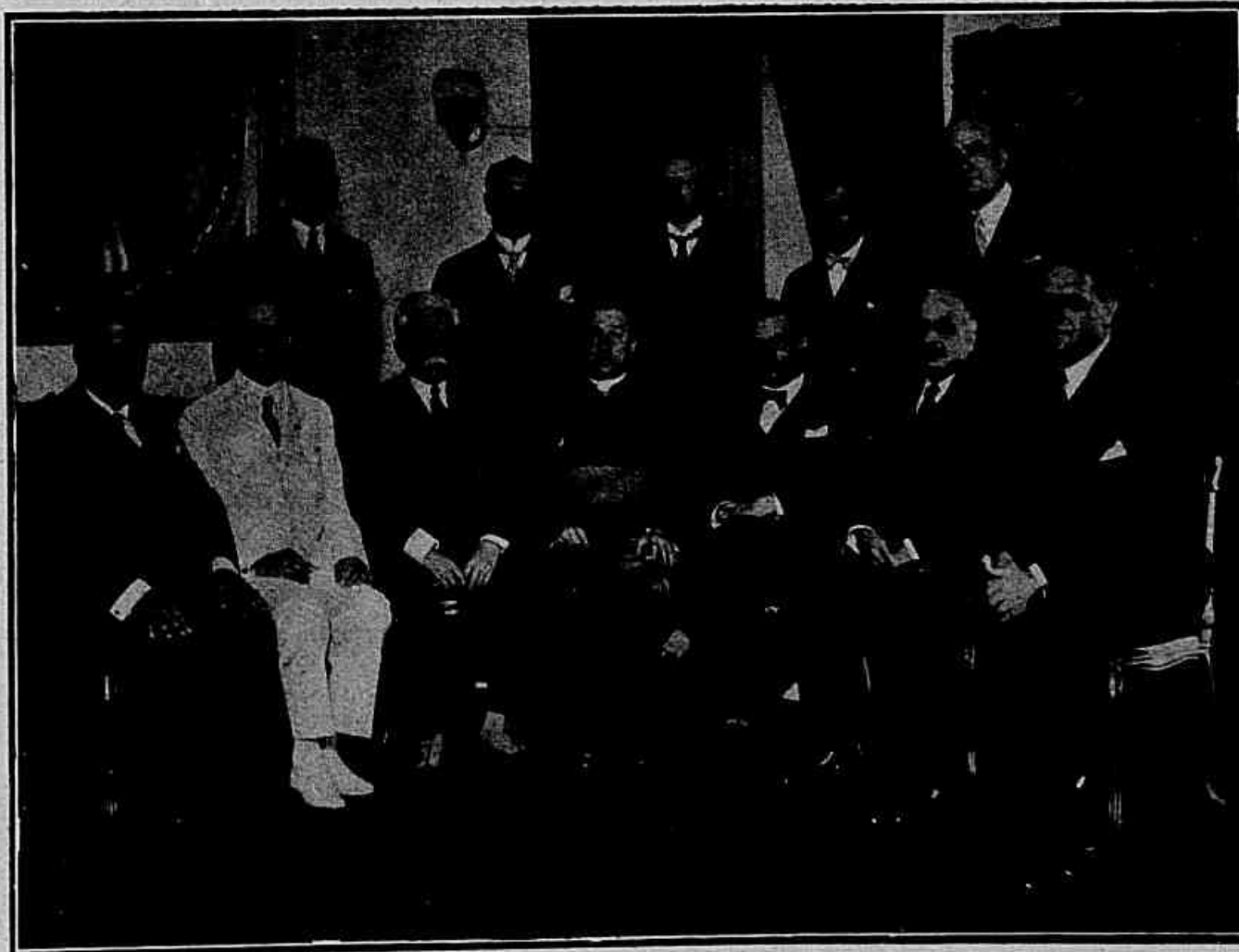
Foi uma tarde muito agradável e houve ainda distribuição de lindas prendas e "balloons", que muito realce deram á formosa reunião.

*

Outro chá de caridade que esteve muito

bom foi o que a Assistencia Particular N. S. da Gloria realizou em seu favôr na ultima sexta-feira.

A reunião teve como local os salões do Centro Paulista e a sua concorrência foi numerosa e distincta.



Monsenhor Egydio Lari, encarregado de Negocios da Santa Sé, offereceu na séde da Nunciatura Apostolica um almoço a varios diplomatas e figuras de relevo da nossa sociedade, que se vêem na nossa gravura em companhia de S. Ex.

Sentados da esquerda para a direita os srs.: conde Pereira Carneiro; dr. José Barnet y Vinageras, ministro de Cuba; senador Antonio Azeredo; monsenhor Egydio Lari; dr. Victor Konder, ministro da Viação; conde de Affonso Celso e dr. Johan Theodor Paues, ministro da Suecia. De pé, vêm-se os srs. Charles Rappard, ministro da Hollanda; commendador E. Vella; C. F. Sandber, encarregado de negocios da Noruega; consul geral dr. Joaquim Eulalio e Paulo Ploton, addido commercial á Embaixada de França.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 10, a graciosa senhorinha Celeste Lopes de Souza Santos, brilhante pianista, recebeu, festejando o seu anniversario, as suas innumerables amiguinhas.

FESTAS

No Club Central de Nictheroy, realizar-se-á hoje, uma interessante hora de arte. Essa reunião, que promete ser encantadora, terá o concurso da talentosa diseuse senhorinha Zita Coelho Netto.

A directoria do elegante *cerclé* nictheroyense convidou Coelho Netto, o notavel escriptor patricio, e o mundo official da cidade visinha para a linda festa de logo á noite.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Conta uma lenda antiga que uma pastora humilde foi, por um engano infeliz, ferida de morte, pela deusa da vingança.

Ao volver pela ultima vez o olhar febril e ardente para a estrada da Vida, percebeu muito ao longe, entre nuvens de afflicção, a figura tetrica do Remorso, conduzindo pela mão a deusa da Justiça.

Cançada e trobega, vinha ella no passo vacillante e tardio de todos os cegos.

A pastora, exhausta de esperar o salvador auxilio, exco:rtou-se ao sentir claramente a proximidade da morte. Então, reunindo num ultimo esforço todo o alento que ainda lhe restava, vociferou, desesperada: Justiça, chegas sempre tarde!

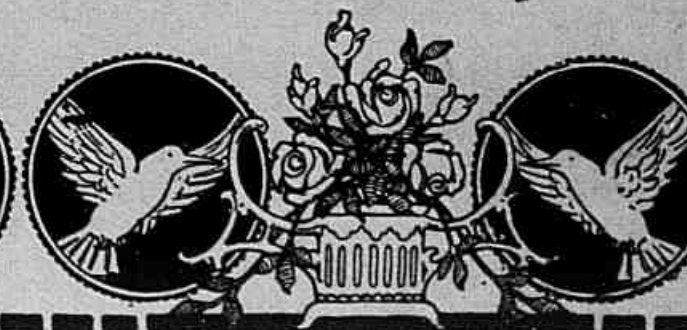
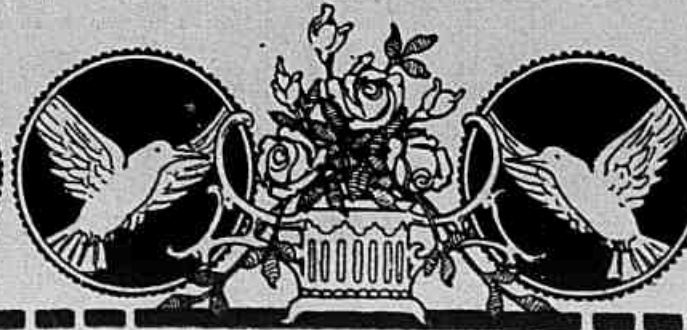
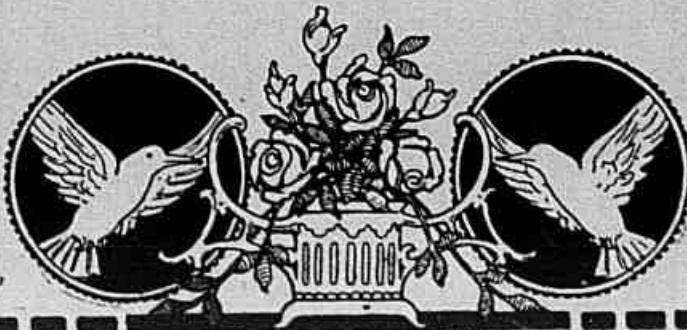
Relembrando esta lenda, pensei, meu amigo, numa infinidade de creaturas que são julgadas e sobre as quaes se exercem mil vinganças sem a culpa menor.

O porque das attitudes, cada um sabe o da sua.

Cousa alguma neste mundo faz maior recção no nosso desgarrado do que sermos injustiçados.

Veja bem, meu amigo, se você será capaz de vestir algum dia o manto negro do Remorso, o que deveras entristeceria a sua amiga

Maria de Lourdes





autor de *Parsifal*, sem haver sido um depravado nem um D. João, conheceu todas as fases do amor: desde as mais innocentes ás mais apaixonadas e dramaticas. O seu espirito,

ao voltar de um daquelles vãos que costumava emprehender através das puras regiões da eterna harmonia, detinha-se sempre no coração de uma mulher.

E' preciso que se diga uma cousa, embora a sua reputação moral fique um tanto empanada: Ricardo Wagner foi um erotomano. Careceria o seu genio de determinadas emoções para accender e intensificar a sua potencia creadora? Talvez. A lôr nutre-se de estreme, sem que a hediondez do que absorve pela raiz corrompa o perfume da sua corolla. Nessa mysteriosa alchimia que é a Natureza, o melhor irrompe amiude do peor, como se a Providencia tivesse querido tornar patente que nada, nem mesmo a propria morte, é irrevogavel no universo.

A sensibilidade do artista procura em



Ricardo Wagner.

certas occasões as aventuras menos edificantes para sentir a incitação que a renovará. O orgulho de crear deifica-o, desviando-o das preoccupações Moraes que precedem aos actos dos seres vulgares. Ama sem sentir-se cohibido por nenhum respeito, como se a sua propria paixão, derogando, derogasse com a sua violencia o direito alheio. Wagner, como Goethe, como a maioria dos homens que se distanciam do nivel commum, não era hypocrita nem escrupuloso. Toda a sua vida sentimental é uma constante transgressão daquella lei que S. Paulo resume na Epistola que ouvimos, commovidos, deante do altar de Deus. Que havemos de fazer? Não defendo essa independencia do artista, que o leva a conduzir-se moralmente como se não tivesse obrigações para com o seu passado. Limito-me a certificar a realidade, sem agastamento, certo de que o leitor, participando da minha indulgencia, recordará, na hora de condemnar a Wagner pelos seus devaneios amorosos, que foi elle o auctor da *Tetralogia*, do *Tristão*, do *Parsifal* e de outras maravilhas que assignalam uma época de gloria da musica. Teria sido preferivel, naturalmente, que o grande artista ordenasse a sua obra com a moral corrente e que a tivesse produzido como Sebastião Bach produziu a sua, sem se mostrar no abysmo do peccado. Mas ha na lyrica wagneriana tantas suggestões religiosas que certamente a Providencia, com uma misericordia que nós, homens, não prodigalisamos em nossos julgamentos, terá estabelecido a compensação justa entre o que peccou o grande musico e a santidade da sua obra.

Para o autor de *Lohengrin*, a mulher é a musa necessaria, sem a qual o seu genio parece condemnado á esterilidade. Inclinado, como todos os de temperamento



erotomano, á fascinação do eterno-feminino, inicia-se, quasi adolescente, na aventura sentimental, que é como o noviciado que o coração faz antes de arriscar-se nas tentadoras e enganosas estradas da paixão. Hospede do conde Patcha, que tem duas filhas, um dos seus primeiros cuidados é cortejar a mais bella. O seu nome era Jenny e, ao descrevel-a nas suas Memorias, o grande artista nos diz que era esbelta, que tinha cabellos negros, olhos de um azul profundo e que o seu rosto se distinguia pela nobreza das suas linhas. Uma noite, vendo-se junto della ao piano a sua emoção foi tão viva que teve de refugiar-se no jardim da casa, para chorar na solidão. As estrellas e o repicar de uns sinos distantes aplacaram a sua exaltação sentimental, mas não o seu amor.

Daquelle episodio, com a predestinação de nunca ser levado a sério, surgiu um *lied*, que Wagner compoz aos dezenove annos, com o titulo de *Os sinos*. Seria interessante assim essa canção romantica nascida de um arrebatamento de amor juvenil; mas, desgraçadamente, desapareceu. Não poderia isso proseguir, porque a mãe



Cosima Wagner na velhice.

da moça pensara em tudo menos em ter um genro musico. Foi o primeiro desgano de Wagner.

"Ella não é digna do meu carinho. Um frio mortal apoderou-se do meu coração. Basta! Basta! Não posso mais!" — escrevia o futuro auctor de "As Walkyrias" a um amigo seu, confidente da aventura.

Toda decepção ou toda satisfação sentimental repercutia sempre no seu talento. Daquelle fracasso sahiu o poema "As bodas" que tem, segundo elle proprio nos diz, "o vestigio inapagavel de um sentimento apaixonado e profundo". Mas esse poema não deveria sobreviver ao seu amor, e Wagner destruiu-o, a conselho de sua irmã Rosalia, que tinha grande ascendencia sobre o artista. Não tardou o tempo em cural-o daquella prematura desillusão, porque na terra pouco trabalhada rara vez os germens alcançam a plenitude da vida. As suas verdadeiras experiencias amorosas começaram com Mina Plauer, a actriz que devia usar o seu nome. As peripecias por que passou o matrimonio

consumiriam, se fossem referidas, um livro inteiro. Wagner amou então com phrenesi, com esse entusiasmo que decorre da paixão satisfeita no homem que desejou impacientemente o bem que, afinal, vae ter ás suas mãos.

Mina era menos joven do que elle; mas os seus vinte e cinco annos se recomendavam pelo aspecto gracioso, physionomia sorridente, dignidade amavel e maneiras convenientes e reservadas da mulher que os contava. O contraste entre aquelle aspecto honesto e a liberdade de costumes do theatro não deixou de influir na decisão de Wagner que, após os amores secretos, acabou por se casar com a artista. Esse casamento foi, no entanto, precedido de desgostos e de um rompimento que parecia separar definitivamente o grande musico da sua noiva. Mas, se era vontade de Deus que a união licita se consummasse, não foi menos fatal que, pouco depois de legitimadas as suas relações, Mina o enganasse, provocando a separação.

Desgraçadamente, achava-se Wagner então em condições de inferioridade, porque amava devéras, cousa que se não póde affirmar de Mina, temperamento versatil e caprichoso, que não comprehendera o marido. E' preciso notar que o musico era um homem irascivel, vaidoso, de mau genio e de uns ciumes que eram o tormento da sua mulher. Ha a addicionar a esses defeitos outras causas de desunião, principalmente a miseria, capaz por si só de destruir todos os idyllios. Aquella vida poderia ter sido toleravel com todos os inconvenientes se entre os esposos tivesse existido analogia de gostos; mas, longe disso, as divergencias eram frequentes e irreductiveis. Mina era ordenada, economica, e dava á contabilidade a importancia que deve ter num lar normal. O seu marido, pelo contrario, tinha a paixão do luxo, e a sua despreoccupação em adquirir o dinheiro desorientava a Mina.

Houve no casamento do grande musico um incidente que, para um supersticioso, teria tido tal importancia que talvez mais tarde o preocupasse. Quando da troca dos aneis nupciaes, Wagner, por distração, não offereceu a mão para que lhe collocassem o seu, e foi preciso que a mulher lhe tocasse com o cotovello, chamando-o á realidade.

Aquelle incidente foi um mal passageiro. Casaram-se; mas não foram felizes, senão em periodos curtos de accordo sentimental, quando um e outro renunciavam a impôr as suas idéas pessoais. Sobreveiu logo o engano, e após o engano o perdão, que foi bem um castigo para Mina, pois, a partir de então, o coração do grande musico começou a sentir-se prisioneiro entre a nostalgia de um passado que já não podia tornar e a amargura da miseria presente...

De todas as mulheres que passaram

pela vida de Wagner, a menos influente foi, sem duvida, Mina Plauer. A sua acção sobre o espirito do grande artista póde ser tida como nulla. A litteratura, a partir de Alphonse Daudet, deu-nos a conhecer esse typo feminino que, embora defendido pela belleza das linhas e pela graça da expressão material, não só é impotente para excitar o talento do artista como lhe entrava a liberdade de expansão. A formosura nua de intelligencia é como esses flôres sem aroma que o caminheiro admira no jardim como vistosas, mas que não chegam a invadir os dominios da poesia, na qual não se penetra senão transpondo os humbraes da sensação. A mulher estatua nunca commoveu a quem quer que fosse, senão muito superficialmente. A primeira esposa do grande musico teve, além disso, outro defeito, que deveria condemnal-a mais tarde ou mais cedo ao abandono da intimidade do artista; e foi esse prosaismo banal que se contenta com prestar toda a sua attenção ás vulgaridades uteis, sem dar cousa alguma ao ideal. O amor, em taes condições, não sobrevive ao desencantamento.

Era natural, pois, que a alma ardente de Wagner buscasse a sua satisfação em outros mananciaes mais puros de ternura. A moral corrente reprovará talvez esse egoismo dos seres excepcionaes, mas os nossos preconceitos nada pódem com as exigencias avassaladoras do nosso destino.

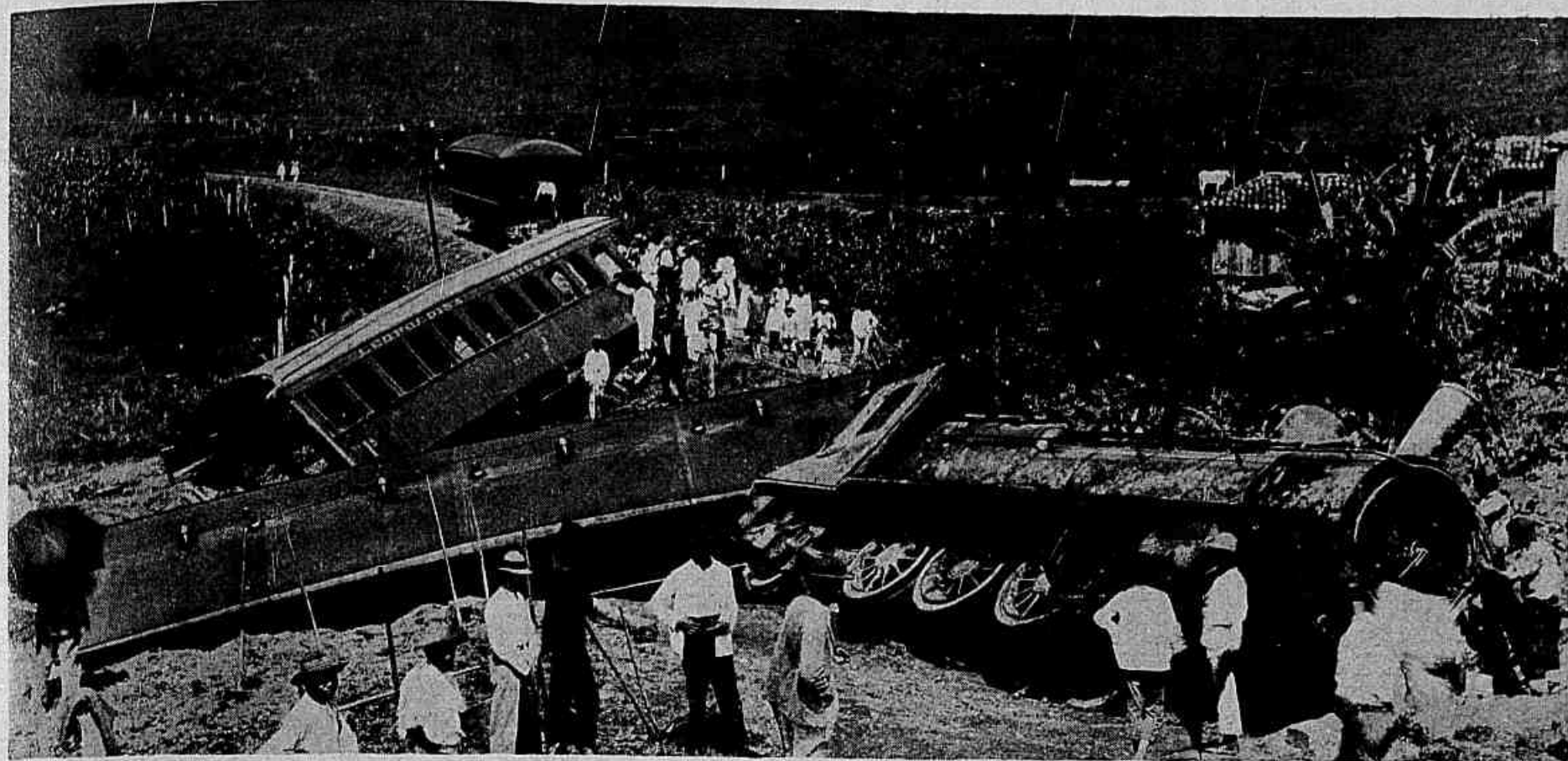
Desenganado de Mina Plauer, o grande artista encontrou no espirito de Mathilde Wezendonck o de que necessitava para ser momentaneamente feliz: um amor delicado e exclusivo, uma abnegação sem limites e esse applauso de todos os dias que, quando procede da mulher amada, robustece as asas do genio. Já foi dito, sem que isso tenha diminuido, na menor parcella a gloria de Wagner, que este foi um grande egoista e de uma indifferença moral que num homem vulgar nos pareceria punivel. O autor de *Lohengrin* apodera-se do seu bem onde quer que o encontre, sem o menor escrupulo. A sua impassibilidade é magnifica, como o seu genio. Que ha no lar dos Wezendonck? Belleza e dinheiro. Pois o artista apodera-se da primeira e usa do segundo sem remorso na consciencia. Só a sua obra o preocupa e como não pode ella nascer senão numa atmos-



Mina Wagner, primeira mulher do grande musico.

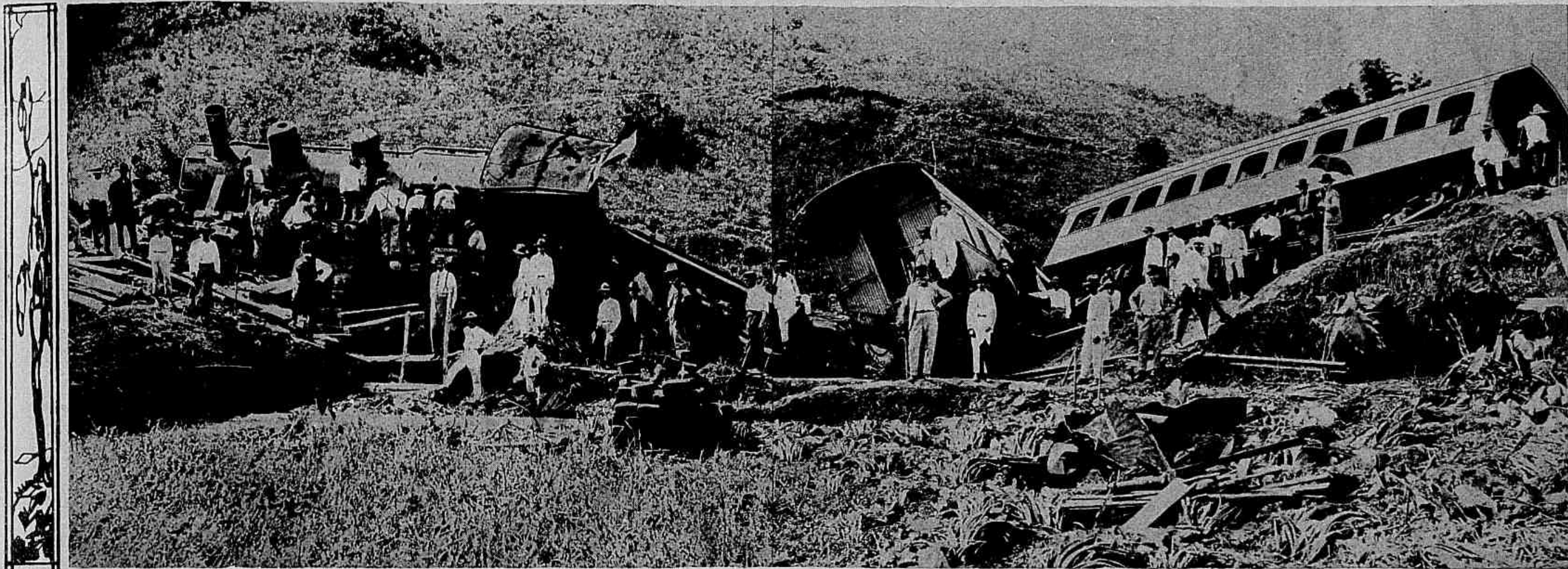


Cosima Wagner com seu pae, o immortal Franz-Liszt.



O desastre do kilometro 102 da Leopoldina

O desastre que se verificou, ha dias, no kilometro 102 da Leopoldina Railway, entre as estações de Guarany e Tupy, foi uma consequencia dos ultimos aguaceiros e transbordamentos de rios. O nocturno mineiro da Leopoldina, que vinha para o Rio, tombou num barranco com toda a composição, menos o vagão dormitório. O desastre foi causado pela queda de um pontilhão que fôra arrastado pelas aguas e, estando coberto o leito da linha, não pôde o machinista certificar-se da sua existencia, indo a locomotiva 305 precipitar-se no barranco. Illesos, escaparam apenas os passageiros que viajavam no carro-dormitório; dos outros passageiros, nem um só escapou incolume. Por milagre, não se registraram mortes. As nossas gravuras mostram: *ao alto*: a locomotiva e os vagões cahidos; *em baixo*: estado em que ficou o trem.



phera de paixão e de opulencia, o musico cria-a sem se importar com os meios.

Esse terrivel *modus operandi* não é exclusivamente seu. Wagner não é um monstro que gose destruindo a harmonia moral com que a Humanidade procura congraçar-se com Deus. Todos os grandes artistas, que legaram ao mundo um prazer nobre, exigiram do mundo a previa dispensa do cumprimento de certos deveres. Se a vida é uma grande colmeia, o artista carece de plena liberdade para absorver o succo de todas as flôres, sem o qual o mel que fabricar não será saboroso. Uma obra precedida de uma profunda experiencia sentimental não é permanente.

O sonho do artista ou, melhor, o seu idealismo não é fecundo senão sob a condição de fundir-se com a realidade. A semente e o sulco completam-se. Na gestação dessa obra o artista põe tudo: o seu genio, que é o animador da sua paixão, e a sua alma, predestinada a sofrer nas experiencias do sentimento e da carne. É inevitavel. Com Mina, com Mathilde e, mais tarde, com Cosima, o grande artista submetteu o seu coração a todas as phases do amor. A sensibilidade, propensa, como todas as funções organicas, ao rhythm regular que o concerto vital exige, necessita em certos casos de ser estimulada, exasperada, para vibrar com a reacção do sublime. Mathilde Wesendorck inspirou a Wagner *Tristão e Isolde*, que é a pagina musical mais apaixonada de todo o seculo passado. A seguir, no occaso daquelle amor, surge *Parsifal*, sabia associação de sensualidade e de mysticismo, que indica a evolução do espirito do artista para regiões muito distantes da materia. Entediado das creaturas, que são um sacrificio dos seus vicios e das suas virtudes, o artista refugia-se na excelsitude do creador.

Mas Wagner necessitava, como ambiente propicio para o seu genio, de um lar dirigido por uma mulher superior que o adorasse e que tivesse coração e intelligencia. O artista acreditara encontrar essa mulher em Mathilde, mas enganou-se. Esta, que já lhe havia sacrificado muitas cousas, não quiz sacrificar-lhe o amor dos

seus filhos. Continuou admirando-o e estimando-o, talvez querendo-o; mas sem desfazer o seu lar. Bem grande devia ser a fascinação que Wagner exercera sobre aquella dama para que o seu prestigio sahisse intacto da aventura. Não é porque o musico se conduziisse mal com as mulheres, mas porque o seu desaire em materia de dinheiro era tal que surprehende ainda ao mais indulgente, em razão de certas fraquezas. Aceitar o auxilio monetario de um homem e cortejar-lhe a mulher é uma maneira de entender a hospitalidade que nem por vulgar e corrente deixa de parecer-nos ignominiosa. A mesma penna que acaba de comunicar-se com a mulher, em termos que revelam a maior intimidade sentimental, redige o pedido de um emprestimo ao marido, sem que se annue

a consciencia do que escreve nem lhe trema a mão. Essa duplicidade, excusavel talvez como uma insuficiencia physiologica nos seres extraordinarios, repugna-nos. Era uma violação cynica da lei de Deus e uma burla das regras moraes estabelecidas em sociedade. Se a nossa hypocrisia apparenta não vê essas faltas, nem por isso deixarão de ser faltas, e é uma lastima que certos espectaculos de amoralidade não só não sejam evitados como procedam dos homens que a sociedade guindou aos pinaculos.

Mas é ainda mais duro o que nos resta a dizer sobre a vida sentimental de Wagner. Desesperançado por Mathilde, que se encastellou no seu lar e não quiz d'elle sahir por nada e por ninguem, o grande artista lança o olhar em torno. O seu iso-

lamento pesa-lhe. Não pôde viver privado de uma mulher que o adore como a um deus e que se consagre por inteiro ás suas fraquezas. Onde estará essa mulher? O destino não pôde ser mais docil ao seu desejo, pois a colloca ao alcance das mãos. Que poderá fazer Cosima Liszt de melhor no mundo do que cuidar de Wagner, inspiral-o, administrar a sua obra e a sua fama? Cosima, porém, não é livre. É casada com um discipulo do grande musico, com o pobre Hans de Bulow, pianista de talento, que põe todo o seu orgulho em ser o interprete mais fiel das obras de Wagner. A situação é ainda mais grave, porque o casal Bulow tem filhos. Para um homem de consciencia honesta não haveria conflicto moral possivel. Afastando os olhos da esposa do amigo, tudo ficaria conjurado. Mas já ficou dito que o grande musico foi feito de materia especial. No seu universo não ha senão idéas e sons, aquellas como inspiradoras e estes como elementos de uma grande harmonia.

O que sentem e pensam as creaturas, as suas dôres e preocupações não lhe dão frio nem calor. Que é que se oppõe a que estenda as mãos e se apodere de Cosima? O pobre Hans de Bulow. Pois separal-o da mulher e afastal-o para sempre é cousa resolvida. A familia do pianista dissolve-se e sobre as suas ruinas Wagner edifica o palacio da sua felicidade. Não sei se existe uma Providencia especial para os seres extraordinarios que transformaram a terra com o seu talento. Não o creio. É impossivel que nos seja licito construir a nossa alegria sobre a dôr do proximo. E Wagner não fez outra ccusa através da sua fatal existencia.

Nós que amamos a sua arte immortal talvez lhe perdoemos a sua insensibilidade de consciencia, considerando-o irresponsavel por esse defeito. Mas nada faz suppôr que Deus mostre para com elle essa indulgencia, principalmente se na hora do juizo supremo comparecerem juntos Wagner e o infeliz pianista, despojado brutalmente de tudo o que amava.



Um serão musical em casa de Ricardo Wagner. No grupo apparecem, com o grande compositor, entre outras personalidades da época, sua mulher, Cosima Wagner, e o pae desta, e também exímio maestro, Franz-Liszt.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

A Festa dos Poetas



Grupo tirado no palco do João Caetano durante a festa e no qual se vêem, entre outras pessoas, as senhoras Anna Amelia Carneiro de Mendonça e Francesca Nozières; senhorinhas Virginia Lazzaro, Tavares e Zita Coelho Netto, e srs. Coelho Netto, Ademar Tavares e Olegario Marianno, da Academia Brasileira; Armando Gonzaga, Mario Nunes, João Luso, Paulo de Magalhães, Agenor Chaves, Homero Prates, Felipe de Oliveira e Rafael Pinheiro.

Da Festa dos Poetas, dedicada á Imprensa e realizada segunda-feira no Theatro João Caetano, resultou sobretudo uma demonstração de admiração e affecto ao nosso illustre confrade Alvaro Moreyra, autor da revista *Noé e os Outros*, alli representada.

O sr. Alvaro Moreyra quiz escrever uma revista digna do seu nome, da sua situação na Imprensa e nas Letras — e na verdade o conseguiu. Aquella peça, tal como foi representada na primeira noite e os criticos e amadores de theatro a puderam apreciar, honra quer ao chronista subtil de

Um sorriso para Tudo e Do outro lado da Vida, quer ao poeta que rimou a *Legenda da Vida* e tem espalhado em mil pequeninos poemas, pelas paginas das revistas, uma inspiração sempre alta e uma arte sempre esmerada. Assim o exito de *Noé e os outros* assumiu um character perfeitamente excepcional. E na recita de despedida da companhia, em que se devia celebrar a Festa dos Poetas, foram os poetas e as suas interpretes que renderam ao sr. Alvaro Moreyra o nobre preito que a sua obra reclamava. E a excellente declamadora sra. Francesca Nozieres, que começou recitando uma simples quadrinha do sr. Alvaro Moreyra, provocou tão longos e exigentes aplausos que teve de declamar mais duas poesias, desencadeando novas ovações.

"PRESTES A CHEGAR..."

A Empreza Neves, do Theatro Recreio, num gesto de gentileza, dedicou as duas sessões da noite de sexta-feira transacta á imprensa carioca, especialmente convidada.

Os camarotes do theatro, que estava lindamente ornamentado, ostentavam disticos com os nomes dos jornaes e revistas do Rio e eram occupados pelos jornalistas e suas familias, acompanhados no assistir da

revista "Prestes a chegar..." pelos srs. Prado Junior, prefeito do Districto Federal; Carlos de Campos, presidente do Estado de S. Paulo; senador Antonio Azeredo, deputado Julio Prestes e outras individualidades de relevo social.

Respondendo á saudação da actriz sra. Lia Binatti, falou em nome da imprensa o nosso confrade Oswaldo Paixão, que agradeceu a bella noite proporcionada aos jornalistas.

A "Revista da Semana", a despeito de não manter critica theatral, não se pôde furtar ao prazer de tecer os mais justos elogios á revista *Prestes a chegar...*, que se apresenta com qualidades theatraes e fulgor de *mise-en-scene* dignos de nota.

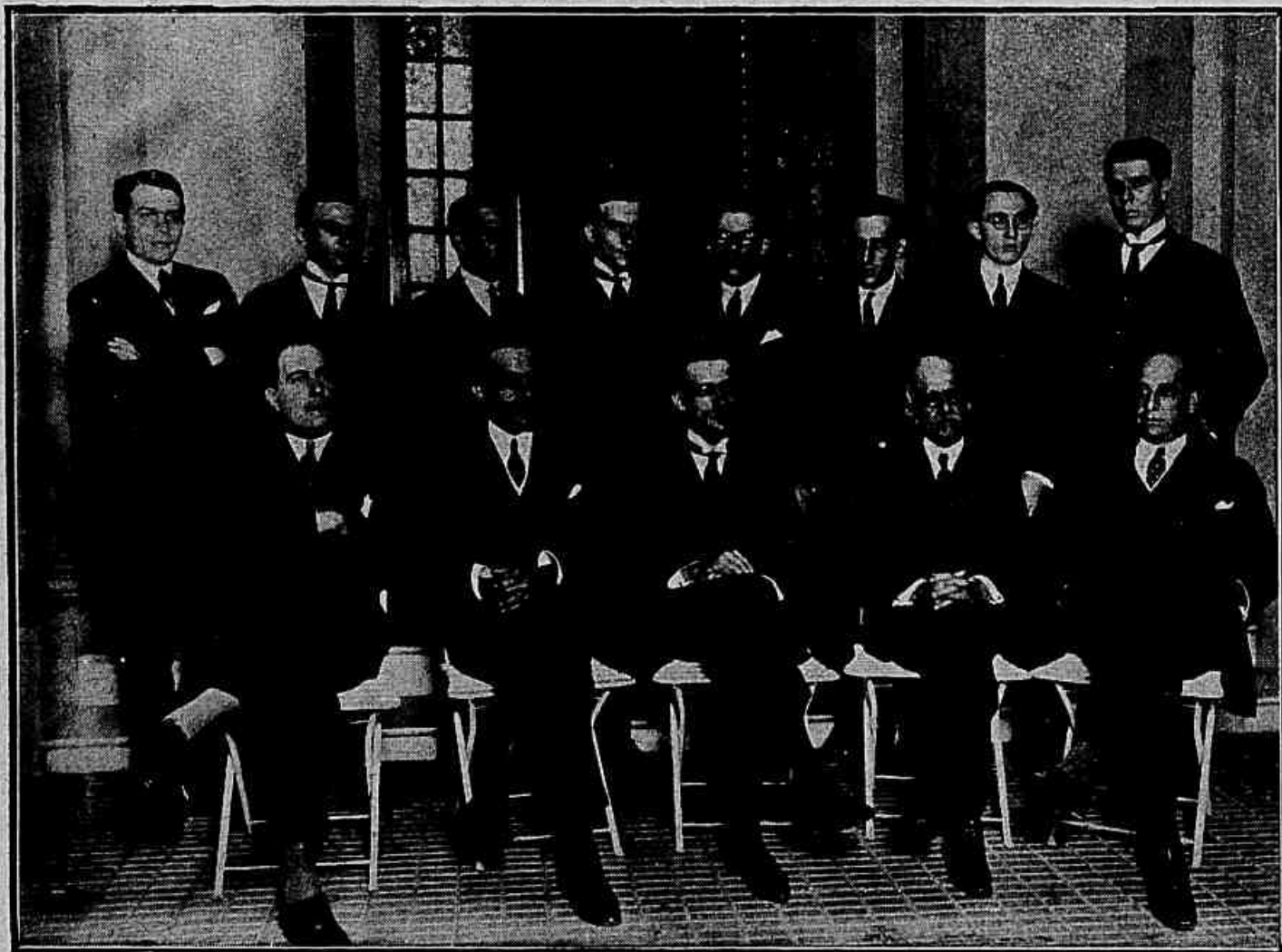
Pena é que lhe não extirpem duas inutilidades, que aggridem a platéa são: as passagens que se desenrolam em uma sacristia e á porta de uma casa de *bas-fond*.

Sem esses inuteis pedaços pouco deco-



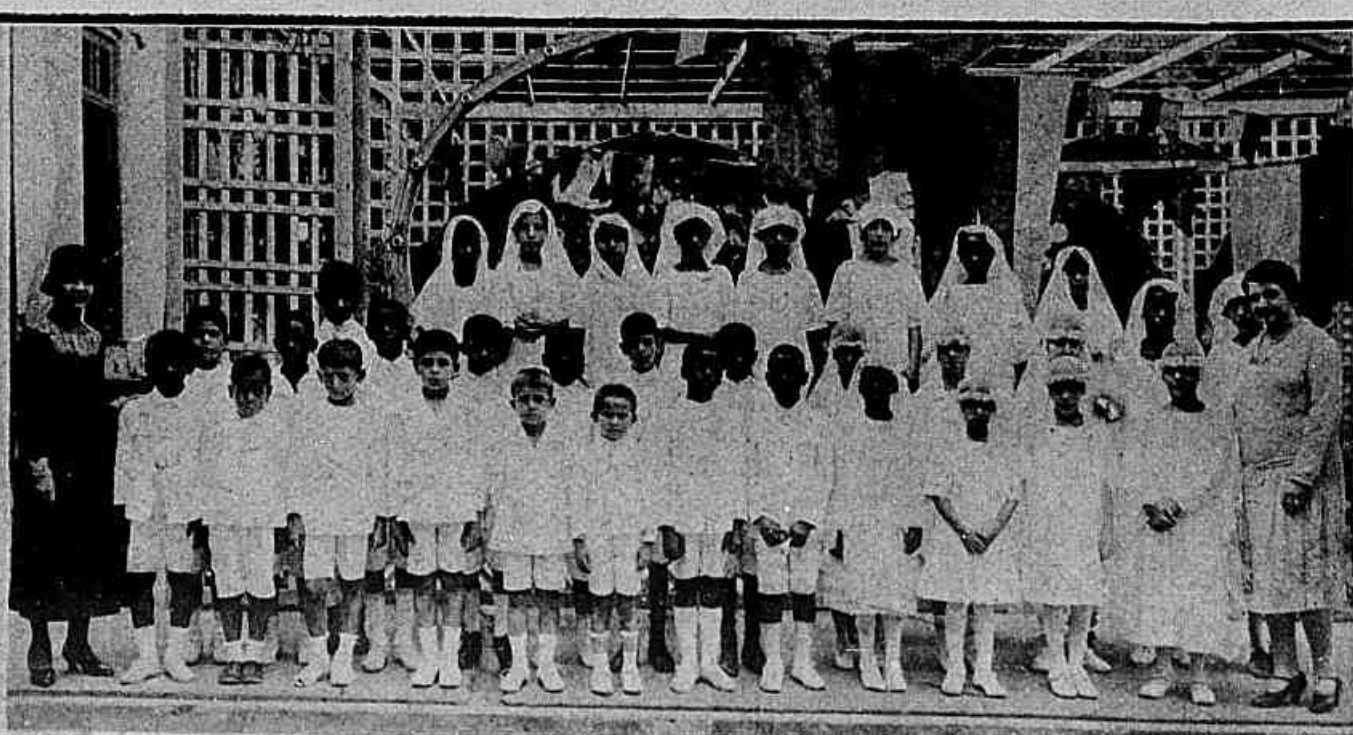
Dois excellentes tipos da revista *Prestes a chegar...*, em scena no Theatro Recreio: o actor J. Figueiredo, *compère* da revista, apresenta o «Homem», desempenhado pelo actor João de Deus, que faz uma boa imitação do typo do sr. Washington Luis.

rosos, *Prestes a chegar...* talvez fizesse não a carreira brilhante que vem fazendo mas uma carreira brilhantissima.



O dr. Cardoso Fonte Filho em companhia dos medicos e internos da 8a. enfermaria da Santa Casa de Misericórdia, que lhe offereceram um banquete em regosio pelo brilhante concurso feito pelo illustre medico para livrer docencia da Faculdade de Medicina.

A INFANCIA ESTUDIOSA EM FESTA



Aspectos feitos na Casa Bom Socorro durante a sessão solenne de encerramento dos trabalhos escolares, distribuição de premios e exposição de trabalhos manuaes das alumnas. A' esquerda, flagrante tirado no momento em que falava o illustre sr. dr. Sá Freire; á direita, grupo de creanças que tomaram a communhão.



O dr. Souza Vargues, illustre inspector da Alfandega do Rio de Janeiro, foi homenageado pelos seus colegas e amigos com um almoço, em razão da sua recente investidura no alto cargo que vem exercendo sob os melhores auspícios. A nossa gravura, tirada durante o almoço, mostra-nos as pessoas que participaram dessa festa de amizade, vendo-se de pé, ao fundo, o dr. Souza Vargues, entre os Drs. Ildefonso Albado e Hugo Carneiro.

A INTERVENÇÃO NORTE-AMERICANA EM NICARAGUA

A intervenção militar, aberrante das normas do direito internacional, que os Estados Unidos fazem em Nicaragua, sob o pretexto de proteger a propriedade e a vida dos americanos, em virtude do movimento revolucionario resultante da dualidade de governo naquella republica centro-americana, é um acto de força que não encontra apoio na opinião liberal do mundo, nem tampouco merece apoio do grande povo da patria de Washington e de Wilson.

Os protestos levantam-se de toda a America, inclusive do Senado norte-americano e da imprensa yankee.

Não ha razões politicas que justifiquem essa attitude assumida pela poderosa democracia do Norte, tanto mais quanto esse procedimento não está de accordo com as suas tradições nem com a mentalidade do seculo, pois felizmente vigora hoje, como uma das conquistas mais bellas da civilização, o principio da soberania das nações, sob a égide do direito das gentes.

E' de lamentar, sinceramente, essa politica intervencionista, que faz ruir por terra, fragorosamente, o idealismo continental da confraternização pan-americana pela doutrina de Monroe.

A intervenção em Nicaragua representa uma quebra do liberalismo dos Estados Unidos, que desse modo turbam o futuro das nações livres que constituem a America Latina.

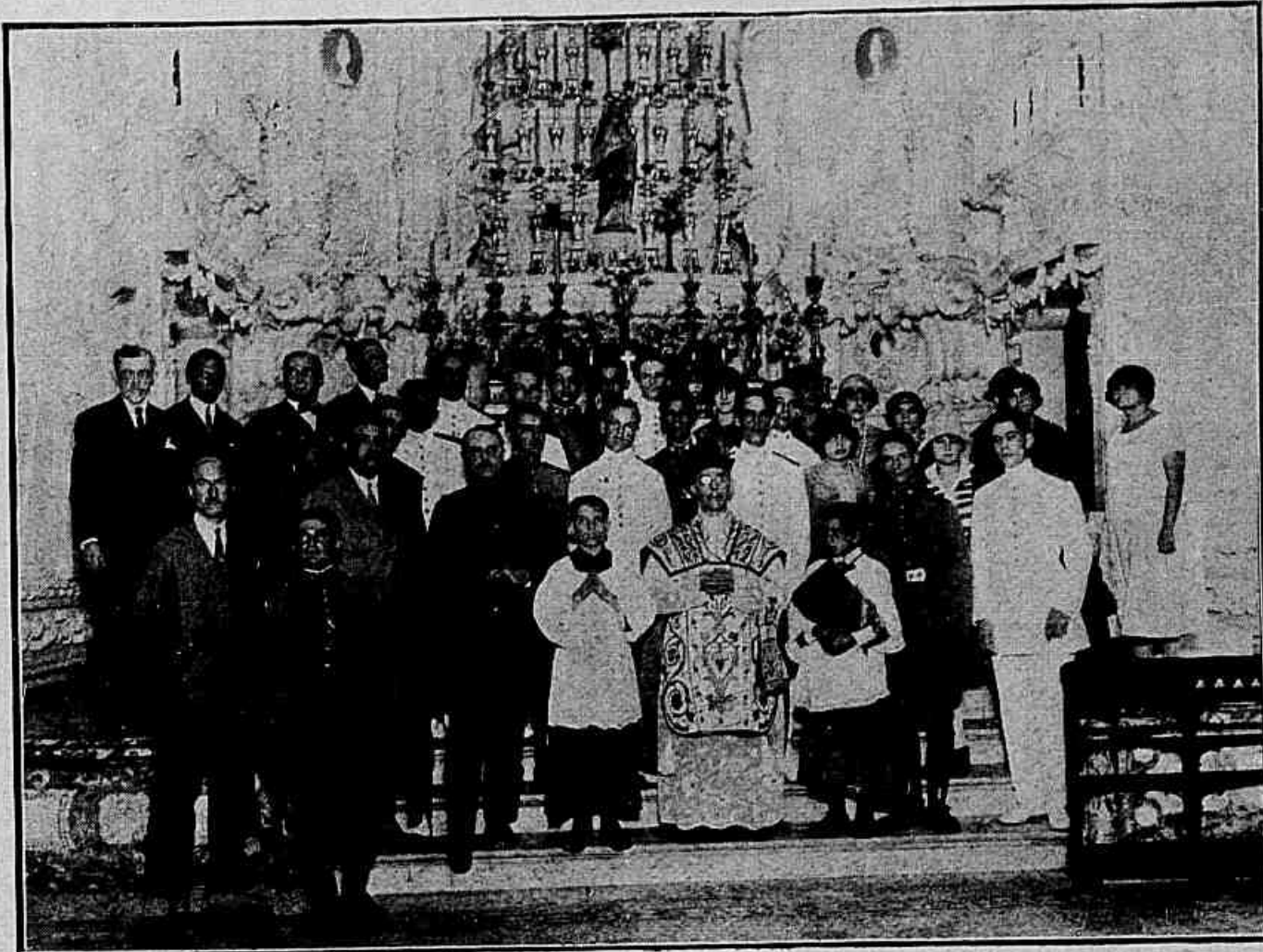
GAGO COUTINHO... NEGRO

O artigo em que *The Chicago Defender*, jornal norte-americano, tratou de Gago Coutinho, Ramon Franco e Santos Dumont, dizendo serem todos elles negros de grande valor e aviadores inigualaveis, foi lido pelo glorioso almirante portuguez heroe do raid aéreo Lisboa-Rio.

Divulgado o referido artigo no Rio por *A Noite*, teve identica divulgação por

"O Seculo" de Lisboa e, convidado a dizer algo sobre os pretos, o eminente cientista Gago Coutinho fez o elogio da raça negra. A sua brancura de europeu não repugnou o novo pigmento que lhe attribuíram.

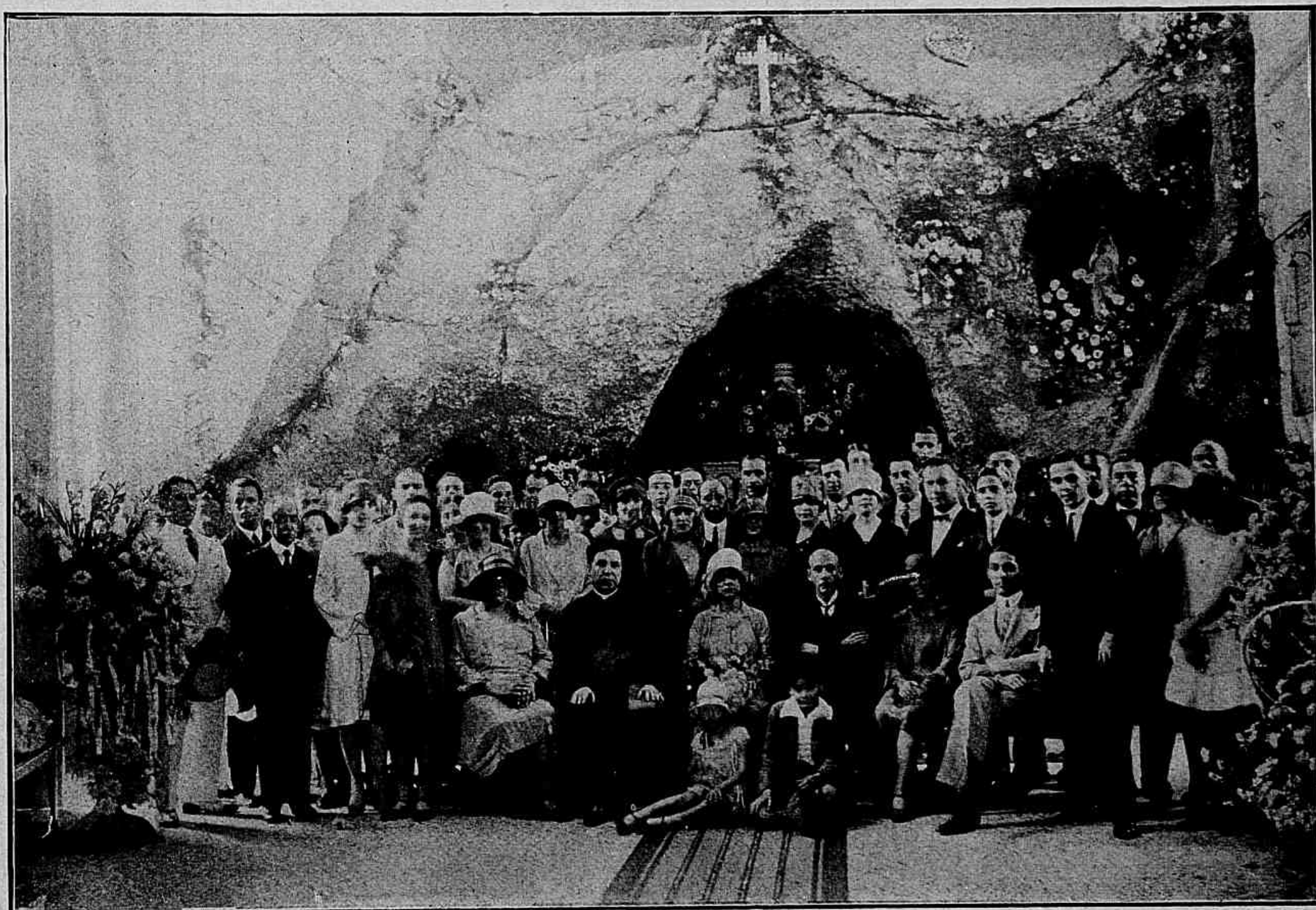
Gago Coutinho olhou mais para dentro do que para fóra e, numa tirada que revela ironia e amargura, concluiu que nunca os pretos, com os quaes muito conviveu, lhe roubaram os instrumentos de trabalho e as cargas...



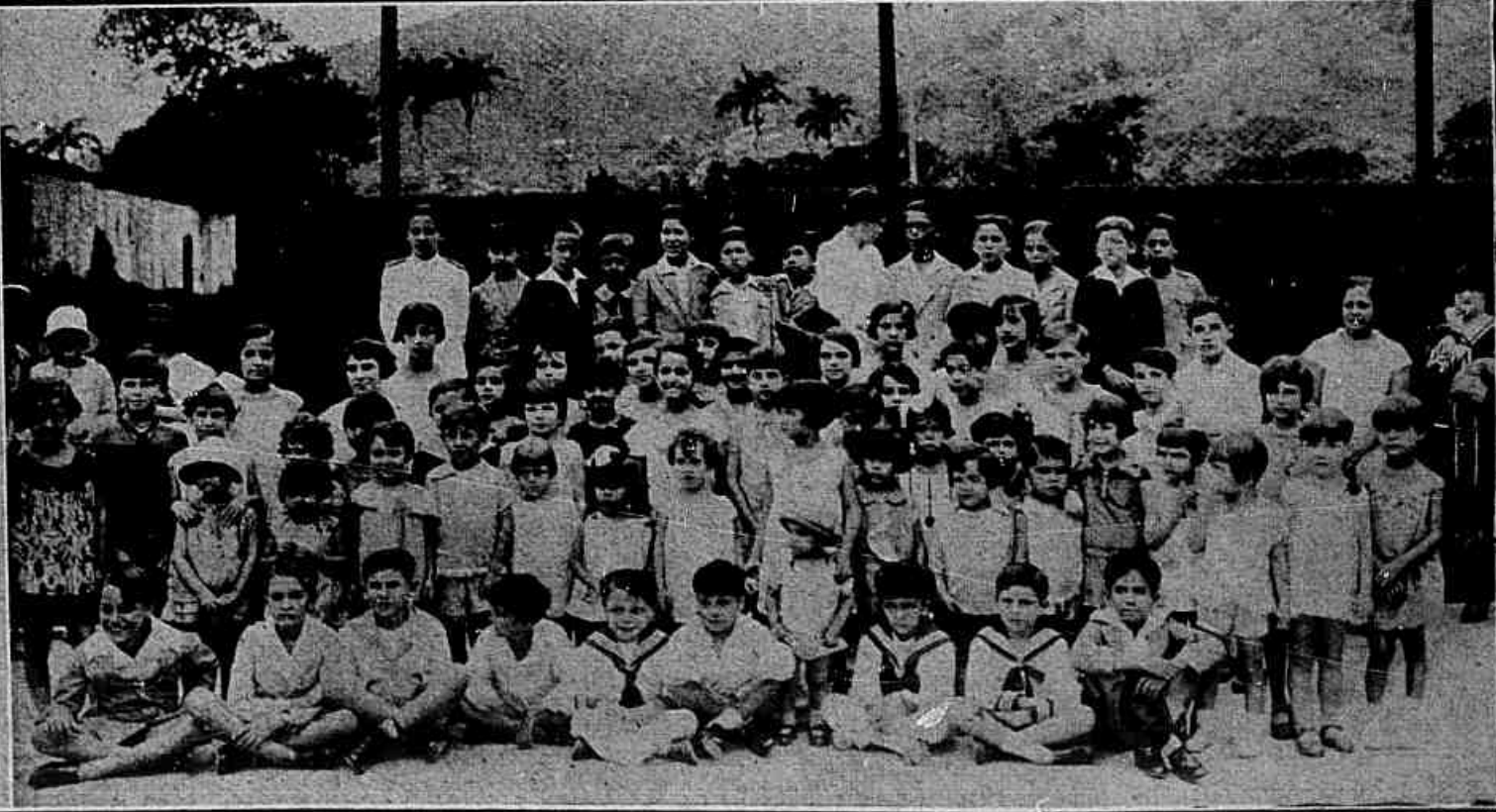
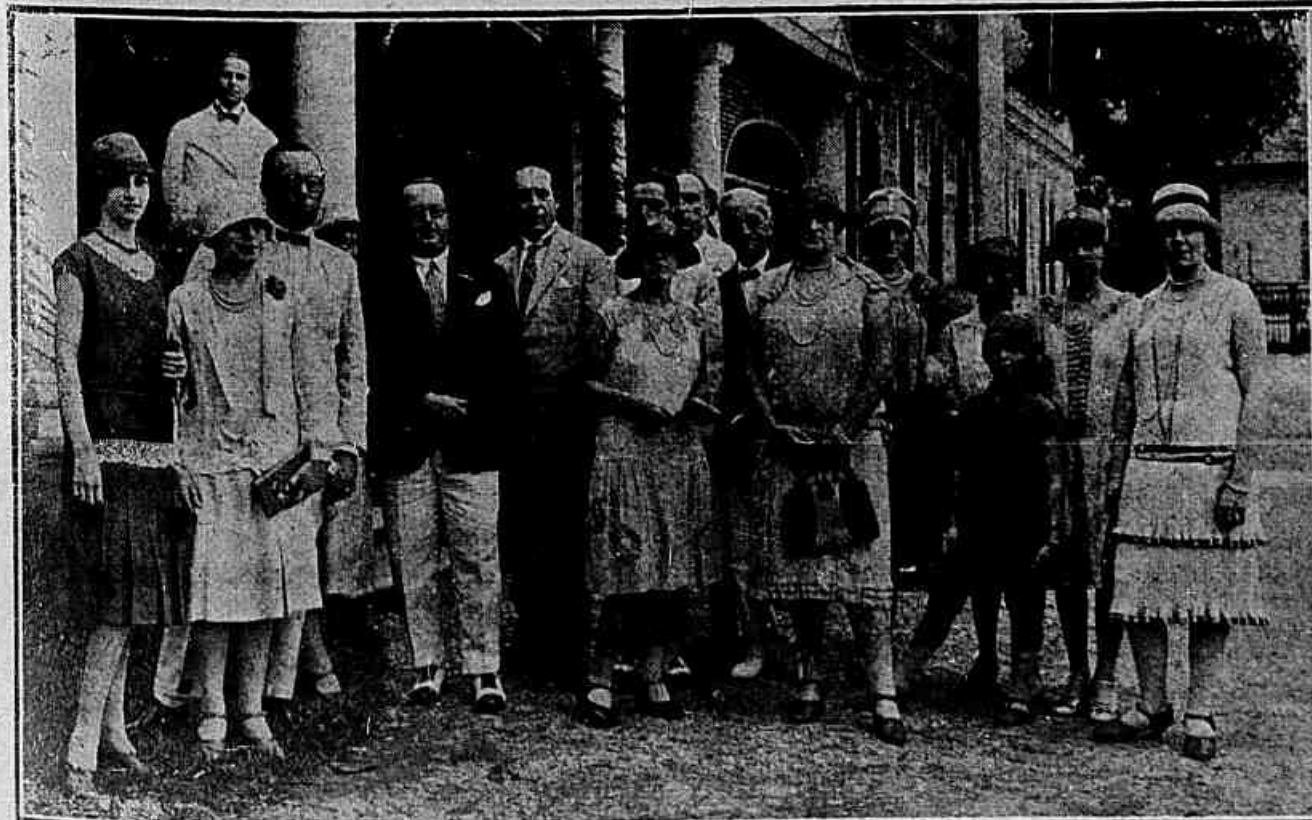
Os novos intendentes do Exército aos pés do altar em que foi resada a missa em acção de graças pela conclusão do seu curso.

Pobre raça branca !
O glorioso almirante lançou-lhe o estigma horrível que ella bem merece. Quanto branco deshonesto não terá desejado ser

negro, para receber o elogio de Gago Coutinho e furtar-se ao horror da verdade por elle proclamada !
A consciencia é inexoravel...



Grupo formado após a celebração da missa em acção de graças, na Gruta de Lourdes, da matriz de S. Francisco Xavier, officiada pelo conego dr. Benedicto Marinho, por motivo das bodas de prata do casal Dilermando Cruz. Vê-se, na gravura, o illustre curador de Massas Fallidas, dr. Dilermando Cruz, e sua exma. familia, sentados ao lado do conego dr. Benedicto Marinho e em companhia das pessoas gradas e parentes que estiveram presentes ao significativo acto religioso, realizado na mesma igreja em que, ha vinte e cinco annos, se celebrou o feliz enlace.



Uma escola que progride

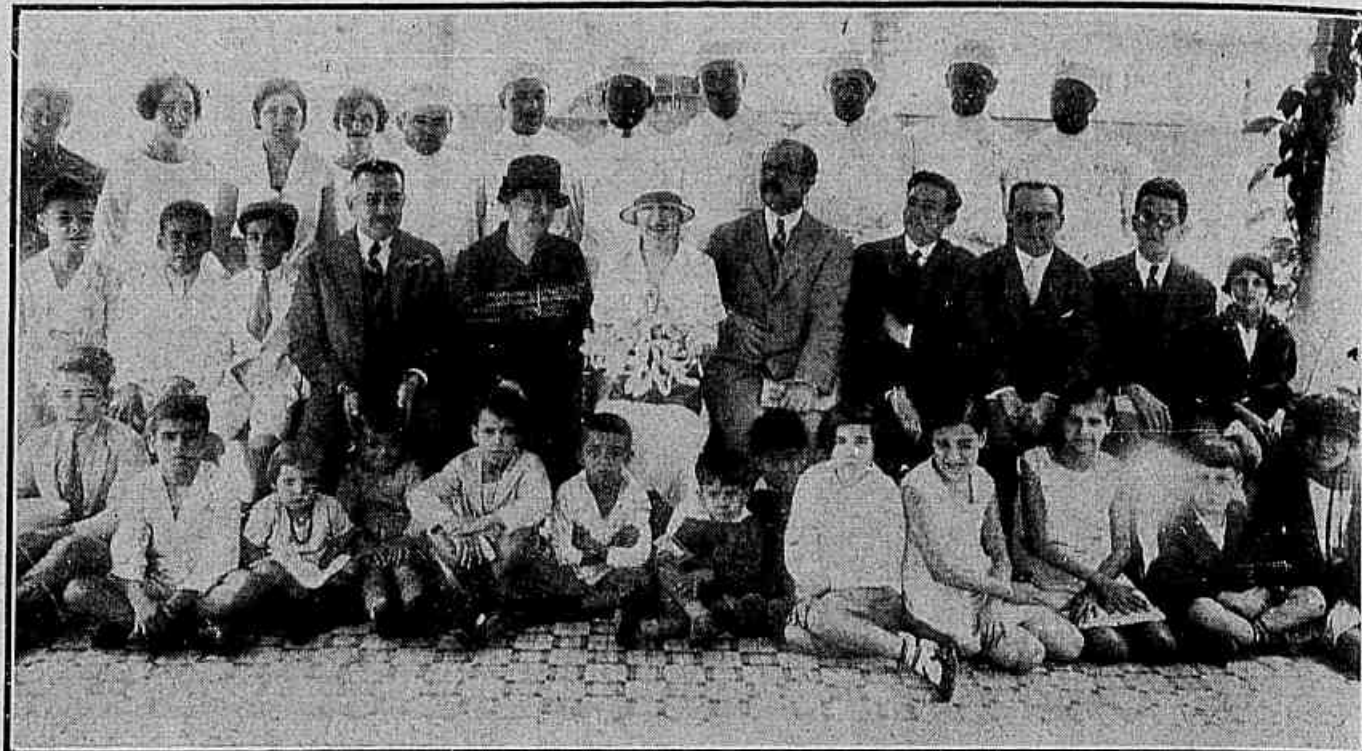


O cartão de "Bôas Festas" de Quintino Barbosa.

A escola do nosso querido companheiro Raul Pederneiras é, como aquella outra de antigamente, a que allude o *Estudante Alsaciano*, risonha e franca. Risonha, porque a arte de Raul vibra sempre numa nota de intenso humorismo, e franca

porque os seus discipulos a vão frequentando com a maxima franqueza, isto é aprendendo a graça de graça.

Chega-nos de Bello Horizonte um interessante cartão de Bôas-Festas, que ora reproduzimos, devido ao espirito do sr.



A visita á Assistencia Dentaria Infantil da senhorinha Olga de Sarratêa Duble, delegada official do Governo do Chile ao Congresso de Protecção á Crença, de Cuba, que se vê sentada ao lado do professor Frederico Eyer.

Quintino Barbosa. Sente-se nelle a influencia decisiva dos "nomes figurados" de Raul, que tanto successo têm alcançado na "Revista da Semana", influencia, de resto, bem aproveitada, pelo que se vê e que, estamos certos, só poderá merecer os mais sinceros applausos de Raul. De nós, além dos applausos, os agradecimentos ao humorista que se nos revela.

BOAS FESTAS

Recebemos, além dos já accusados, votos de Bôas Festas de :

Inspector da Alfandega do Rio e funcionarios; José Matienze; Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defesa Contra a Lepra (S. Paulo); Pró-Matre; Companhia Industrial Importadora Atlas; Asylo de Invalidos da Patria; Sylvain Rousseau; Companhia de Productos Phenix; Samarão Filho & Cia.

BRINDES DO ANNO NOVO

A "Revista da Semana" recebeu mais os seguintes, que agradece :

De Samarão Filho & Cia, uma folhinha; da Academia Scientifica de Belleza varios calendarios, folhinhas e estojos-amstras

"Rainha da Hungria"; da Companhia Carioca de Productos Textis, uma folhinha.

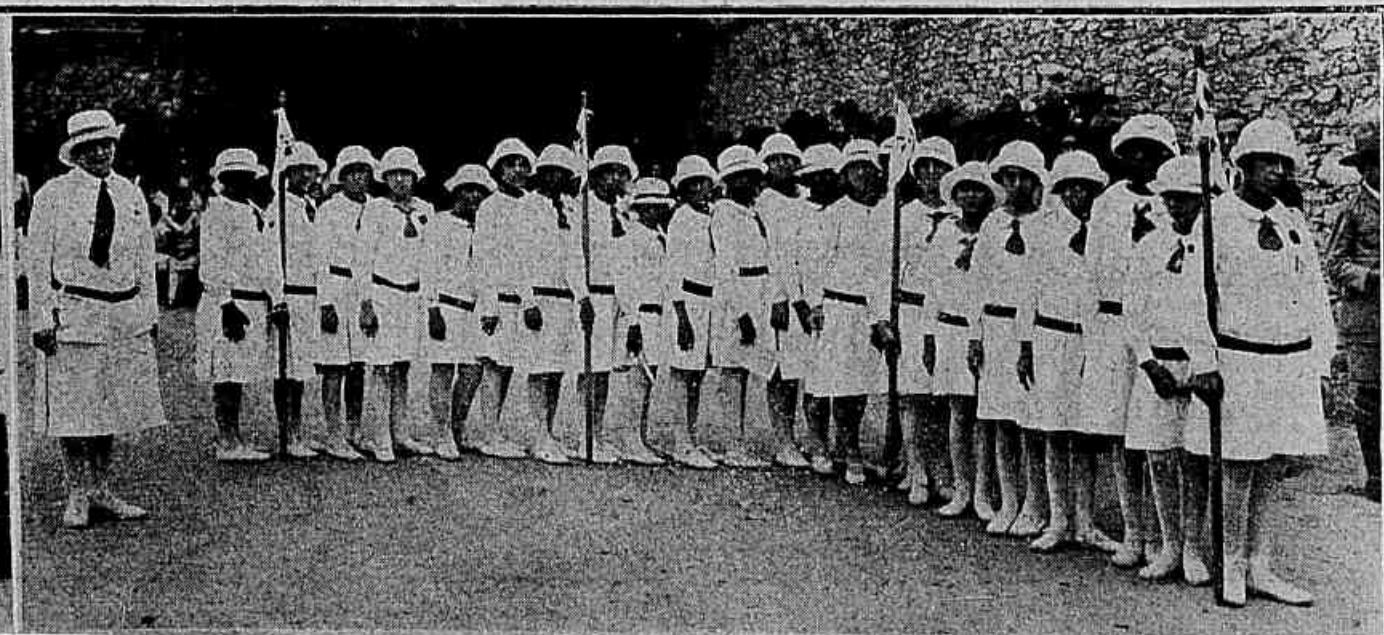
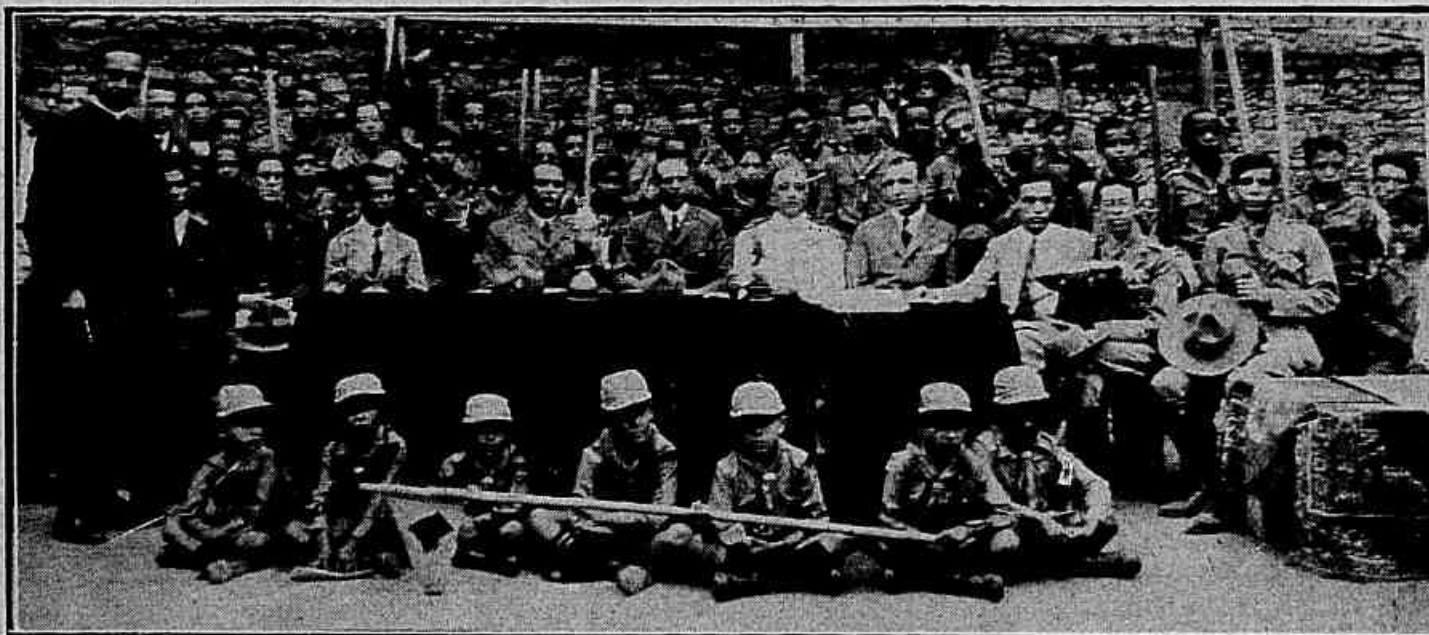
PARAGUASSÚ

Paraguassú, o artista bahiano que nos visitou pela entrada do anno de 1926, enviando-nos um interessante cartão de bôas festas que então reproduzimos, torna, volvido um anno, a visitar-nos pelo mesmo meio, remetendo-nos um espirituoso cartão, cuja copia acompanha este registro.

Os discipulos que o nosso Raul tem adquirido pelo Brasil são em grande numero; Paraguassú, porém, foi o primeiro a repetir o habito que Raul tem, ha longo tempo, de dar as bôas festas mediante um cartão assim — um calunga feito com os algarismos do anno.



A inauguração, na «Galeria Jorge», da exposição de quadros do brilhante pintor português José Campas. O artista está, na nossa gravura, entre o sr. dr. Duarte Leite, embaixador de Portugal, e o dr. José Marianno, director da Escola de Bellas Artes.



Dois aspectos do festival realizado na sede dos Escoteiros do Coração de Jesus, em comemoração da passagem do 5.º anniversario da sua fundação.

PAISAGEM DA VIDA

Naquelle dia elle não comera nada. Tinha o estomago vasio e a alma cheia de desillusões. Passou um transeunte. Pediu-lhe uma esmola... o outro nem sequer quiz ouvi-lo. Entreu em um bar. Pediu café. Sentia a necessidade de ser velhaco. Olharam para elle com aborrecimento. Viram-no maltrapilho. Convidaram-n'o a sahir... e elle sahio.

A noite era triste como a paisagem da sua alma. O canto de um gallo pareceu-lhe um estribilho macabro á noite de sua mocidade. Passou um automovel luxuoso. Parou. Desceu delle um mancebo, um homem da sua idade. Comparou-se ao filho dos ricos. Viu-se de casaca,

a cortejar mulheres semi-núas. Viu o moço feliz, maltrapilho e sujo como elle, com uma alma de artista e uma roupa immunda...

Passou uma mulher, envolta em riquissimas pelles, mostrando os contornos deliciosos da carne moça. Olhou-o descuidada... e foi-se. Foi a entoar o ritmo do desejo e do egoismo...

Automoveis cruzavam a rua somnolenta e triste. Caminhou sem destino, para o seu proprio Destino... E' sem destino que caminhamos para o nosso Destino... Na sua alma a vingança pactuava com a revolta. Cuspiu o escarneio da sua miseria sobre a multidão anonyma e cruel... o povo.

Parou sobre uma ponte. O seu Destino tambem parou.

Lá em baixo o rio soluçava baixinho como se tivesse pena delle.

Augmentou o volume das aguas com a agua de seus olhos.

Pensou na vida... na sua vida... no mundo... e comparou-os á areia fina do fundo sereno daquellas aguas... Fechou os olhos... precipitou-se no vacuo... O rio soluçou mais forte; chorou lagrimas pelo ar...

Elle foi augmentar o volume das aguas com a tristeza morta da sua primavera pobre...

Afinal de que lhe valia a vida?

(Cataguazes)

CAMILLO SOARES



- 1 — Maria Antonieta, filha do 1.º tenente Sebastião Mendes de Hollanda e d. Maria Garcia de Hollanda (Amazonas).
 2 — Elida, filha do sr. Lucindo F. da Silva.
 3 — Marina, filho do dr. Alexandre de Araújo Góes Filho (Victoria).
 4 — Romilda, filha do sr. Angelo Teixeira e d. Caridade Teixeira, em companhia de seu primo Walter.
 5 — Apollão e Venus, filhos do sr. Francisco Monteiro, (Recife).
 6 — Toninho, filho do sr. Jayme C. Machado e d. Carmen Machado.
 7 — D. báhy, filha do sr. Antonio Queiroga.

— Dá licença ?
 — Está em sua casa !
 — Venho atrapalhar !
 — Não percebi. O meu relógio teve o bom senso de parar.
 — Esperava-me com bem pouca paciência !
 — Não sou insofrido. A fleugma é talvez a minha única virtude.
 — E virtude bem rara nos tempos que correm, caracterizadas por um intenso nervosismo !
 — Hei de parecer presunçoso aos seus olhos !
 — Ao contrário, parece-me assaz interessante.
 — Tão diferente dos outros homens !
 — Por isso mesmo é que me impressionou !
 — Ama, pois, a originalidade !
 — Tenho verdadeira fascinação por ella ! Confesso que o ramerrão, o terra-a-terra, o banal nunca me agradou.
 — Felizmente !
 — Felizmente por quê ?
 — Porque, de outra forma, achar-me-ia insupportavel.
 — Estamos livres dessa catastrophe ! (um momento). Mas, reparo, não sabemos ainda quem somos...
 — E para que? O nome é a voz que dificulta o conhecimento das coisas ! (um momento). Todavia, como todos devem ter um, chame-me *Pierrot* e eu a chamei *Colombina*.
 — Delicioso ! Dessa maneira, continuaremos a ser um para o outro um enigma.
 — E não será melhor assim ?
 — O mysterio, um espesso e impenetravel mysterio a envolver, diante de cada um, a figura perturbadora do outro. E' como se aqui viessemos de mascara e nos



abraçassemos e nos beijássemos e nos separássemos sem descobirmos o rosto. Delicioso ! Magnifico ! Original, subtudo... E as cartas que nos escrevermos ?

A quem serão dirigidas ?

— Ainda não se identificou por completo com a vida em que vivemos. Os amantes de hoje já não se escrevem, falam-se pelo telephone; já não conversam á beira de um muro, encontram-se no cinema... Escrever ! Para que ?

— Tem razão ! E eu que me não lembrava !

— Enquanto convier a ambos, ver-nos-emos uma vez por outra. Quando o tédio empolgar a qualquer dos dois, tudo cessará de repente. Nem repriminasões, nem injurias, nem ameaças. Acabou-se ! O tempo fará o resto.

— Tremo só de pensar nesse instante !
 — Porque sentir desde agora um pezar que vem no bojo de um dia remoto ? Basta o futuro para os males dos dias vindouros !
 — Seja como for, tiremos á vida todo o bem que ella nos pode dar.
 — Esgotemos a taça enquanto o vinho espumeja !
 — Como é bella a vida, *Pierrot* !
 — Como é doce o amor, *Colombina* !
 — Pena é que não seja eterna a vida ! Pena é que não durem mais certos instantes !
 — A eternidade fôra insipida, e a magia desses instantes está justamente em serem curtos.
 — Oh ! não ! não ! A morte é sempre tragica !
 — A morte é a scena final de uma comedia !

— Como é tarde já ! Tenho de ir-me !
 — Nada a constrange a ficar !
 — Espero visitas hoje. Tenho o tempo indispensavel para chegar a casa e mudar de roupa.
 — Quer servir-se do meu automovel ?
 — Oh ! um carro particular ! Chamaria attenção ! Prefiro tomar um taxi.
 — Como queira.
 — Quando nos veremos agora ?
 — Quem sabe ? Poderia o seu telephonema encontrar-me longe do Rio, como não seria difficil coincidir o meu com uma subita enxaqueca !
 — Então, até...
 — Até quando for possivel !
 — Como vae ser cruel despertar deste sonho...
 — Para acordar nos braços de *Arlequim* !

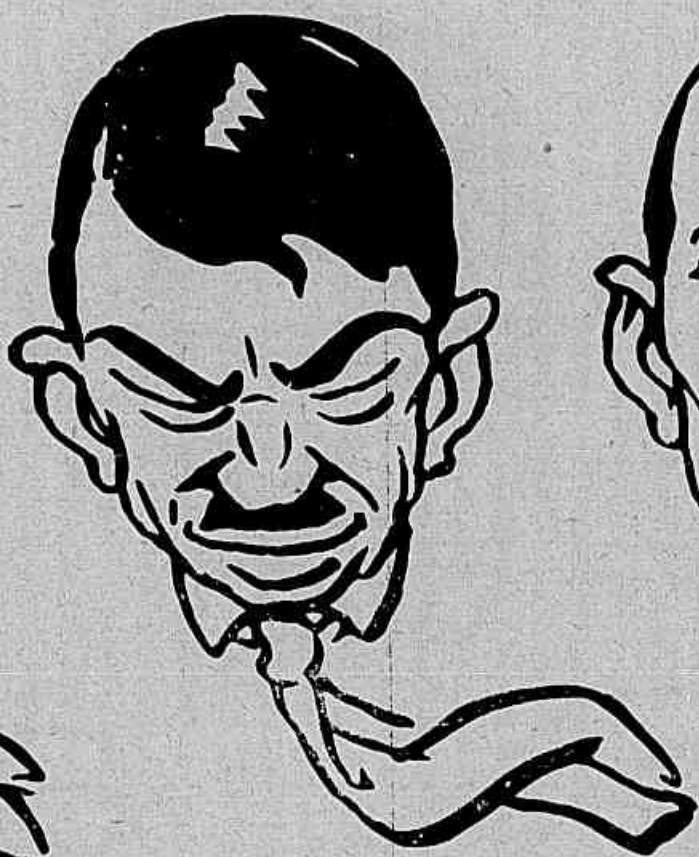
THEMUDO LESSA



A MANIA CARIOCA



Isto vae mal...



A crise é negra



O cambio baixa



É de desesperar!



Ha uns boatos...



Os impostos crescem



Tudo está caro!



Até o "rouge!"



Onde iremos parar?



Que encrenca!



Que atropelo!



Hum!



Ai! felizmente o carnaval está pertinho...

A MODA

Continua-se a usar os tão agradáveis e praticos vestidinhos em crêpe de Chine: um dos seus mais felizes feitios é, sem a menor contestação, o que tem a parte de cima um pouco bluzada e ligeiramente drapée na cintura por alguns franzidos na costura de debaixo do braço e a saia formada por tres babados.

Em alguns vestidos os babados são só na frente, as costas inteiras desde de cima.

Nada alegra mais esses vestidos que gollas e punhos em lingerie. São muito interessantes os punhos formados por tres ordens de babados pregueados em nanzouk branco; as gollas serão lisas, simples ou duplas, apenas terminadas por um vize do proprio nanzouk ou do tom do vestido.

Nunca talvez a moda foi tão graciosamente simples e pratica para as mocinhas como a de agora.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do Hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicção.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



Para as grandes cca-siões devem ser preferidas, aos tecidos perlés e sedas

pesadas, as gazes leves, os crêpes Georgettes de fantasia, de uma tão vaporosa

transparencia, sobre um forro liso ou plissado, que uma larga faixa faz bluzar

amarrando de um lado com um grande laço. Nada fica melhor nas mocinhas

ULTIMOS MODELOS



1—Vestido em crêpe de Chine cor de palha. 2—Vestido em satim azul marinha com guarnições em seda escoceza. 3—Vestido em linho branco com golla e cinto em linho azul, blusa em linon branco, pregueado. 4—Vestido em crêpe de Chine grenat, com pontos abertos sobre forro de crêpe branco plissado. 5—Vestido em gaze de fantasia e gaze de tom liso. 6—Vestido shantung azul pastel, gravata e golla em seda branca. 7—Vestido em crêpe de Chine preto, golla e punhos em lingerie.

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. "O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

do que essas toilettes juvenis.

Mas devemos sobretudo pensar nos vestidos mais uteis, aquelles que se usam mais vezes e por essa razão tem de ser renovados mais a miudo. Temos primeiro o typo classico do vestido genero sport, saia de largas pregas duplas, blusa comprida (mas não tanto como as da estação passada), golla e punhos de lingerie, gravata de fantasia e estreito cinto de verniz ou camurça, esses já collocados um pouco mais acima.

Muito praticos são também os figaros, que permitem se retirar quando o dia está mais quente.

Chamamos a attenção como todas as saias têm agora uma roda razoavel, graças ás pregas, cujas disposições são innumeraveis: grandes pregas chatas ligeiramente espaçadas, pregas sómente nos lados, panneaux abertos sobre crevés de pregas ou forro plissado.

Conselhos sociaes

O ESPIRITO DE METHODO

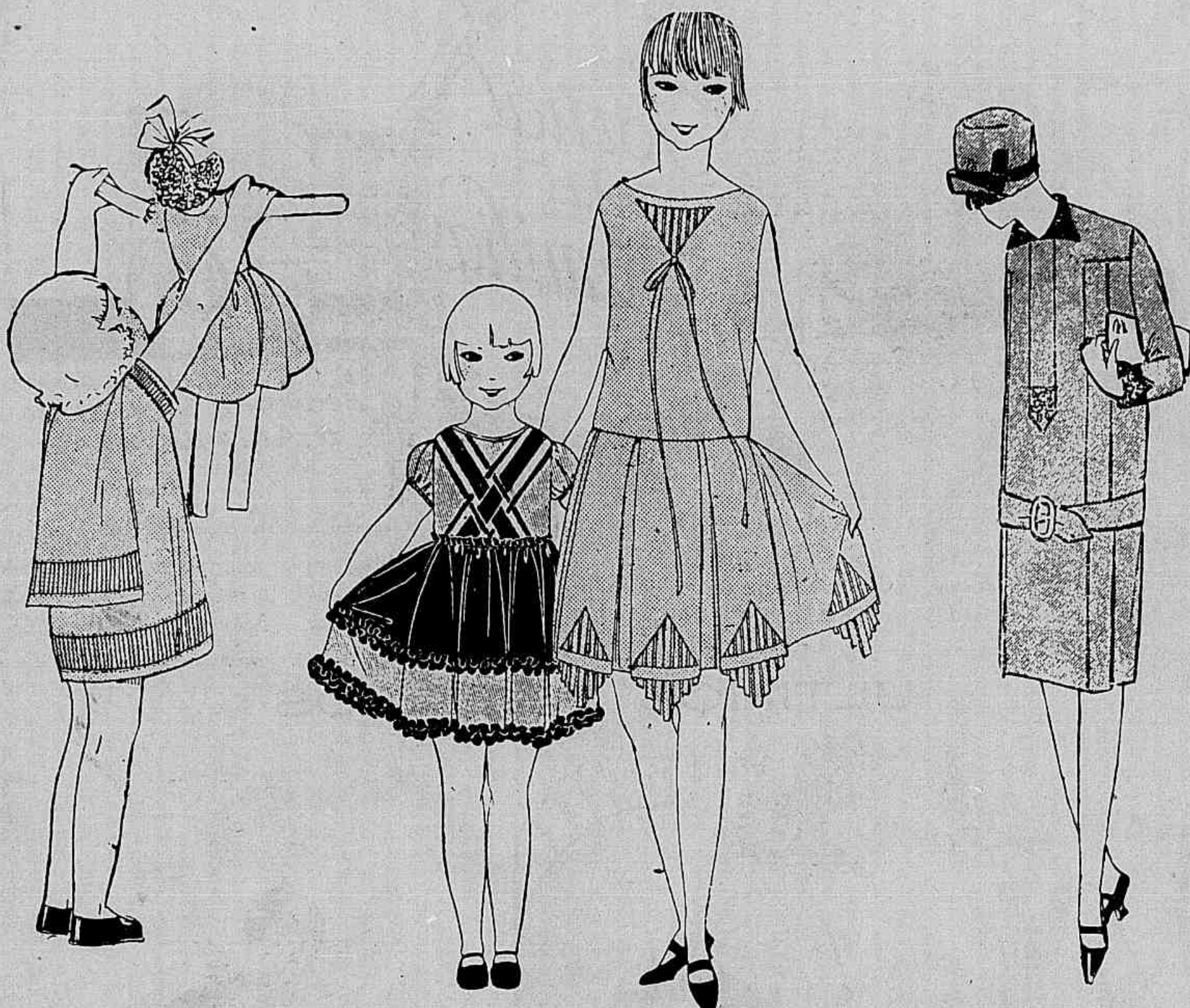
Conheceis coisa mais irritante que as pessoas que hesitam sempre — que não sabem executar o acto o mais insignificante sem dar parte aos outros das

suas perplexidades? Que voltam atrás sem cessar nas suas resoluções para aprofundar as razões e suas consequências, que se lamentam sobre as dificuldades da vida aumentando-as pela sua eterna indecisão?

Como é commum a preocupação em que ficam certas pessoas, todas as vezes que tem de sair de casa, se devem ou não levar o guarda-chuva! Examinam o tempo por todas as janelas da casa, perdendo o tempo em vez de, uma vez que ha receio do tempo mudar, levar immediatamente o guarda-chuva.

Um tal estado de espirito ainda é mais grave quando essa pessoa, indecisa em extremo, é dona de casa e é ella que tem de determinar tudo para a sua familia. Perde um tempo precioso para si e para os outros, com as suas indecisões nas compras, com o quitandeiro e nas lojas, na mais insignificante compra de um objecto caseiro.

Porque não é somente na direcção da nossa vida moral e de nossos trabalhos intellectuaes que o espirito de organização e de decisão é necessario. E' o tambem no dominio pratico da nossa



1 — Vestidinho em crêpe de Chine azul pavyanche, guarnecido com tiras de preguinhos pespontadas. 2 — Vestidinho feito com fitas largas em faille azul naltier e côr de rosa. O corpo cortado na faille côr de rosa é guarnecido com fita de duas larguras azul naltier. 3 — Vestido em crêpe de Chine côr de rosa; termina a saia com losangos formados por fitas azues e que são retidos por uma fita côr de rosa. 4 — Vestido em linho azul, gola e punhos em linho vermelho.

existencia diaria. Bem entendido, não podemos orga-

nizar horarios fixos nem regras determinadas; mas

algum methodo é indispensavel para disciplinar nossa energia, supprir as falhas da nossa memoria — para nos ajudar a vêr, entre as nossas obrigações, aquellas de cuja execução dependem não sómente a nossa felicidade mas sobretudo a dos outros.

Não é de todo possivel, na pratica, observar rigorosamente uma regra de vida — tal como pôde ser traçada nos collegios; mas o methodo consiste menos em proceder por classificações meticulosas que em organizar e prever nossos actos conforme as circumstancias.

Uma vida bem regrada

é uma vida harmoniosa cuja irradiação se espalha sobre todos aquelles que a compartilham ou que recebem o exemplo. Saber nitidamente com antecedencia o que devemos fazer é diminuir o esforço de vontade que nos seria necessario para executá-lo: isso supprime as duvidas e os arrependimentos inuteis. Por tal razão é um louvavel habito traçar em linhas geraes tudo o que temos a fazer num caderno de notas — lista das visitas, das compras e dos trabalhos diversos.

Guardar por ordem de data e cuidadosamente arrumadas as contas, cartas e

papeis importantes, notar num caderno os factos interessantes para nós e para os que nos rodeiam, isso nos ajudará a verificar não sómente o estado dos nossos negocios como a lançar sobre o passado uma olhada retrospectiva graças á qual poderemos melhor comprehender e melhor organizar o presente.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS QUEIJOS

O ultimo chic parisiense, em gastronomia, é descobrir um novo queijo e lançá-lo com o reclamo de citações litterarias.

Voltam novamente as tradições ancestraes, e o queijo tornou a encontrar sua fama e seu successo. O que é de toda justiça.

Mas o ultimo snobismo está na escolha de um queijo estrangeiro com nome esquisito que é comido segundo um rito novo, imprevisito e sagrado.

Banco Nacional Ultramarino

Sede em Lisboa.
Fundado em 1854.

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 40.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Seques á vista e a prazo sobre todos os países.
Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Alfandega

ESQUINA

Candelaria

AGENCIA

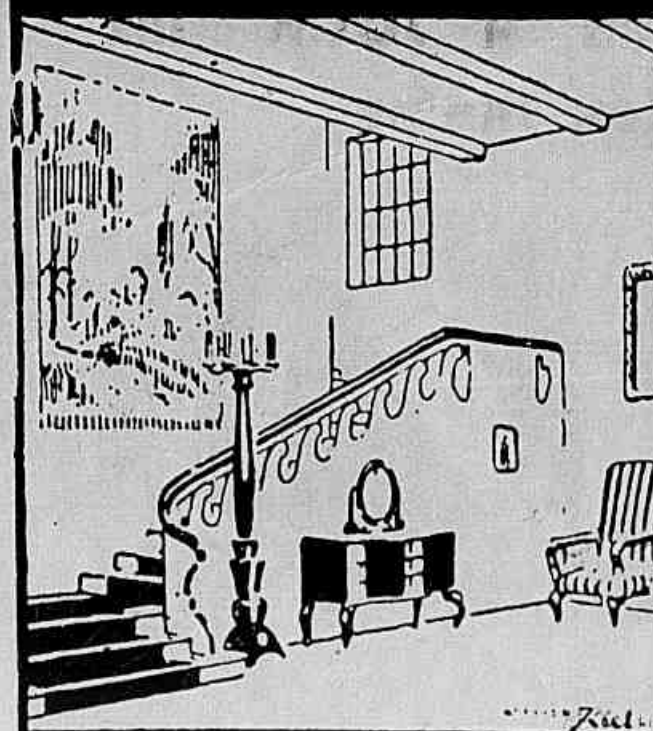
R. Senador Euzébio, 72 (Edifício proprio).

REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA



ARTE INTERIOR



MOBILIAS E
DECORAÇÕES
SOBRE ENCOMENDAS.



MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAL FLORIANO PEIXOTO, 150

OTTO SCHÜTTE FILHO

Já conhecemos o Chester cavado e cheio de vinho Malvasia. Mas agora está na moda um queijo inglês chamado Wensleydale, que é servido juntamente com uma salada de carne de porco e alface. O seu formato é em feitiço de torre.

RECEITAS DE BOLOS E DOCES

BOLO DE AMENDOAS RECHEIADO COM CRÊME DE ABACAXI

Primeiro pellam-se as amendoas (75 grammas) e são em seguida bem socadas num gral ou pasadas na machina de picar carne. Bate-se dez gemmas com 230 grs. de assucar; logo que a mistura tenha tomado um aspecto esbranquiçado e espumante, junta-se-lhe então as amendoas socadas, depois 150 grs. de farinha de trigo peneirada e por ultimo tres claras muito bem batidas. Põe-se essa massa para assar em latas de goiabada bem untadas com manteiga e forradas com um papel tambem untado com manteiga. Devem ter uma espessura de dois a tres centimetros. Põe-se em forno regularmente quente e é preciso que a massa fique bem assada.

CRÊME PARA O RECHEIO

Soca-se bem 75 grs. de abacaxi crystalisado e mistura-se com tres gemmas muito bem batidas. Põe-se numa panella sobre o fogo; mexe-se um pouco, mas não deixando ferver; fôra do fogo junta-se uma colher de manteiga lavada. Bate-se bem a mistura para obter-se um crême espesso e liso. Arruma-se as rodela de bolo de amendoas umas sobre as outras pondo entre ellas uma camada desse crême e por ultimo cobre-se por cima com o resto do crême.



OPTIMO CORAÇÃO

conserva-o quem usar o ATOPHAN-Schering, o remedio de efeitos verdadeiramente especificos contra o rheumatismo e a gotta. Quem o tomar quando sentir os primeiros symptomas, evita que se agravem. O ATOPHAN-Schering reduz a formação do acido urico e elimina as concreções já formadas. Repare no acondicionamento original: tubos de 20 comprimidos de

Atophan Schering

SONHOS

Põe-se numa panella um copo de agua com uma pitada de sal, um pouco de assucar e uma colher de manteiga (colher de sobremesa). No momento da ebulição, junta-se a farinha de trigo mas com cuidado (a quantidade da farinha é um copo); colloca-se a panella de um lado do fogão e vae-se juntando depois da farinha bem ligada, uma a uma, tres gemmas. Mexe-se bem até formar uma massa bem espessa que se desprenda do fundo da panella. Deixa-se esfriar. Junta-se querendo um pouco de raspa de limão ou flôr de laranja ou qualquer outro perfume. Com duas colherinhas deixa-se cahir dentro da banha quente a massa, mas é preciso que a banha não esteja quente demais, para que os sonhos cresçam bem. São em geral precisos uns dez minutos para ficarem bem fritos. São postos na calda de assucar ou simplesmente passados em assucar com canella.

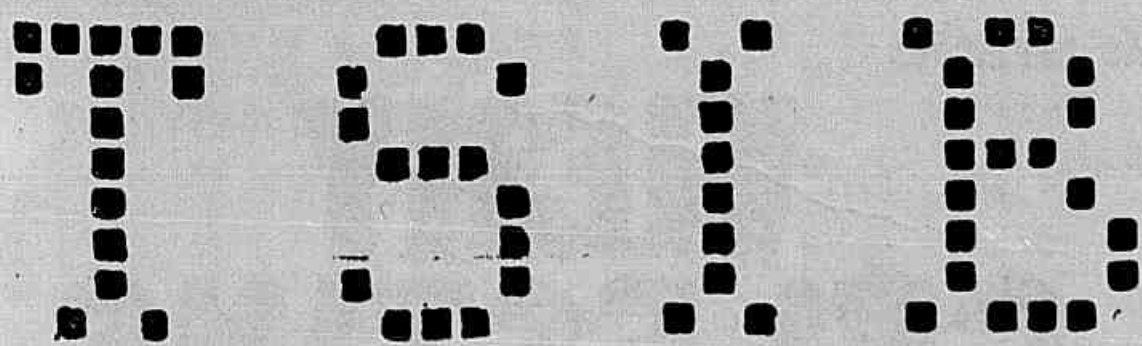
BOLINHOS DE VINHO

Põe-se meia garrafa de vinho tinto em uma panella. Leva-se ao fogo. Quando estiver fervendo, accende-se o vinho, para extrahir todo o alcool, e mistura-se um bom copo de agua, casca de limão verde, cravo da India, canella em pó e assucar, quanto baste para adoçar. Deixa-se ferver tudo novamente. Em seguida mistura-se uma chicara e meia de araruta dissolvida em agua e deixa-se cozinhar bem. Feito isso, despeja-se em forminhas untadas com manteiga lavada.

PUDIM DE COCO E AMENDOAS GELADO

Ferve-se uma garrafa de leite com uma fava de

**Exigir esta marca A JOUR nas
balnhas das meias**



**As melhores meias de seda para
senhoras**

PETROLINA GENTIL

Antiseptica e regeneradora dos Cabellos

APPROVADA PELO D. N. S. P. SOB N.º 2176

LOÇÃO composta de elementos reconhecidos scientificamente. TONICO do couro cabelludo. ELIMINA por completo a CASPA. Dá brilho, maciez e fortifica a raiz do cabelo, evitando a sua quêda.

PERFUME MUITO AGRADAVEL.

A venda nas boas pharmacias, drogarias, perfumarias etc.

FELIX GENTILE - Fabrica e Deposito Rua Maria Joaquina, 18 - S. Paulo



Para Adultos e Crianças

FORTIFICANTE CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFEITO	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPES
DOR-GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE (GORDURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTO)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS VELHOS, DOENTES	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA



LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonç. Dias, 73—Rio



baunilha; depois de tirar a fava de baunilha, põe-se dentro do leite um côco ralado, deixa-se ferver novamente, cõa-se espremendo o bagaço do côco num guardanapo.

A esse leite junta-se um prato de amendoas socadas e o assucar sufficiente para adoçar.

Depois junta-se com cuidado 6 claras bem batidas, depois de levemente ferver em fogo brando.

Despeja-se num prato proprio e vae á geladeira para gelar.

LIBRAS

Põe-se num alguidar meio kilo de farinha de trigo; põe-se dentro meia chicara de cerveja, 300 grs. de manteiga e meio copo de leite.

Amassa-se bem, abre-se a massa com o rolo e cortam-se rodela do tamanho de uma moeda; cobre-se com assucar crystalizado e vão ao forno para assar em taboleiros.

CARAMELOS DE CHOCOLATE

Meio kilo de assucar, meio copo de leite, seis

colheres de chocolate, duas colheres de mel e uma colher de manteiga.

Vae ao fogo para ferver, para tomar o ponto; experimenta-se pingando uma pequena quantidade da calda dentro de um pires com agua, logo que forme bala despeja-se sobre uma mesa de marmore untada com manteiga e quando estiver morna a massa corta-se em quadradinhos.

EGG NOG (bebida gelada americana)

Bate-se com um batedor 10 gemmas de ovos com

250 grs. de assucar. No fim de um quarto de hora, junta-se, continuando a bater, um quarto de litro de rum, depois um litro de cognac, a raspa de um limão e dois litros de leite. Põe-se para gelar numa sorveteira. No momento de servir, junta-se as dez claras muito bem batidas.

A CEGONHA

A cegonha é quasi uma ave sagrada.

Os egypciõs veneravam-na assim como ao ibis.

E' ella o tradicional porte-bonheur dos povos

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERMES SÃ.



Este prediado obtem-se fazendo uso

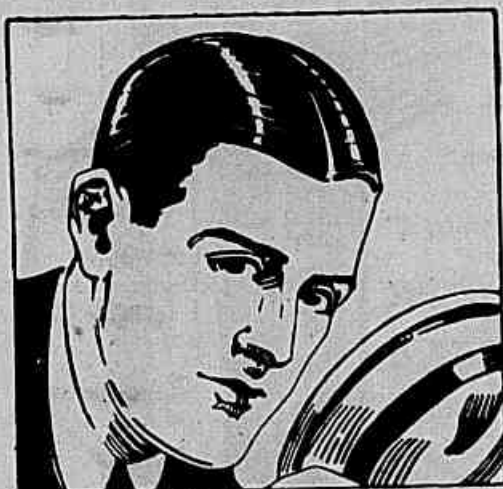
DO
Creme de Cera Frank Lloyd
(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

**A' VENDA EM TODO
O BRASIL**

Tira o chapéo sem receio

porque sabe que o seu cabelo está bem penteado. Stacomb é a preparação moderna de mais seguro effeito para manter todo o dia penteado o cabelo. Não é nem gorduroso nem gommoso. Excelente tambem para o cuidado das cabelleiras femininas.



Stacomb

O fixador moderno.



foge do inverno, mas que volta quando florescem as violetas. Ella volta tendo por guia a sua memoria e o seu instincto por bussola.

O iman que a attrae, sem nunca a enganar, é o seu ninho, o velho ninho que ella construiu na ponta de uma torre em ruina, sobre o tecto de uma cabana que se tornou sua casa.

Esse ninho, abandonado logo que se approxima o inverno, torna-se de novo berço nos primeiros dias da primavera.

A presença da cegonha é tida em todos os paizes como um *porte-bonheur*; a sua volta uma alegria popular. D'antes, na Alsacia, quando apparecia a primeira cegonha repicavam os sinos e a nova corria de bocca em bocca, fazendo a volta da aldeia: "As cegonhas já voltaram".

A cegonha não é querida sómente pela sua lenda



Escreva para cá e lá mas só no bom papel — M. K.

Esta marca com os circulos M. K., notoriamente conhecida, garante-lhe por excellente qualidade de

PAPEL PARA ESCREVER

Faça uma experiencia e observe a marca M. K. no fundo da caixa e a marca d'agua no papel proprio.

A' venda em todas as

PAPELARIAS

TYPOGRAPHIAS

e LIVRARIAS.

Max Krause & Cia. Ltda.

Rio de Janeiro

do norte da Europa. E' uma grande viajante que

AGUA
do REGIMEN dos

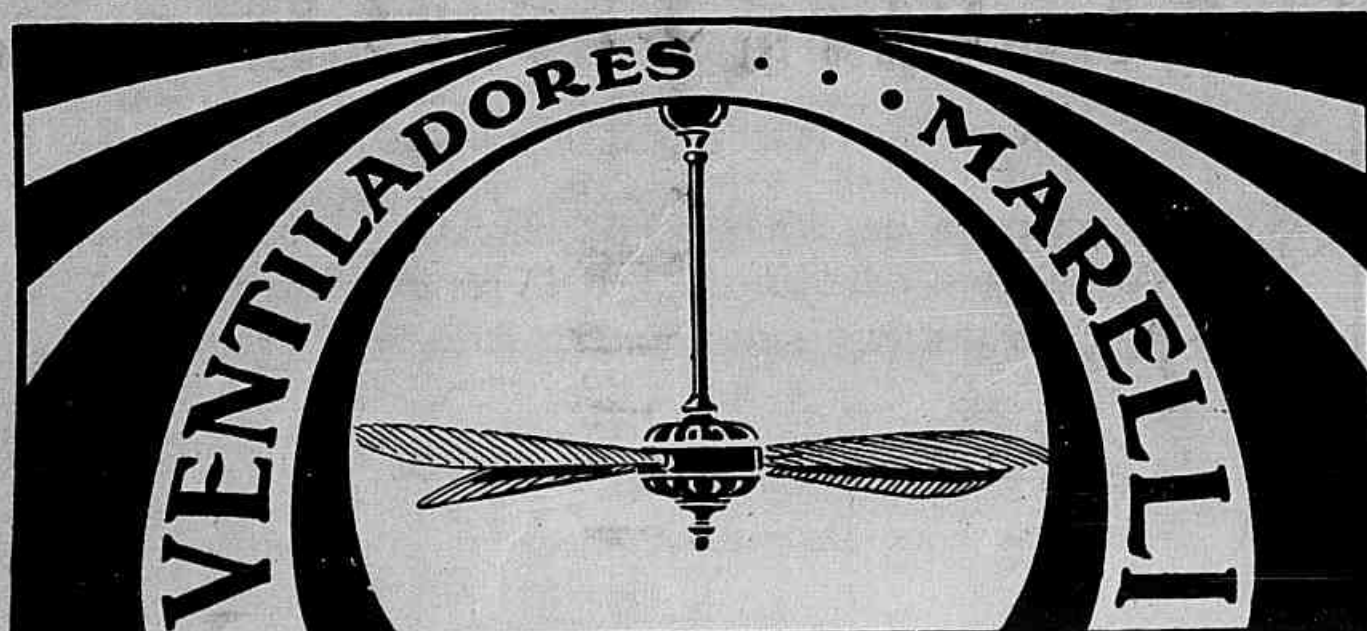
ARTHRITICOS

Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

**VICHY
CELESTINS**

Elimina o ACIDO URICO



MOTORES MARELLI - SOC. AN. Rio de Janeiro.
22, Rua Luiz de Camões, 22 - Teleph.: Norte 7077.

poetica: o é também pelos reaes serviços que presta aos agricultores, destruindo os insectos devastadores.

Desde a sua chegada de tão longas viagens para além dos mares, a cegonha vae direito ao seu ninho e bate as azas como para dizer aos habitantes: "Estou eu aqui! Já voltei."

Como nunca foi perseguida, a cegonha é facilmente domesticada. Entra nos galinheiros, passeia nos parques, em toda parte é bem recebida.

Também é a ella, segundo a poetica lenda, que as jovens mães encommendam o seu baby.

Preceitos de hygiene

AS AMYGDALAS CRESCIDAS

E' um caso muito frequente na segunda infancia e a que a maioria dos paes não dão a minima importancia.

Observem uma creança de sete annos, de aspecto fraco e com pouco desenvolvimento. Verificarão logo que é sujeita a tosses, que a sua voz é velada e nasal, que tem tendencia a respirar com a bocca aberta e, observando-se, percebe-se também que ella é um pouco surda. Mesmo aquellas que são intelligentes tem uma certa preguiça intellectual, physica também, porque em geral brincam menos que os seus pequenos camaradas.

Cuidam os paes do seu estado geral, alimentam-na bem, mandam-na para bons ares e no entanto os symptomas observados, mesmo que se attenuem, subsistem.

Mas se observarmos a sua garganta é quasi certo que encontraremos duas volumosas amygdalas, que a obstruem. Não procuremos outra causa. E' ahí que está a causa da sua fraqueza.

Mas isso não quer dizer que muitas creanças que

teem boa apparencia não tenham também as amygdalas crescidas. Algumas ha que, apesar da excellente apparencia do seu estado geral, podem no entanto estar sob a influencia de sua hypertrophia amygdaliana. São predispostas ás anginas e ás infecções, e não obstante o seu aspecto robusto com a menor indisposição se abatem.

O que é curioso é que muitos paes sabem isso. Elles conhecem perfeitamente, ou em seus traços geraes pelo menos, as influencias desastrosas da hypertrophia das amygdalas, e no entanto obstinam-se em deixar seus filhos com essas duas saliencias incommoativas que obstruem a entrada da garganta.

E' qual a razão a'isso?

Simplesmente porque tem de se fallar em operação. Essa palavra os assusta.

E elles não teem razão.

A amydalectomia, o que quer dizer a ablação das amygdalas, é uma operação banal, de cirurgia corrente.

E' uma intervenção benigna, analoga áquella que se faz quando se tira as vegetações adenoides.

A's vezes mesmo pôde-se conseguir a diminuição progressiva das amygdalas sómente com o uso da emulsão de Scott nos mezes frescos. Mas nada, no entanto, equivale á ablação total e rapida.

Portanto, não receiem mandar tirar as amygdalas das creanças, se fôr preciso. Não receiem complicações operatorias nem as historias de hemorragias consecutivas que se conta.

Mas tudo isso não quer dizer que se deva descuidar o tratamento medico, tonico e reconstituinte. Pelo contrario. Muitas vezes, no amygdaliano ha arthritismo, ou um terreno fraco onde se accommodaria facilmente o bacillo da tuberculose. Também não se



COLGATE'S

O COLGATE'S

Deixa a pelle com uma limpida, macia e sadia sensação.

O sabonete "Cashmere Bouquet"

produz uma boa quantidade de agradável, macia e limpida espuma, com aquelle insuperavel perfume.

Um sabonete duro que se gasta devagar, não amollece, nem desperdiça.

COLGATE & CO.--NEW-YORK.



Academia do Commercio

Fundada em 1902 -- Dirigida por Professores da Universidade

UNICA Instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto 1.339 de 9-1-1905) funciona em proprio nacional.

CURSOS PREPARATORIOS (1 ANNO) — GERAL (4) — SUPERIOR (3)

Execução integral do Decreto n. 17.329 de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos officialmente.

AULAS: Diurnas (2 turnos 8-12, 12-5) e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS — EM 1926 — 744 ALUMNOS (140 MOÇAS).

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas rigorosamente executados — Instrução Militar. Curso de Tachygraphia a machina.

Exames de admissão — 15 a 28 de Janeiro — Matriculas 15 a 28 de Fevereiro

PEÇAM PROSPECTOS -- Praça 15 de Novembro -- Teleph. N 7842

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



**PREÇOS MAIS BARATOS
DO QUE EM OUTRA
: QUALQUER CASA :**

**UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL.**

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL

Rua Gonçalves Dias, 27

deve esquecer, para essas crianças, a ajuda do arsenico, do óleo de fígado de bacalhau, a estadia á beira-mar etc...

Esses preciosos coadjuvantes terminam a obra do cirurgião.

VARIEDADES

O ORVALHO

Eu sonho, e o luminoso orvalho nos campos deixa cahir silenciosamente as suas perolas das frescas mãos da noite.

De onde veem essas tremulas gottas?

Brilha o luar e a noite está calma: é porque, antes de se formarem todas, ellas já estavam no ar.

De onde veem as minhas lagrimas?

Tudo em volta está sereno e suave, é porque as tinha na alma antes de as sentir nos olhos.

Tem-se na alma uma ternura que tudo faz comover: é as vezes uma caricia que perturbando faz brotar as lagrimas.

SULLY PRUDHOMME

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. Central 4204—End. telegraphico RIOHOTEL

—E—

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I
(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"
Capacidade para 400 hospedes.
Systema de quartos sem pensão.
O ideal da hospedagem moderna
CONFORTO E DISTINÇÃO
Água corrente e telephone nos quartos.
Banhoeiro para casal
Restaurant á la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel—Praia do Flamengo, 106. Telephone B. M. 1270.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

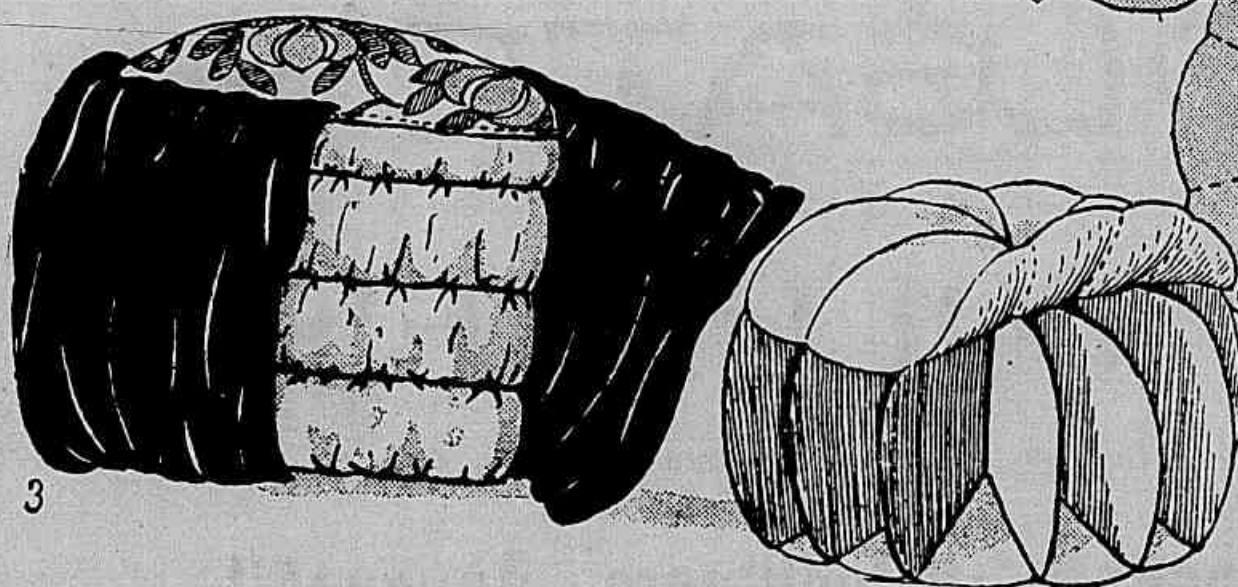
CASA BERTHA—Marco F. Berta.—126, Rua 7 de Setembro, 126. End. Tel. Osiris.
Telephone Central 5385.



ALMOFADAS

—E—

: : POUFS : :



As almofadas para o chão tomam os feitios os mais excêntricos e diversos.

As de grande formato servem de poufs algumas vezes, mas geralmente são ellas mais usadas como ornamento.

O aspecto quente de uma almofada em velludo alaranjado, o vibrante de alguns poufs verde Veroneze, amaranthe ou purpura põe nos aposentos uma nota

pessoal e inêlita das mais apreciadas.

As almofadas volumosas devem mais que qualquer outra apresentar um formato impecavel, para não ficar em pouco tempo um informe monte de panno.

Qualquer seja o feitiço adoptado, obter-se-á perfeito se houver o cuidado de combinar a almofada interior com a ajuda de séries de divisões que, re-

partindo cuidadosamente o recheio, garantirão o seu formato.

Por exemplo, a almofada pouf que damos, do feitiço de uma grande abobora, será forrada com velludo côr de abobora ou panno do mesmo tom. O velludo será cortado em dez fatias. A almofada interior será feita com lona forte (usada nos navios): o modelo que damos mostra muito bem a maneira de fazel-a.

as duas rodellas sobre os traços feitios.

Quando as dez repartições estiverem cosidas applicar então em volta uma tira que se cose na rodella de cima, deixando aberta a de baixo para encher bem com algodão ou crina (a crina deve ser a preferida) cada repartição. O velludo deve ser forrado com uma flanela de algodão ou feltro. O velludo será cortado em dez gomos, que terão exactamente as dimensões das repartições interiores.

As almofadas redondas serão formadas por séries de almofadas bem cheias de crina animal ou vegetal e tem iguaes no tamanho, cosidas uma na outra ou então, melhor ainda, mettidas numa capa bem forte que as mantenha bem.

A guarnição exterior é então applicada sobre esse forro. Estão muito em moda os tecidos franziados: esses terão para mantel-os ou um cordão de seda ou de metal dourado ou prateado, ou então esse cordão será feito com o proprio tecido enrolado.

A poltrona

Faudestel, essa palavra curiosa do velho francez, derivando tambem do allemão, applicava-se antes a uma especie de pliant, velho antepassado da moderna poltrona. Foram os Assyrios e Egyptios que o transformaram em uma cadeira ampla com costas altas e braços commodos. Mas como está longe no emtanto esse movel, nobre e rigido, da grande baixa e confortavel poltrona de agora! E sentados numa d'essas pol-

Casa Santos

Assembléa, 48

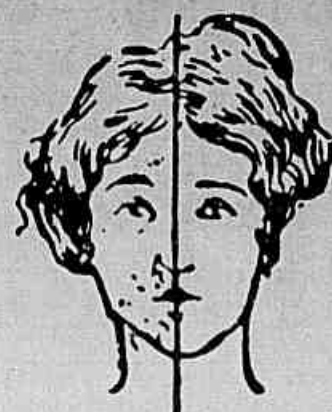
Tel. C. 797

Verifiquem os
nossos preços

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX
CONGOLEUM
Amstras a domicilio.

SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc? Ouvi então o nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano—DEPILINA SARAH—pois, assegurar-vos-á completa efficacia e de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inofensivas. Devolveremos a importancia se não produziro resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Pe-petuo & C. Rua Buenos Aires 77 sob. Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1126. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta a nosso cuidado). — Um tubo 20\$. Pelo Correio 21\$000.





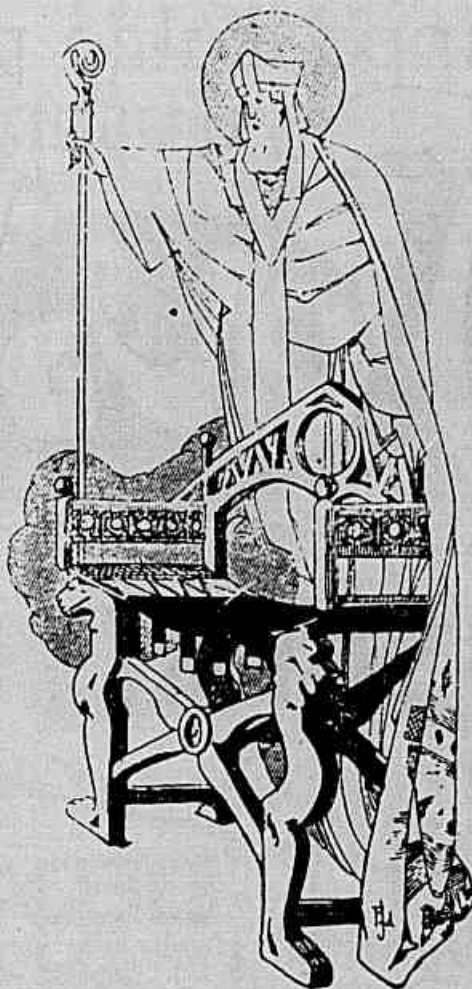
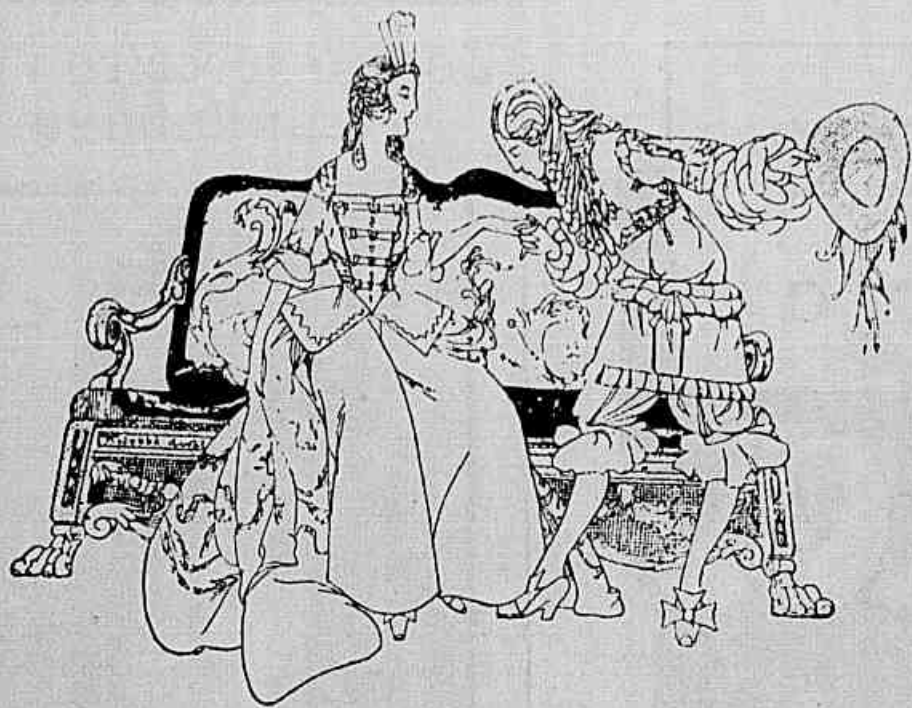
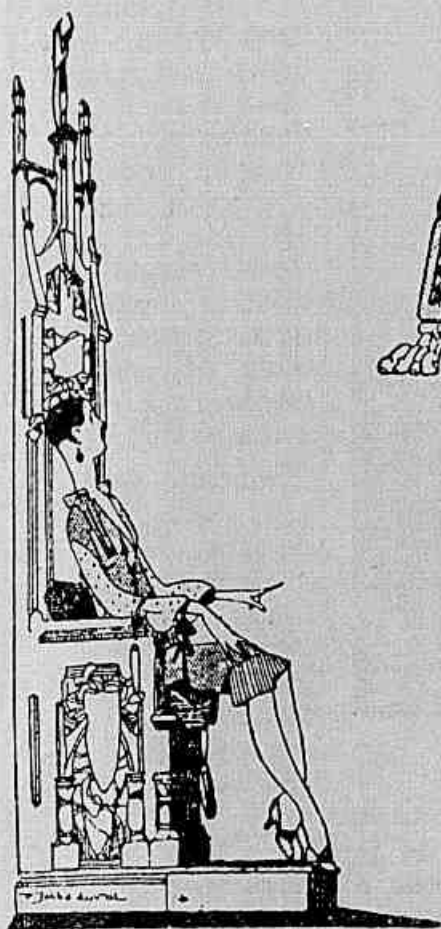
PYOTYL



ESPECIFICO CONTRA
PUS NAS GENGIVAS, DENTES ABALADOS,
APTHAS, FISTULAS DENTARIAS,
PYORRHEA, etc.

PYOTYL está á venda em todas as Pharmacias, Drogarias, Perfumarias e nos depositarios:

ANGELO MORGANTE & Cia. á rua General Camara n. 122



tronas, com os olhos fechados, deixemos desfilar no nosso pensamento toda a série dessas cadeiras.

Que pensemos do Dagobert de ouro massiço do bom Santo Eloi, modelo dos ourives passados e futuros, das cadeiras de pés em X ou das poltronas góticas, espécie de cadeiras de igreja mais trabalhadas que confortáveis, de linhas austeras, onde insensivelmente vinham aos lábios os psalmos? E as cadeiras do Renascimento com os couros trabalhados e guarnecidos com ouro, já mais amenas, e a que a moda dos balões estorvantes fez amputar os dois braços para poderem espalhar em volta as amplas saias!

Essa cadeira, estofada com seda, recuperou os seus braços sob o reinado de Luiz XIII e viu-se então essas poltronas cobertas por

tapeçarias ricas, que escondiam toda a madeira! Depois foram as vastas poltronas Luiz XIV que mostravam o esforço combinado do marceneiro e do forrador. São admiráveis seus espaldares trabalhados, seus braços amplos, o seu estilo imponente e real. Mas os artistas democratizaram essas preciosas e bellas poltronas, transformando-as em sophas, acompanhados por cadeiras de braços e outras cadeiras formando salão completo, espalhados em todas as casas.

O Voltaire, esse especímen do luxo burguez, respondia ao desejo do homem cansado! Ao passo que o século XVIII realiza os votos femininos, com a aveludada bergere de voluptuosas almofadas em seda florida. Era também chamada "confessorio"; e quantos doces peccados não foram ali murmurados ou mesmo evocados, quadro galante e cúmplice...

Percier procurou sob o Império o segredo dos móveis gondola, guarnecidos com cabeças de mulheres e

pescoços de cisne de tão grande arte, desaparecendo no entanto deante da invasão do horrível velludo vermelho inseparavel da época Luiz Philippe.

E agora somente o estylo inglez reina com a macieza das robustas e confortáveis poltronas de couro, de velludo ou mesmo de cretonne florido, com as suas almofadas profundas, onde a mulher moderna goza as delicias de suas cigarettes.

Mas essa preguiça morbida não impede de sentir a falta dos canapés Luiz XV de medalhões e as tão interessantes poltronas do século seguinte com o encanto antiquado das suas sedas desbotadas.

SABONETE

Zali

Quem nunca usou, experimentando, não mais usará outro.

À VENDA EM TODAS AS
PERFUMARIAS e DROGARIAS
Caixa 3\$000

PENSAMENTOS

A felicidade não prende
os homens uns aos outros.
É preciso que elles tenham



Para que envelhecer?

Velhos são aquelles que se deixam envelhecer!

Em verdade a mocidade se prolonga e a duração média da vida aumenta porque a sciencia nos ensina a retardar a velhice.

Aos homens e mulheres de todas as edades, mesmo as mais avançadas, SORET oferece o prestigio e a seducção da mocidade e uma intensa alegria para viver só conhecida na florescencia da vida!

Com o seu uso todas as forças reagem para dar agilidade ao corpo; graça e rapidez aos movimentos; energia e flexibilidade aos musculos.

A pelle se renova adquirindo frescura e aspecto da juventude; os olhos tornam-se vivos e brilhantes, a voz mais clara e sonora!

Milhares de pessoas estão maravilhadas com o resultado da experiencia. Experimente também.

Remette-se a qualquer parte do Brasil a quem enviar Rs. 10\$000 em carta registrada com valor declarado, á

SOCIEDADE DISTRIBUIDORA DE UTILIDADES

Av. Rio Branco, 29-1.º andar — Rio de Janeiro

FAÇA O SEU PEDIDO AGORA!

S D U

Seguem Rs. 10\$000; mande-me 1
vidro de SORET

Nome _____

Residencia _____

Logar _____ Estado _____

soffrido juntos para se amarem.

As satisfações do espirito não podem substituir as alegrias do coração.

Nem o afastamento nem mesmo outro amor podem

destruir o verdadeiro amor; quanto mais é elle privado de expansão, mais profundamente penetra na alma.

Imprudencia, orgulho, esquecimento dos beneficios recebidos — são filhos da fortuna rapida.

CABELLEIREIRA

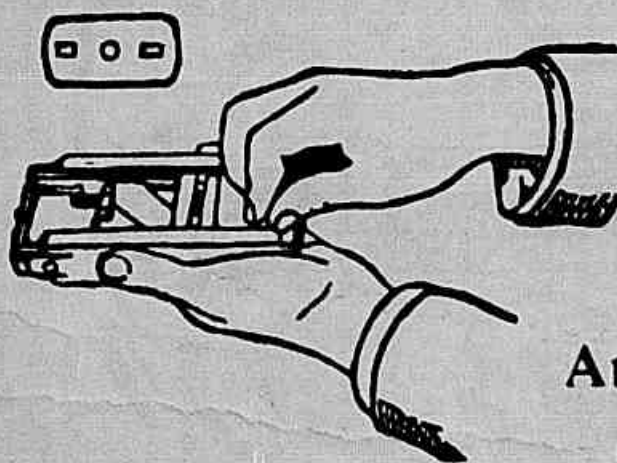
A UNICA ONDULAÇÃO
DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se «à la garçonne» e «demi-garçonne». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se «Hennéline», tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa, 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeiras e nacional. Rua Sete de Setembro n.º 134. Sobrado. (Entrada pela loja). Tel. C. 1551. — Mme. Augusta.



ALLEGRO



Unico aparelho eficaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

**Gillette,
Autostrop
e Apollo**

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramon Scbrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia. e Fernando Malmo.

Unicos concessionarios e depositarios

EUGENIO BARRENNE & C.

RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro



Dentes-brancos bocca limpa - halito puro ? só usando a

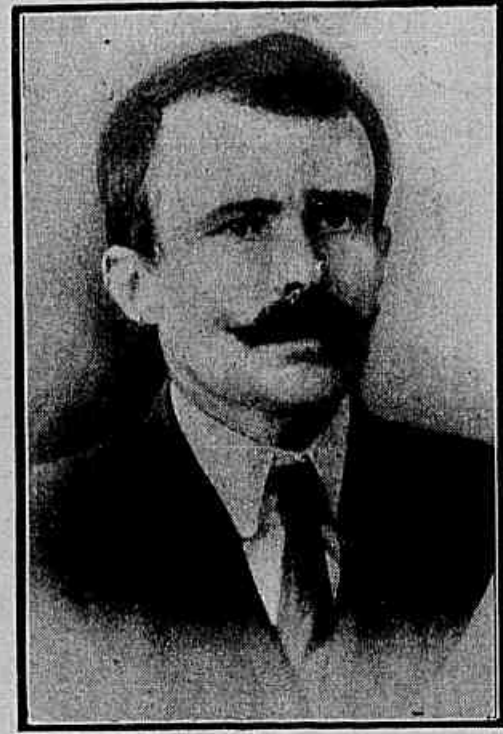


ORIENTAL
CREME DENTIFRICO
"BEIJA-FLOR"

AVENDA EM TODO O BRASIL -
PERFUMARIA LOPES - RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.

Com o terceiro vidro caminhava sem apoio !



João Ferreira Mafra

e acho-me completamente curado.
Pelotas, 28 de Março de 1918.

Attestado (resumo) confirmado por um medico.
(Firmas reconhecidas)

SYPHILIS ?

Só o poderoso e popular
ELIXIR DE NOGUEIRA

«...atingido por uma Syphilis maligna que me poz em tal miseria o organismo que cheguei a andar como um lazaro, apoiado em muletas, tendo sofrido atrozmente de dores sternaes, ulceras na garganta e rheumatismo...

Recolhi-me a um hospital, donde sahi torturado. Guiado por Deus, comecei a usar ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira,

CONSULTORIO MEDICO

Tanns (Tayuva) — Parece-me tratar-se de um tique (movimento convulsivo inconsciente), devido a herança nevropathica. Tratamento: massagens, reeducação motora com gymnastica respiratoria, psychotherapia. A's refeições uma pérola de Néobornyal Riedel.

Amaral (S. Paulo) — No seu caso é preciso regime. Pela manhã 250 grs. de leite quente ou mingão de aveia; ao almoço puréas, dois ovos quentes, cremes, biscoitos seccos. Evitar o pão. Ao lunch 200 grs. de leite. Ao jantar

Sabonete
33
Perfumado até o fim

Distribuidora: CASA HERMANNY - Rio - Petropolis.

R. DA CARIOCA 19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA.
TELEPHONE CENTRAL 1940
NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS NEGOCIOS

DURANTE 100 ANNOS para
VERMES AMARELLÃO CONVULSÕES BARRIGA GRANDE OPILAÇÃO de crianças e adultos
USA - SE
VERMIFUGO de B.A
FAHNESTOCK
Experimente hoje mesmo

sopa ligeira, dois ovos, um copo d'agua. Tomar antes das refeições 20 gotas de:

Uso interno — Tintura de belladona, Tintura de meimendo, aa 10 c. c.

E uma colher, diluida n'agua, de Bismutho Desleaux. Pincelar ext. com Tint. de iodo.

Araz S. (Porto-Alegre) — Lavagens vaginaes quen-

tes com Lybiol Silva Araujo. Injecções de Vaccina Urethritica. Passar com uma gaze, alcool de 40% no bico dos seios.

Eladio (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se de um desvio da função da prostata (blenorragia mal tratada etc.). Tratamento: injecções sub-cutaneas diarias da minha formula Soro lipotrophico Masculino

e ás refeições dois comprimidos de Yohydrol. Diathermia (electricidade medica).

Mme Desolada (Recife) — Aconselho tomar 4 ou 5 dias antes da época presumida das regras 4 a 6 comprimidos de Agomensine Ciba (ou injecções). A noite um comprimido de Véramon (quando houver dores). No caso de falharem as indicações, tomar Fandorine. Repouso. Vida ao ar livre. Lavagens vaginaes quentes.

R. Q. L. (S. Manoel) — Contra a frieza intima: injecções sub-cutaneas diarias de Soro lipotrophico Feminino e ás refeições dois comprimidos de Yohydrol.

Walkyria Ariena (Itajubá-Minas) — Aconselho lavagens com Gyraldose. São inoffensivas. Tomar á noite uma dose de Sal hepático cu um a dois

comprimidos de Lacto-laxina Fydau.

"Lord" (Rio) — Trata-se de lues. E' preciso ex. de sangue (reacção de Wassermann). Associo ao bismutho no trat. as injecções de 914. Fazer uma série de 15 injecções intramusculares de Bismophanol. A série de 914 deve ser no total de 4 a 5 grs. Exame das urinas (pesquisas de albumina, cylindros etc.)

M. Gonçalves (Rio) — A dor parece ter qualquer coisa de mais intimo e profundo do que a alegria. A dor é romantica e encanta as imaginações inquietas.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Cons: 5, Rua Urugayana, 1.º andar — Rio de Janeiro — A's 3 horas. Tel. 5763 Central. — Caixa Postal 23.16.



CHI-NAMEL E' um esmalte ideal para todas as obras velhas e novas de madeira e ferro, todo uso, em geral, em esmaltações.
CHI-NAMEL E' um esmalte facil de se applicar, secca rapido, não deixa signal de pincel, produz um esmaltao perfeito, uniforme e muito duradouro.
CHI-NAMEL E' um esmalte economico: comparando o seu custo pelos metros quadrados com qualquer outro producto, nota-se a maior superficie que o CHI-NAMEL pode esmaltao com uma pequena latinha.
CHI-NAMEL Encontra-se á venda nas casas de Louça, Ferragens, Tintas e Automoveis.

Fabricantes THE OHIO VARNISH CO U.S.A.

GESSY
SABONETE PREDILECTO

LOTERIA FEDERAL
HOJE — 15 de Janeiro de 1927 — HOJE
100:000\$000 por 16\$000 em vigesimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3,000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA
VINHO e XAROPE
DESCHIEENS
de Hemoglobina
Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne orúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 816 e 817 em 30-7-1887.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaboraay, 67
Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS
8900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pele e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondência para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Paulo Fausto — Pode usar sem inconveniente a Loção para os Cravos. As espinhas e os cravos são consequência de intoxicações. Deve adoptar um regimen alimentar simples e sadio. As células sebáceas são as victimas de uma alimentação defeituosa. A eliminação das toxinas pela pele, quando em excesso, concorre para a deteriorar.

Vera Violeta — Não vejo inconveniente em que experimente esse preparado. Não conheço, porém, um só caso em que ela tenha dado o resultado que se annuncia. Envie-me o seu endereço a fim de poder mandar-lhe as instruções que julgo convenientes ao seu tratamento.

Emilia G. (Porto-Alegre) — Tive muito prazer com a visita de sua filha, que me trouxe noticias de uma das minhas primeiras consulentes no Brasil. Agradeço as palavras de carinho com que me attribue a educação que deu a sua filha. O merito é seu, que foi a educadora: uma flor criou outra.

Zezé — Para estimular

o crescimento do cabelo e remover a caspa lave a cabeça, duas vezes por semana, com *Shampoo-Pó* e fricção diariamente com o *Tonico n. 9*.

Maria Corelli — O meu *Crème de Massagem* não é destinado apenas ao rosto mas também é applicavel ao pescoço, braços e mãos. A massagem diaria evita a flacidez dos tecidos e dá á pelle frescura juvenil.

Rosita — Não sou da sua opinião. Não é necessario nascer linda para tornar-se uma mulher attrahente. A belleza é um dom muito relativo. Uma pelle saudavel, um cabelo abundante, macio e lustroso, dentes e mãos bem cuidados, um porte gracioso, eis alguns dos predicados da belleza que podem ser obtidos por um regimen intelligente. Procure a saúde. A saúde lhe trará alegria. A alegria é uma das maiores bellezas da natureza. Cultive um ideal na vida. Não permita que qualquer annuncio bem escripto venha enche-la de enthusiasmo ou abate-la de duvidas. Tenha um

critério são para regular suas impressões e seus actos. Em tudo que faça ponha decisão e força de vontade. Ha quinze annos que estou no Brasil, não teem numero as cartas que tenho recebido e que me trazem diariamente palavrões de sympathia e confiança. Eu não prometto o impossivel. Os meus conselhos são todos inspirados na experiencia. Envie-me o seu endereço, afim de poder mandar-lhe um prospecto onde encontrará indicações varias para o tratamento da pelle e do cabelo.

Rose — Respondo ás suas diversas perguntas. Para evitar a acção do frio sobre os labios applique todas as noites ao deitar-se a *Loção de Embellezar a Pelle*. Esta mesma *Loção* deve usar para amaciar a pelle e como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*.

Para o queimado do sol nos braços, mãos e pescoço applique diversas vezes ao dia a *Loção Adstringente e o Pó de Arroz Hygienico*. A pag. 9 do prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar a Pelle* en-

contra o tratamento dos cravos.

Mauricia de Nassau — Inicie sem demora o tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que lhe posso enviar. Os meus preparados encontra á venda na casa Rosa dos Alpes no Recife.

Ruth — Nenhum medicamento interno deve tomar sem aconselhar-se primeiro com seu medico. O regimen effcaz do emagrecimento consiste na abolição temporaria de quaesquer gorduras na alimentação, e nos exercicios physicos.

Maria Margarida — Para obter o tom claro no seu cabelo é necessario, antes da applicação da *Tintura*, proceder á descoloração pela agua oxygenada. Não a aconselho a tentar a oxygenação por suas proprias mãos. Dirija-se a um cabelleiro habil. A applicação da minha *Tintura Liquida*, essa poderia ser feita sem inconveniente em sua casa com o auxilio d'uma amiga ou simples criada. Pode continuar a

usar o *Tonico n. 9* pois em nada prejudica a fixidez da *Tintura*. A massagem do pescoço deve ser feita com a mão aberta, do queixo até ao peito; e com as costas das mãos no sentido lateral, quero dizer desde o queixo em direcção das orelhas.

Violeta (Bello Horizonte) — E' um caso que talvez só poderia resolver-se pela cirurgia plastica. Eu porém a aconselho a tentar o processo lento e paciente de pressões frequentes, com os dedos ligeiramente untados de *Crème Neve*.

Helia — Lave a cabeça de 8 em 8 dias com meu *Shampoo-Pó*. Na vespera da lavagem escove o cabelo com a escova bem humedecida no *Tonico n. 10*.

Mlle. Roxo — Humedeça varias vezes ao dia a sua pelle com a *Loção Adstringente*, enxugue-a ligeiramente e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Rapidamente a sua pelle adquirirá uma frescura saudavel. A mesma *Loção* serve para clarear os braços, mãos e pescoço quando queimados pelo sol.

Lydia (Petropolis) — A *Loção Adstringente* corrige a oleosidade da pelle, contrae os póros dilatados. Deve usal-a como fixativo do *Pó d'Arroz*.

Mme. Alves — A *Loção Adstringente* é indicada nos excessos de transpiração e para clarear a pelle. Deve usal-a sempre durante o verão como melhor tonico para a pelle.

Clara L. — Como os confesores, tenho ouvido o desabafo de muitos infortunios. A sua carta não me causou espanto, apenas tristeza. São muitas as mulheres que erraram o caminho, porém é sempre tempo de voltar atrás.

O segredo que me revelou ficará inviolavel. Os seus olhos quasi cegos de lagrimas já não vêem a luz, que é Deus.

Abandone o meio em que vive. Não falta trabalho honrado para a mulher que quer trabalhar. Arranque a corôa do seu falso orgulho. Mais do que os vestidos e as joias, a honra é o maior adorno da creatura humana.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principais perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A, rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA; rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosário; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO; CASA HERMANNY.

Tambem se encontram á venda nas capitales dos Estados e cidades do interior, a saber: *Alegre*, BRAZ FARACCO; *Amparo*, AU BON MARCHÉ; *Bahia*, LOJA ATHAYDE e MANSO & C.A; *Bello Horizonte*, CASA NARCIZO; *Bagé*, G. MALAFAIA & C.A; *Barbacena*, SOUZA MARQUES & C.A; *Barretos*, CASTRO GOMES & C.A; *Bebedouro*, RICARDO M. MACHADO; *Camplnas*, CASA BUCCI; *Campos*, ALFREDO LAMY; *Cachoeira de Itapemerim*, J. DE DEUS MADUREIRA; *Caxias*, GUIMARÃES SILVA & C.A; *Conde de Araruama*, RIBEIRO & FILHO; *Coritiba*, A CARIOCA; *Cruz Alta*, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; *Espirito Santo do Pinhal*, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; *Florianópolis*, THEODORO F.

Sobral, FLORIANOPOLIS, MELLO & PEREIRA; *Goyaz*, A BANDEIRA VERMELHA; *Fortaleza*, MARIO CAMPOS & C.A; *Itajahy*, IMMANUEL CURRLIN; *Franca*, BENJAMIM STEMBERG; *Itú*, ANTONIO FERREIRA DIAS; *Joinville*, JOÃO PIPER; *Juiz de Fôra*, PALACIO DAS NOIVAS; *Lavras*, A BRASILEIRA; *Leopoldina*, WERNICK & C.A; *Maceió*, J. LAGES; *Mossoró*, CAVALCANTE ALVES & C.A; *Niteroy*, ARMAGEM PRIMAVERA; *Oliveira*, JOSÉ SILVEIRA; *Ouro Preto*, J. B. MENDES; *Palmyra*, SAD & IRMÃO; *Parahyba*, A RAINHA DA MODA; *Pelotas*, A TORRE EIFFEL; *Poços de Caldas*, MOREIRA SALLES & C.A; *Ponte Nova*, MACHADO & CARVALHO; *Petropolis*, CASA HERMANNY; *Ponta Grossa*, TORRES CAMARGO & C.A; *Porto Alegre*, CASA QUEIMADA; *Quissaman*, J. FRANCISCO DE PAULA; *Recife*, ROSA DOS ALPES; *Ribeirão Preto*, VALERIANO F. DOS REIS; *Sant'Anna do Livramento*, HECTOR & ALVAREZ; *Santa Luzia do Carangola*, PHARMACIA DUTRA; *Santa Victoria do Palmar*, FERNANDEZ & LEMOS; *Santos*, MIGUEL GUERRA; *São Paulo*, CASA LEBRE; *São Jorge do Rio Pardo*, CASA LACRETA; *São Sebastião do Paraizo*, SILLOS & IRMÃO; *Sobral*, EUCLYDES SABOIA & C.A; *Taubaté*, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; *Theophilo Ottoni*, J. R. DE CARVALHO; *Therézina*, J. R. DE CARVALHO; *Uberaba*, GALDINO PINHEIRO & C.A; *Uruguayana*, BEHE-REGARAY & C.A.

Consultorio Odontologico

Bueno Cintra (Pernambuco) — Compressas quentes na região inflammada.

Renato de Albuquerque (Minas Geraes) — Embrocções de tinturas de iodo e aconito — partes iguaes.

Feliciano do Monte (Minas Geraes) — Uso externo: Pomada de belladona, Pomada de napolitana, ã 20,0; Extracto de cicuta, 4,0.

Gertrudes de Magalhães (S. Paulo) — Extração da raiz do grosso molar inferior.

Felix de Almeida (Rio Grande do Sul) — Faça uso tres vezes ao dia.

Carlos Silva Ramos (S. Paulo) — Bochechos de malvas e dormideiras — infusão forte.

Salustiano de Andrade (Pernambuco) — Alcoolatura de hortelã, 200,0; Tintura de rathania, 20,0; Tintura de benjoim, 10,0;

Chloroformio, Hydrato de choral, ã 4,0. (off.)

Vicente Ferreira da Cunha (Pernambuco) — Carbonato de calcio, Pó de iris, ã 48,0; Sabão branco, Borax pulverizado, ã 12,0; Glycerina, Q. S. para uma pasta molle.

Bento Ribeiro de Araujo (Alagoas) — Misture partes iguaes de hypochlorina e agua oxygenada.

V. A. Silva (S. Paulo) — Um trabalho de ponte.

Felinho de Abreu (Minas Geraes) — Nos casos de pericementite é aconselhado.

Gonçalo Vianna Marques (Minas Geraes) — Não deve intervir sem a prova do raio X.

E' essa a minha desvaliosa opinião a respeito.

Dario Soares (Minas Geraes) — Magnesia, Gesso precipitado, ã 20,0; Talco, Cremor de tartaro, ã 10,0. Acido bórico, 4,0; Essencia de hortelã, Q. S. (off.)



Official profissional em corte de Cabello

Cura radical de espinhas, sardas, cravos e pannos com tratamento vegetal garantido.

INSTITUTO LUDOVIG

Rua Uruguayana, 39 - Sob. Seção de cabelleiro, ondulação permanente duravel para 8 mezes. Salão para penteados, tinturas shampooing, massagens corporaes, manicure. Dedicadissimos productos para Belleza. Perfumarias e sortimento necessario para manicure. "Os Segredos do Oriente". "Henno-rient" a tintura inoffensiva, a base de folha de *Henné*, em todas as cores. São preparados que não mancham nem estragam os cabelos e a sua applicação é facil e instantanea. Peçam o nosso catalogo.

Succursal em S. Paulo: RUA DIREITA 55-B

ABRIO SUCCURSAL EM

Petropolis — Avenida 15 de Novembro, 856

Carlos Guimarães (Sta. Catharina) — 2 ampollas são o sufficiente. Pincelar com tintura de iodo a região antes de injectar.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALE-

XANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

Aprender a conhecer-se deve ser a nossa primeira occupação.

Aquelle que a desgraça abate, a felicidade corrompe.



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECÊBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

BANCO DO BRASIL E SUAS AGENCIAS

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1926

ACTIVO			PASSIVO		
Letras descontadas.....	682.437.449\$002		Capital.....	100.000.000\$000	
Empréstimos em el corrente.....	250.706.187\$231		Fundo de reserva.....	131.456.715\$571	
Letras a receber.....	33.531.896\$160	966.675.532\$393			
Efeitos a receber de conta alheia:					
Do exterior.....	11.638.098\$842		Fundo de resgate do papel moeda.....	324.892.896\$526	
Do interior.....	248.011.635\$695	259.649.734\$537			
Valores em liquidación.....	5.424.480\$693		Menos:		
Valores caucionados.....	525.129.927\$826		Importancia entregue á		
Valores depositados.....	345.446.278\$849		Caixa de Amortização		
Agencias e filiaes no interior.....	399.332.411\$967		para ser incinerada.....	271.828.980\$000	53.063.916\$526
Correspondentes no exterior.....	309.069.975\$796				
Correspondentes no interior.....	6.152.086\$141		Emissão em circulação.....	592.000.000\$000	
Titulos e fundos pertencentes ao Banco.....	52.420.022\$636		Thesouro Nacional, c/antecipação da Receita.....	109.405\$175	
Liquidación do Banco da Republica do Brasil.....	33.557\$795		Depositos.....	1.001.393.343\$169	
Imoveis.....	5.000.000\$000		Titulos em caução e em deposito.....	870.576.206\$765	
Móveis e utensilios.....	71\$000		Agencias e filiaes no interior.....	378.601.655\$613	
Cobrança nos Estados.....	378.368.390\$206		Correspondentes no exterior.....	37.272.693\$912	
Diversas contas.....	27.765.711\$369		Correspondentes no interior.....	5.131.991\$799	
			Depositantes de efeitos para cobrança.....	638.018.124\$743	
Ouro em deposito:			Bonus e dividendos:		
Na Caixa de Amortização.....	£ 10.695.030-7-6		Saldo anterior.....	1.081.190\$870	
Idem em nosso cofre.....	£ 878.679-4-1		41º dividendo, a distribuir.....	10.000.000\$000	11.081.190\$870
	£ 11.573.709-11-7 a 8d.	347.211.272\$280	Diversas contas.....	33.476.269\$907	
Titulos ouro depositados no exterior:					
2.595.030-0-0 nominaes pela ultima occação.....	£ 1.624.530-0-0 a 8d.	48.735.900\$000			
Caixa, em moeda corrente.....		175.766.160\$472			
		3.852.181.513\$960			3.852.181.513\$960

ÁS QUINTAS-FEIRAS

A Scena Muda

Luxuoso magazine semanal, de um
genero completamente novo, dedica-
do exclusivamente á cinematographia.

Deslumbrantes paginas coloridas.
Uma leitura empolgante.

A Scena Muda

publica todas as semanas na forma de conto, novella ou roman-
ce, primorosamente illustrados, os enredos de todos os films a
exibir nos principaes cinematographos do Rio de Janeiro.

EM CADA NUMERO

Tres romances, seis contos, informações
completas sobre todo o movimento
cinematographico.

A mais bella e completa col-
lecção de retratos de artistas.

Ler

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.